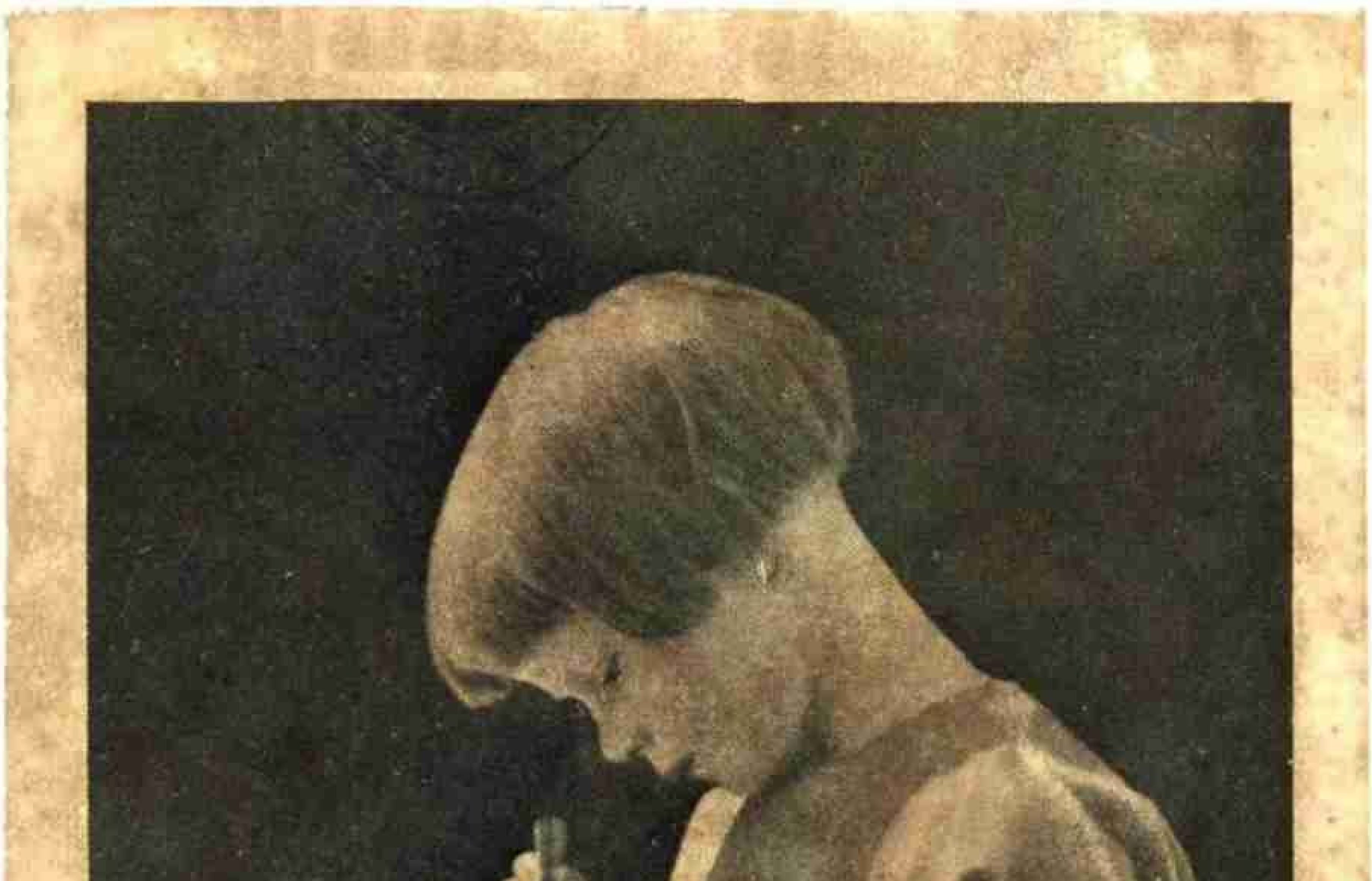
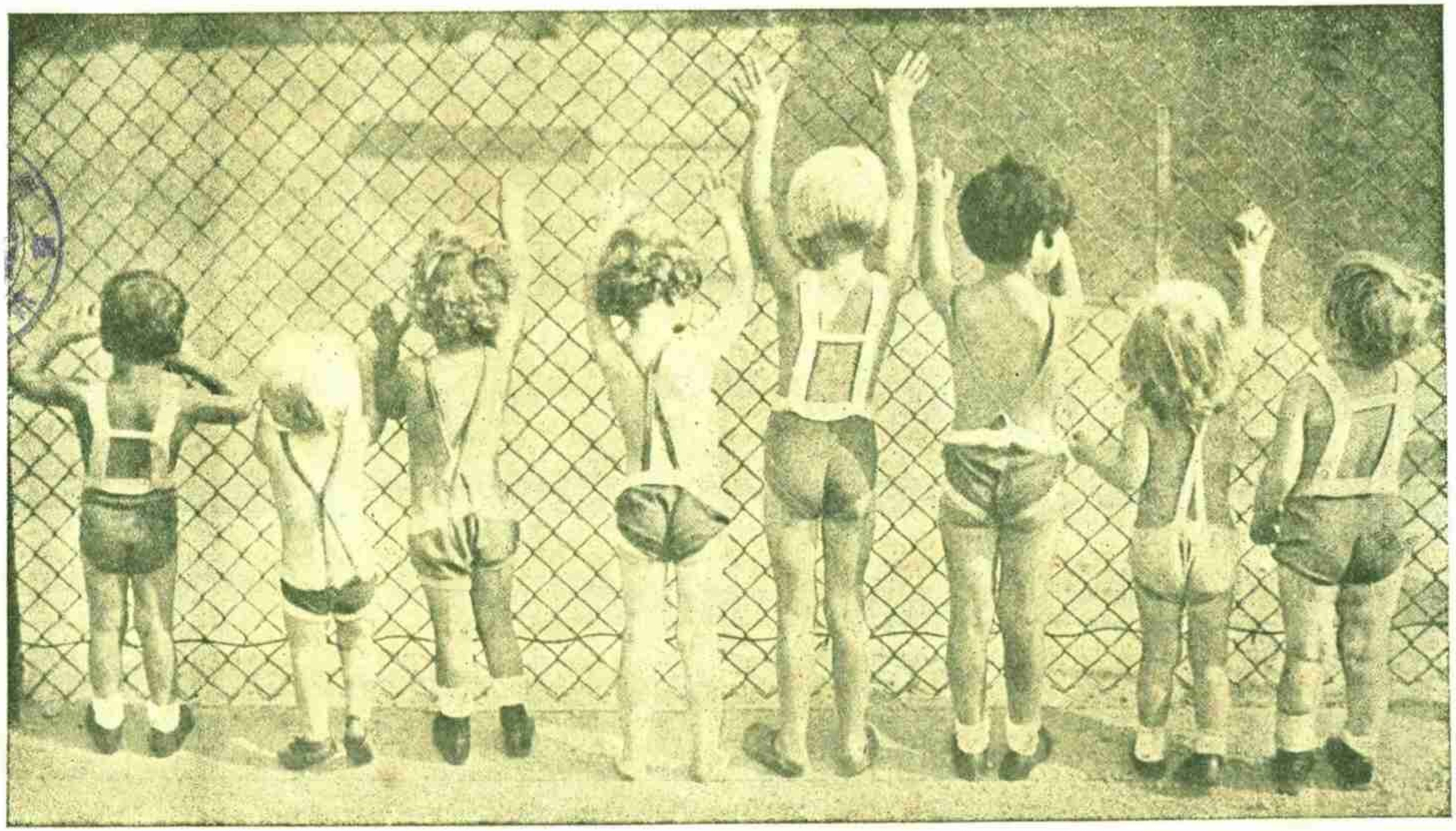
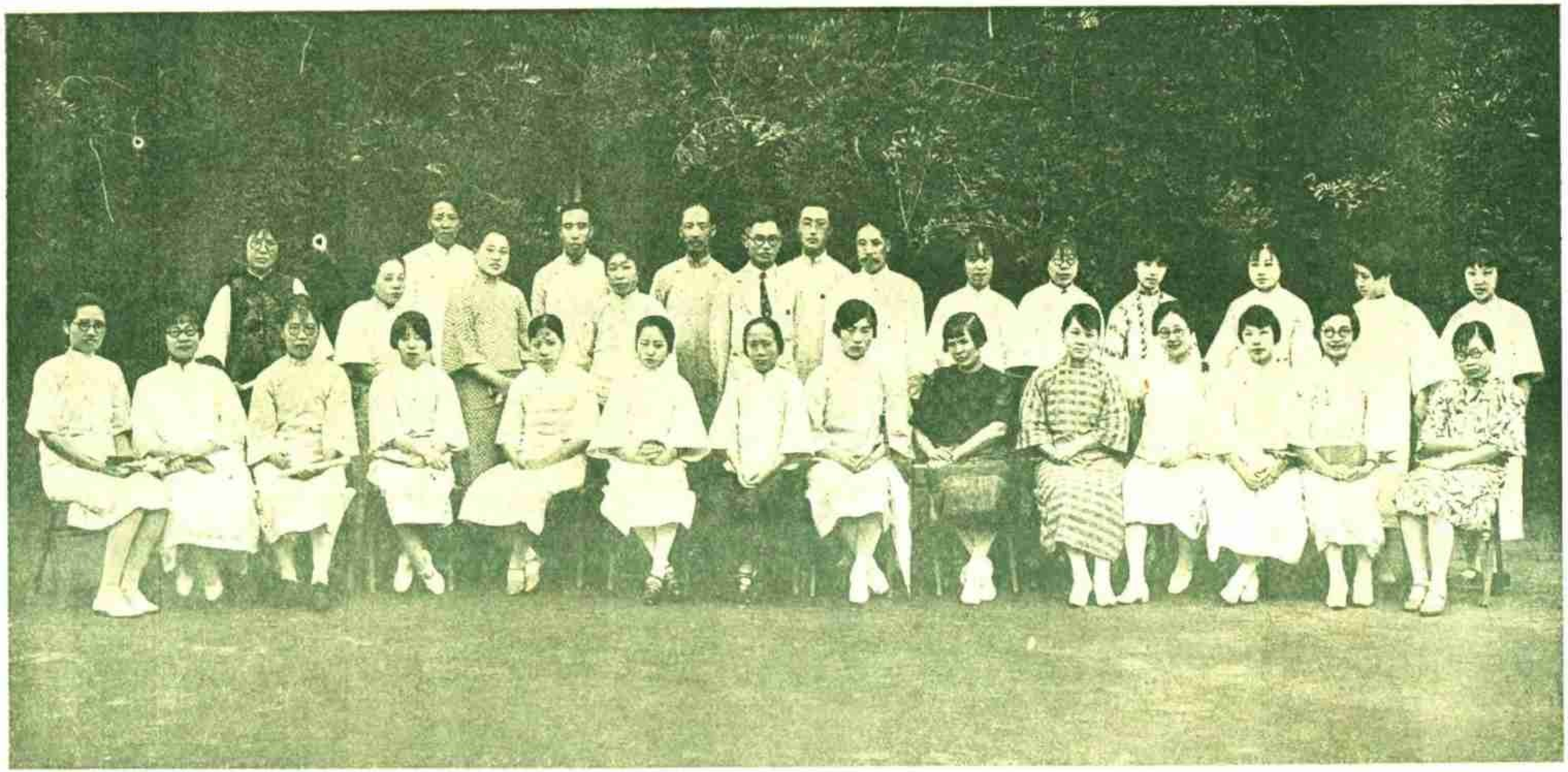


調味　　Edward Nuttall 作



歐美實施兒童健康教育之「日光浴」



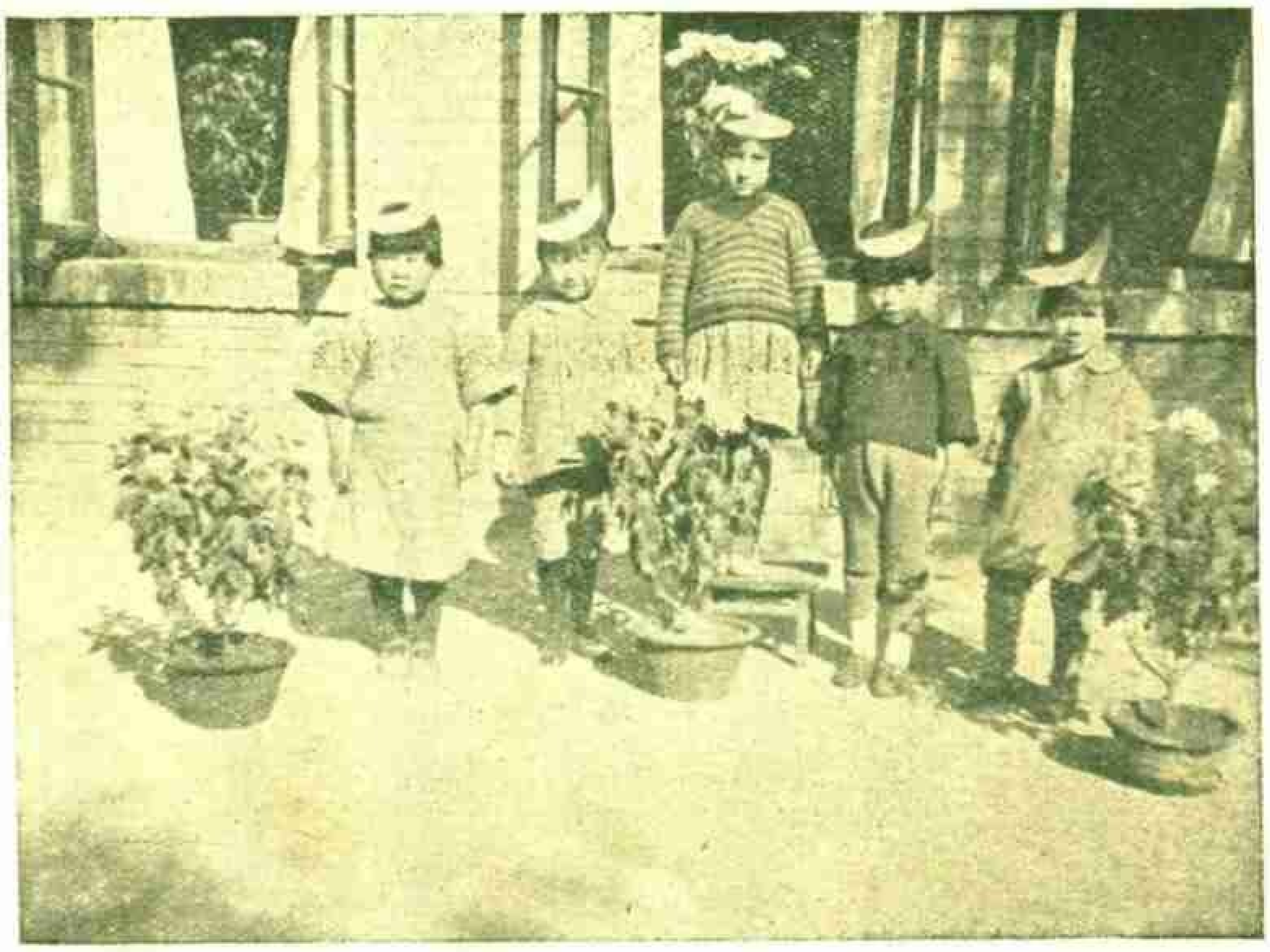
北平幼稚教育研究會成立紀念攝影



北平崇慈幼稚園之騎搖馬



北平篤貞小學附設幼稚園之搖船遊戲



北平崇慈幼稚園之表情唱歌遊戲（月姊姊）



北平博氏幼稚園之大積木遊戲（築牆）

教育雜誌

第二十一卷第一號

插圖

調味（攝影）（Edward Nuttall作）（一幅） 歐美實施兒童康健教育之日光浴（一幅） 北平幼稚教育研究會成立紀念攝影（一幅） 北平崇慈幼稚園之騎搖馬（一幅） 北平慕貞小學附設幼稚園之搖船遊戲（一幅） 北平崇慈幼稚園之表情唱歌遊戲（一幅） 北平博氏幼稚園之大積木遊戲（一幅）

論評

論著

現代教育之解剖……東蓴（一—八）
新康德派之教育思潮……楊人楩（九—二五）
□教育零話——羅素之教育改造論□
□安徽省立各中小學校學級數學生數及經費實支數總表□
近代藝術教育運動（阿部重孝原著）……豐子愷（二七—三九）
□安徽省立各中等學校學生每人歲占經費比較表□
年齡學級及進步之計算……邰爽秋（四一—六〇）

小學教育論壇

小學社會科課程與教材之整理……儲子潤（六一—七三）
小學衛生問題的研究……黃競白（七三—八四）

兒童研究

兒童教育與行爲主義……賀昌羣（八五—一〇〇）

教育漫畫

社會的背景……豐子愷（一〇一—一〇四）

蘇俄之新教育(Ona M. Rounds 原著)……朱然藜(一〇五—一一四)
蘇俄教育之最近概況(Carleton Washburne 原著)……林仲達(一一四—一二〇)
蘇俄職業教育之近況(國際勞工月刊)……傅任敢(一二〇—一二七)
歐美教育雜訊
□蘇俄中央當局對於流亡的兒童之救濟　□英美中等學校合作研究之計劃　□美國明尼亞波利斯之全國教育聯合大會宣言(一二八—一三四)

研究報告

上海小學生退學原因之研究……沈銳(一三五—一四五)
□教育刊物紹介——中國名歌選□
□江蘇各縣教育行政費及教育行政費占全縣教育費百分數表甲□

新刊介紹

新俄之新學校……李仁民(一四七—一五七)
最近英美主要教育雜誌要目一覽
最近日本主要教育雜誌要目一覽
□江蘇各縣教育行政費及教育行政費占全縣教育費百分數表乙□

教育文藝

續愛的教育(孟德格查原著)……夏丏尊(一六一—一七〇)

教育通訊

德國通訊……沈仲九(一七一—一七四)
法國訊通……胡愈之(一七四—一七五)
□本社去年十二月份收到各種雜誌一覽表□

教育界消息

首都學生之愛國運動——反日大示威　風波突起之北大　皖省學潮之內幕　小學教員之罷教潮　雜訊
□中央訓練部關於學術文化之提案　□工商部勸設專門講習所之訓令　□中大區中校生成績考查標準之決定　□子珍調查哈爾濱慘案之報告(一七—一八四)

論評

現代教育之解剖

東蓴

Fuh Tan University Library 圖書館

現代教育之解剖，是事實問題，不是理論問題。本文的任務，在對於現代教育的內容施以極確切的解剖；換句話說，就是要闡明現代——我們這一時代——教育之各方面的事實；所以說這是事實問題，不是理論問題。

從理論的立場去說話，多少不免含有各人的偏見，可是事實是無欺無假的呈現在我們眼前，這是要還牠一個本來面目，不能糅雜絲毫作者的偏見的。所以事實是如此如彼，作者也就如此如彼的說，縱然有時暴露這一時代的教育的醜態與穢行，始終與作者無干，正如寫實主義的小說家描寫社會一般，不是小說家憑空捏造的，而是社會自身呈現這一現象。

上面這些話，並不是廢話，因為在這一社會，要在這一文章，必得預先說明幾句，免得惹起許多無謂的糾紛與筆墨爭鬪。

此外，還要預先說明的，便是本文所指的教育，不是狹義的教育，不僅是學校教育，而社會教育也包括在內。

※ ※ ※

誰都知道，現代是金錢萬能的時代；用學術上的術語來說，是資本主義壟斷一切的時代。資本主義自世界大戰以後，進展到一個新的階段，即因產業的合理化 (rationalisierung) 的影響，已由以前的水平的集中 (horizontale konzentration)，而進展到垂直的集中 (vertikale konzentration)。這一個集中的形態，使我們異常驚異。牠不僅集中產業的各部門，而且更進一步，從原料以至商品的諸過程的諸產業都無不集中在一個資本主義的企業之下。較加

特爾(Kartell)更進一步的組織，便是現在流行的康采伍(Konzern)這一形態。

這樣一來，彷彿一個國家之內，又有一個國家存在；其實不是這樣，一個資本主義的國家的一切行政，都是這一套集中的資本主義的企業的行動之反映。更直截了當地說，國家便是資本家的國家。所以美國民主黨候補大總統達比司氏，自己說自己是莫爾剛(Morgan)鋼鐵托辣斯與司丹達德(Standard)石油公司等的代理人。

教育呢，人人都說牠是神聖事業，人人都說牠是清高事業，然而資本主義的兇猛的狂潮，却動搖了這神聖事業清高事業的基礎。以前封建時代的教育，書院制的講學和那尊師重道的社會風尚，在形式上確實是神聖，確實是清高，（但在內容上果真神聖清高與否還是一大問題）但是由近代產業革命而起的民主制度代替了封建制度，便連這形式上的神聖與清高都失了牠的立足地。到現在凡屬受了資本主義蹂躪的地方，這樣的神聖的清高的教育都沒有存在的可能，代之而起的便是資本主義的教育，便是資本家的教育，這就是現代的教育。

❀　❀　❀　❀

現代的教育既是資本主義的教育，既是資本家的教育，然而由這一教育所表現的事實又是怎樣？

關於這個問題，只有從學校、科學、新聞、播音機以及電影各方面去求解答，因為本文所論的是廣義的教育。

資本主義影響於學校的最顯明的例證，便是美國。北美的大學，便是為得要造就大資本家的「選拔突擊隊」所以六十萬青年都不知不覺地受了這一種做大資本家的奴隸的教育。並且所有的上級學校都沒有不受托辣斯或銀行的資助的，同時大公司的支配人或大資本家的代理人也就沒有不列席上級學校管理者的會議的。所有大托辣斯或大金融組合都各各有牠「自己所有」的大學；在表面上看，是文化的粧飾；在內容上看，便是資本家的馴良奴隸的養成所。

有名的哥倫比亞大學(Columbia University)，便是大名鼎鼎的莫爾剛「自己所有」的大學。這種金融的金權政治的模範學校，全為適合於這種資本家的任務的精神所支配；至於教育方法，更全不成問題。素以民主主義的傳統自居的有名的哈佛大學(Harvard University)，也受了莫爾剛的金錢的支配，由他們所左右的百萬元的財產，大部分是由軍事工業的股分成立的，因此他們所唱導的科學的和平，看來也就不過剩下面目獰惡的和平的假面具了。在彭錫爾華尼亞(Pennsylvania)這一州，便是由與羅克斐爾(Rockfeller)結合的合同瓦斯公司支配了這一州的大學。在蒙達納(Montana)這一州，便是由羅克斐爾的銅托辣斯支配了這一

州的大學。加里福尼亞 (California) 這一州，便是水力電氣托辣斯在該州上級學校佔有很大的勢力。南加里福尼亞的上級學校管理者會議的主席便是墨西哥冒險家有名的煤油王杜合宜。以外的例證很多，不論在大學，在專門學校，在高等學校，都是這一類的情形，本文沒有逐一條舉的任務，所以不再寫下去了。

這些學校的教授們，自然是臨深履薄奉命惟謹，無論如何，都要迎合他們主人的意志。校長們不消說要借這一條路，結合大托辣斯或金融組合的主人，以爲進身政治舞臺的準備。

大學的教育方法，說得動聽一點，便是養成適合於社會的人物；說得粗率一點，就是教育學生做資本家的順民，做資本家的馴良的走狗。在南美各都市，許多上級學校管理者會議的會員，都是三K黨的黨員，對於學生，便是以養成三K黨爲主旨。

羅克斐爾、莫爾岡及其他大資本家的「特別資金，」對於美國的國民教育及科學，更含有重大的意義。羅克斐爾的「特別資金，」一如他的規約所規定，是「用以增進人類的幸福爲其目的，」截至千九百二十年止，他這樣的投資已達一億八千五百萬元，利息可以得到數百萬元，因爲他的投資假名慈善，所以免稅。他這樣的投資的一部份，是用在科學研究所、醫療事業以及傳道隊上面。其他一部份，便用在祕密的軍事事業上面。羅克斐爾的資金，投在普通教育方面的，也不在少數；在很多地方，對於初級學校，發生極大的影響；就是這些學校的兒童腦海中，都無不深深地留下這是羅克斐爾的恩惠的印象。至於科學研究的資金，也不過是用以研究怎樣改良產業的方法，然後才可以獲得鉅利；不然，便是用爲僞善的牧師之養成。

基督教的教會，表面看來，彷彿是慈善團體，彷彿是佈道的純粹機關，然而牠依然一樣是在大資本家掌握之中。即如基督教青年會，世界各地都設有牠的支部，受大資本家的資助，而其作用，質言之，便是美國資本主義的先遣部隊而已。

美國是資本主義發達較早的國家，牠的教育情況如上所述，回頭我們再看看資本主義發達較後的日本，牠的教育情況又是怎樣?

日本文部省大學令第一條，明白地規定大學的本旨是「大學以教授國家需要的學術理論及應用並考究其蘊奧爲目的，同時留意人格的陶冶及國家思想之涵養。」這裏所謂國家需要的學術理論及應用，換言之，便是養成支配階級的御用人，便是養成社會的勞動過程的指導者，便是養成國家的官吏，便是養成地方自治團體的公吏以及立於指導地位的技術家等等。所以批判現在國家的新人會和社會科學會都被解散，並且依治安維持法處學生以徒刑。現在北海道帝國大學，更爲這原因，鬧成全校停課的局面。這些事實，都是證明學生所研究的、所批判的，若不是支配階級與資本家所需要的，必得禁止與處分。

「小學校在義務教育的一名義之下，有錢的人因爲要經過這一

段階，就是沒有銅臭的人也必得經過這一段階，所以這是普遍的教育，是教育的基本尤其是直接有關於沒有銅臭的人的。在日本文部省小學校令第一章第一條，明白地規定小學校的宗旨是：「小學以留意兒童身體之發達，授以道德教育及國民教育之基礎與其生活所必需的普通知識技能爲本旨。」又小學校教則第二條：「國民小學校，授以孝悌、友愛、仁慈、信實、禮敬、義勇、恭儉等實踐之方法，尤其要養成尊君愛國的志氣，又指示其對於國家責任的大要，及使之明白社會的制裁與廉恥的尊重，並勸誘兒童趨於風俗純正諸事，均須注意之。」我們看到這些條例，日本的國民教育以養成馴順的奴隸爲主旨，使明明地告訴我們了。本文限於篇幅，不能將牠的教科書的內容紹介一番，却是引爲遺憾的一件事。

其次說到殖民地的教育，自然不能離資本主義的殖民政策而獨立。質言之，便是因爲用武力而征服了的殖民地之故，所以支配階級必於這種地方施以殖民地特有的專制的壓迫的欺瞞的教育。日本朝鮮教育令第一章第五條，顯明地規定了殖民地教育的宗旨，是：「普通教育以授以普通的知識技能，尤其是要以涵養國民的性格與普及國語爲目的。」我們要認明的，這裏所謂國民的性格並不是朝鮮人的性格，這裏所謂國語並不是朝鮮國語，而是要設法使朝鮮人同化於日本而忘却其民族性的性格與日本國語。本來，已經受人支配的民族，論事實自必走到這樣的命運，所以也不必多爲辭費了。

最後，在歐洲諸國，學校制度掌握在國家的手中，因這一關係，在或種程度中尚能粉飾過去。然而資本主義的國家，是資本家的助手機關，所以任牠如何粉飾，結果依然不能脫離資本家的指使。即以德國爲例，最近科學的設施，便是由托辣斯的直接的物質的支持而存在。加以近代的科學，需要研究所、實驗所以及特別的設施，而這些設施，又非多金莫辦，所以結果仍有待乎資本家的支持。這些事實，在歐洲都是數見不鮮。

所謂科學，從根本上言，不問學者對於牠的興趣如何，然而多半都是向着追求資本家的利害的這一方向精進，這是無可否認的事實。尤其在今日，多數的精力與金錢以及知識，都用在軍事的發見方面；質言之，是用在殺人的方面；而關於這一事實的確給予我們一個深刻的印象。

在社會科學的領域中，也受有這種集中化的資本主義的影響，我們只須看看德國各大學的經濟學講師與教授的保守論調，便可證明這一事實。加爾·莫司 (Karl Muhs) 的大著 Anti-Marx 不就是一個明白的例證麼？

由此看來，資本主義國家的學校是御用的學校，資本主義國家的科學的大部分是御用的科學，只要稍爲留心現代事實的人，想必不會反對這個說法。

※　※　※　※

其次說到新聞所受集中化的資本主義的影響。

新聞是社會教育中首要的設施，在教育不普及的中國新聞彷彿只是知識分子的讀物，然在西洋——就是日本也是一樣——確實是大衆的讀物，因此牠的影響所及之大，超過學校教育。

新聞的集中，有兩個方向——即水平的大新聞托辣斯之形成，與由垂直的工業托辣斯而發生的新聞企業之買占。但在一般的情形言之，第一種的新聞托辣斯，也不僅是有印刷所與製紙工廠，就是森林也是有的，因此這種的新聞托辣斯也漸次地形成爲垂直的托辣斯。即是由原料以至精製品，都包含在這一企業中。譬如司迪勒司康策伍 (Der Stinnes Konzern) 這個公司的最後的生產物的新聞，却不過是牠的副產品；就是紙的製造原料，也不過是牠不要的木屑。

新聞的托辣斯化，以美國爲最。美國約一萬七千的日報與周刊，完全屬於資本家的托辣斯。而且新聞依存於資本家團體，因電報及其他傳達機關的集中化，更使牠的力量加强。在聯合新聞，因集中化之故，於一九一四年，總計有三千萬人以上的讀者。

歐洲的新聞的集中化，也走向了與美國同一的道路。

英國有名的路透·北岩 (Reuter Northcliff) 便首先着手於新聞的集中化。其次哈姆和司所創立的聯合新聞股分公司，英國最有力的日刊——所謂「新聞街」——都掌握在他的手中。他創立備有廣大而且複雜的製造機關與販賣機關的黃色新聞，因定價甚廉——每一份僅半片士——與廣告的宣傳，所以發行份數在百萬以上。繪畫的日曜新聞的發行份數，每號在二百五十萬以上以至三百萬。至於內容，便不外關於僞造、喧擾的自殺及殺人等報告，或大書特書的一萬人以上的上流社會的生活與行動，或婚約與結婚等事件，剩下的便是滿紙的廣告。這樣便使都市大衆的錯雜的精神理解，從所有的方面，都注向於資本一點，而充分的加以考慮。所謂尋求安慰的自然的心理，也無形中引誘在這一方向；設若這種新聞沒有紀載這些事件，男男女女便誰也不來注意這種新聞了。

其在德國，則司迪勒司 (Stinnes) 在國民經濟中漸次地握有支配的地位以後，便注意到輿論的製造。他收買許多大印刷工場與製紙工場的股票，進而結合「電報聯合」，以供給他所創立的新聞的材料。他的新聞，在中部德意志以及南德意志，佔有獨占的勢力。他的最主要新聞便是「德意志一般新聞」「佛蘭克佛爾迪新聞」(Frankfurt Nachrichten) 等。他的新聞總數，據一般所說，已達到百三十八所。

法國資本家的新聞，大戰前都在金融托辣斯及工業托辣斯掌握中，即在戰後，這種情形仍未大變。巴黎價錢最低廉的新聞，並不是靠報費來維持，也不是靠小廣告費來維持。一份報的賣價，每每在牠的實費以下，而發行份數却達到數百萬之多。這樣，在表面上看來，對

於牠的新聞事業，實在受有莫大的損害。但是這些新聞主要的收入，却是工業托辣斯與金融托辣斯所送給牠的酬金，因爲在公債方面，關於金融部門的安定，新聞上發表有極好的評判的宣傳，所以得到這種酬金。巴黎新聞，如晨報（le Matin），便顯明的帶有這種色彩。至於小巴黎人報（le Petit Parisien），便一方是政府的機關報，同時又受大資本家的指揮。

最後，日本的新聞，也不能逃出這個路徑。大半的報紙，都受政友會與民政黨的操縱；而這兩個政黨的後臺主人，却是財閥三菱與三井；結果，日本的新聞，依然不能不依靠資本家而生存。

❀　❀　❀　❀

再次說到播音機。

播音機是利用無線電信傳播聲音的設置，在中國，除幾個都市外，恐怕還是一件新奇的事情。不用說，西洋的播音機是很普遍的；即在日本，也漸次地普遍化了。

因爲及於新聞與輿論的影響的重要，所以集中化的資本在重要的傳導機關佔有獨占的地位；這一事實，含有重大的意義。資本爲得要壟斷一切，所以對於資本家有利的報告，便由他所獨占的傳導機關公布，而與他有害的，却隨而隱蔽起來。無線電信便是適合於這種目的而最迅速的傳導機關。

無線電信的集中，在今日已形成爲國際的托辣斯化。即倫敦的「馬羅可尼無線電信股份公司」與「策勒拉啓電氣公司」及莫爾岡組合的一大結合。他們又與歐洲大陸的無線電信托辣斯相結合，即與法國的「策勒拉啓無線電信公司」及屬於司迪勒司與A、E、G、的德國公司相結合。這種無線電信的國際的托辣斯化，實含有極重大的意義。即是國際的資本家協同一致的保有有利於他們的宣傳，從而欺騙最廣大的被壓迫的民衆。

這種利用無線電信的播音機，除報告每日氣候的變化、金融市場的現象是照例的工作以外，便是麻醉羣衆的歌曲和演說。若在國會改選的時候，更加表現着政黨與資本家的關係。這種耳濡目染不舍晝夜的宣傳，較之任何的學校教育都要強過萬倍。所以美國最近所謂播音機的嗜好家已經達到數百萬人以上了。

❀　❀　❀　❀

再次說到電影。

電影的力量，已經佈滿了全世界。在中國雖然說不到全般的普及，但在這十年來，確實表現着很長足的進步。美國的電影，每日有四百萬人的觀衆，數萬的電影院同時開演。即在日本，就是小小的鄉鎮，也都建設了電影院。加以電影使觀衆易於理解，勝過小說與戲曲，就是不識文字的人，也可以領會到牠的大意。此外銀幕上放演的時間的短少，更勝過讀一本小說，如我們讀囂俄的喪博爾章，讀易卜生的野鴨，讀三上於菟吉的激流，都不如去看一回電影，較爲痛快些。有了

這些原因，所以電影事業只有向前發展，其在社會教育中所佔地位，也只有日見其高，何怪資本家與統治階級要利用牠以為他們的宣傳工具呢！

電影事業的集中，也以美國為最，我們不要拿別的數目做證據，只消看到美國的影片汎濫於東亞及歐洲一事，便是絕好的例證了。然而美國是資本主義最發達的國家，是拜金主義的國家，所以電影的取材也不能脫離這個範圍。

描寫資產階級的戀愛生活的影片，更是不一而足，如結婚進行曲，如巴黎，都是最顯著的例證。鼓吹軍國主義的影片，如決死隊，如戰艦苦羅加勒號，如日本的地球迴旋。鼓吹侵略主義的影片，如日本的民族之叫。鼓吹反動政治的影片，如莫索里尼，如日本的田中大將一代記。此外麻醉大衆的影片，如第七天國，如摩西十誡，如第五階級，都是很正確的例證。其中最少的影片便是掛着「為藝術而研究藝術」的假招牌，如野鳴，如浮士德，如椿姬之類是。

※ ※ ※

我們要解剖現代的教育，本來不僅如上所述，此外還有宗教，演劇，以及競技等等，都應該歸納於這一問題去研究，不過因為篇幅的關係，暫且在此告止，有暇再來涉及其他各方面。

資本主義的教育——現代的教育——的真相，既已因這一解剖，而明白地呈現在我們眼前，現在要依據這些事實作一個結論。

霍甫遜 (John A. Hobson) 是一般地認為他是個資產階級的著作家，然而他在他的大著現代資本主義之進展 (The Evolution of Modern Capitalism) 中，不能不如以下所說：

「在產業上以及商業上之活動的通常領域外的必要品之供給——寧可說屬於智識界及技術界的——同樣的傾向（即該書上一段所講的獨占）有時也發生作用。在美國的戲院以及達到有加無已的程度的英格蘭戲院顯出關於託辣斯之支配的最動人的例證。尋常的戲曲「消費者」在最大部分的美國城市及許多英格蘭城市中，迫不得已以由獨占者所誅求的價格或其他條件，去購買佛羅曼 (Mr. Frohman) 所願意出售的無論何種串戲；演員不能不經過佛羅曼幫助而獻藝於大衆之前。」（二一〇頁）

「在另一個文字的部門——學校用書的供給中，亞美利加圖書公司，當列為強有力的托辣斯之一例證，其主要的力量，是由以合於美國政治的方法支配國立學校系統而得。」（二一一頁）

「上述的影響（指小企業之從屬於大企業）也侵入到藝術界及文學界，並且甚至侵入職業方面附着於一兩家新聞紙公司的大羣的短期新聞記者，為出版業或三地加而從事工作的著述家，其僅有的販賣機會為美術店的藝術家、優伶、音樂

家、醫生、校員，甚至由經紀人介紹而賺取艱難生活之教士。（都屬於這一類）」（二一三頁）

「所以集中的資本主義力量之限量，是不能限於資本家的直接活動範圍。在借之以創造物質的或非物質的財富之原料，且轉而賣之於消費者的一長串的生產及分配的過程中，常存於包括一高級資本主義組織之若干過程。」（二一三頁）

霍甫遜雖然遊移其詞，然而他究竟不能否認資本主義的集中所影響於教育、宗教、醫藥、神道、娛樂以及新聞的力量。我們這一個渺小的身體，重重疊疊地被資本主義的網羅所籠罩着，（中國雖然不是一個資本主義的國家，然而間接所受資本主義的毒害，較其他國尤爲厲害。）作者在此很恐懼地不敢有所主張，但是眼見得久受資本主義的教育所孕育的許多現象，實在很想一吐爲快。何況中國現在以黨治國，對於這種教育，尤其有進攻之必要；簡單的說，歸納的說，作者的個人意見便是如下所云：

一、一切的教育工作，要適應於當時當地的社會意識，切不可模倣人家的方式，不論是美國式、法國式或日本式。

二、一切的教育工作，要向着大多數的貧苦無告的大衆方向走，切不可爲少數的優越階級作工具。

三、所謂「爲教育而教育」的口號，所謂「爲學問而學問」的口號，所謂「爲藝術而藝術」的口號，都是些最巧妙的遁詞，現在的教育工作，便要廓清這一些不清不白的思想，而探求究竟爲什麼要教育，要學問，要藝術的基本的原因。

四、此時此地的教育，要極力擁護新自由主義的教育，而反對一切法西斯蒂的教育與變態的資本主義的教育，只有如此，才可以維護此時此地的教育的自己的園地。

這四個最低限度的原則，在中國的教育界如果得不到回響，如果得不到共鳴，（能否實現這四個原則，自然還要隨客觀的環境爲轉移。）則中國的教育便只有沒落，便只有荒涼！

新康德派之教育思潮

楊人楩

所謂新康德派 (Neukantianismus) 云者，其中如鮑爾・那托甫 (Paul Natorp) 一流之馬爾布爾格派 (Marburger Schule) 固論矣，而西南學派之威康・淵特爾班特 (Wilhelm Windelband) 等亦莫不屬之。從而新康德派中之學說，其間時有出入之處，亦所難免。惟茲篇所述，乃棄其小異，取其大同，以考究所謂新康德派之教育思潮。

一　新康德派教育學之原理

新康德派教育學原理之基本概念有二：一曰自然，一曰理性。此二概念，出自康德之哲學，自不待言，要之，此乃康德及新康德派哲學及教育學說最重要之概念。

（一）自然

此自然二字，在康德認識論中，即指素料而言，亦即指感覺而言。認識活動之內容，在康德倫理學中，即指自然之性情的本能及衝動而言。在教育論中，康德即以動物性一語而表示之。故所用之術語雖異，要之其內涵則無不同。那托甫在其哲學及教育學中最重視自然一概念。然在認識論中，那托甫則與康德之立論稍異。康德認為自然乃認識之材料的感覺（現象），從自身以外之本體世界而來者；惟那托甫則捨棄此說，而從前翟赫爾曼・柯亨 (Hermann Cohen) 之論，認為自然乃主觀內第一次之純粹經驗，亦即體驗狀態，而非由自身以外之超越世界而來者。然以自然為價值以前、在認識前與教育前之所與 (geb-end) 即素料，則那托甫與康德皆同。此自然之概念表現於教育對象之兒童上，即名之曰自然性。

要之，新康德派教育學中之所謂自然，即指未施教化以前的自然之存在狀態，亦即指未加人為之狀態。西南學派中之淵特爾班特以及亨利・李克迪 (Heinrich Rickert) 則謂自然為價值以前之所與，為純粹經驗。

（二）理性

理性在康德及新康德派之哲學及教育學中，居最重要之位置。理性云者，即人格之究極的哲學的能力（機能），設無理性，則全文化生活均無從而形成為文化的意識。理性者，非經驗的所實證之意識，理性之存在，乃論理的及批判的者也。換言之，即先驗的意識，亦即超個人的意識。

其次，理性既為先驗的意識，則理性必行乎人人而皆準。然此乃一

種之可能力，而非如普通意識，含有一定之內容。理性之機能，依其自身之力而構成理想，從而依此理想以形成知識、道德、藝術以及宗教等之文化世界。彼眞、善、美、聖之文化價值，乃此理性所要望於理想界之妥當價值。其他動物，以其無理性，故無文化生活；是以文化生活所有之處，亦卽理想存在之處。

如前所述，理性乃文化創造之意識。如此，理性果如何而創造文化乎？曰：理性於素料之自然，而施以合法則的綜合的統一活動，從而創造合於其理想之事物之謂。要之，卽依於合法則的綜合的統一運動以創造文化。合法則的云者，卽理性之內部法則，卽由理想而發生之規範的法則。綜合的統一活動云者，乃綜合且統一如前所述之多樣的無法則的自然之意。理性活動之形相，爲合法則的綜合的統一，此在康德及新康德派均主張之。

又理性乃形成附與意識之活動者。附與意義，卽附與眞、善、美、聖等之意義，於已綜合統一之構成物之上之謂。自然乃只有存在，而無意義。然構成物與合法則的活動，則含有一定之文化價值，換言之，卽附與意義之物，亦卽此已構成的文化而含有意義之謂。

新康德派之所謂理想，既如前所述；此理性淵源於康德之哲學，固不待言；惟新康德派之所謂理性，較諸康德之所謂理想，在論理的方面，更爲徹底而已。

新康德派中之西南學派，每以規範意識或以價值意識而代替理想一術語。雖然，此亦不過以康德之所謂廣義的理性，專從價值方面改造之命名之而已。

最後所當注意者，卽康德以及新康德派之所謂理性，與康德以前唯理論之理性不同。唯理論之理性乃主知的，而含有內容者；且其性質爲靜的，故無構成性與創造性。然康德尤其是新康德派之所謂理性，則顯然爲生產的、創造的以及構成的之物，乃亘被於意識之全面者。關於此點，在康德之理性中，卽有理論性（知、）實踐理性（意、）判斷理性（情）三者，而在馬爾布爾格派之理性中，則有純粹思惟、純粹意志以及純粹感情之三者。

(三)自然之理性化

自然與理性，乃康德及新康德派中之根本概念，二者相依，缺一不可。專有自然而無理性，則其世界爲盲目的；專有理性而無自然，則其世界爲純粹先驗之世界，而與現實界無關係。在此意義之下，因而康德派之哲學及教育學均爲二元論。然馬爾布爾格派之柯亨等，則企圖而改造此二元論爲一元論。但多數康德派之學者，均如上所述，而皆主張二元論。

自然與理性之結合，卽自然之理性化。此乃康德派哲學及教育學之根本概念，依此概念，彼等從而說明認識，從而闡明藝術之本質，從而探討教育之本義。

自然之理性化，卽使素料之自然化爲如上所述之理性之狀態之

意。化之一字，在此可訓為高揚，可訓為「與伏赫變」(aufheben)，可訓為變改。換言之，即變改為合於理性之本質的要求之狀態之謂。

自然既無何物，僅一素料而已，僅多樣不統一之單純現象而已，換言之，僅一自覺以前之狀態而已，僅一睡眠之狀態與必然之狀態而已；然理性則為價值意識之狀態，則為統一之狀態，則為自覺（覺醒）之狀態與當為之狀態。根據此點，自然之理性化乃含有以下之四意義者：

其一為雜多之綜合統一。此規定乃柯亭哲學之根本。即那托甫亦以此為其哲學之基礎。即理性化之第一義為雜多之綜合統一。然雜多之綜合統一，非個人的與心理的，而為先驗的與普遍妥當的，即合法則的。蓋如前所述，理性乃超個人的意識，其中含有法則性者也。

其二為存在之價值化及文化化之意義。即理性依其自身妥當觀念之理想，以創造素料之自然為含有一定價值之狀態之意，亦即真、善、美、聖等之文化狀態之意。此在創造以前之自然狀態，僅「有」而已，並無真、善、美、聖等之內涵。亦即意義以前、價值以前與文化以前之狀態。所謂單純感覺與純粹經驗是，而非認識之狀態。更精密言之，此自然狀態不過一素料而已，雖因其本能與衝動而有合目的之活動，然猶未臻於道德的善之領域。但亦未可謂之為惡，要之一素料而已。譬之大理石，其原狀固非美術品，惟一石而已；倘加以藝術的理想，即形成為含有美的價值之藝術品矣。總之，自然之原狀決無文化之可言。然使之理性化，則可以形成為有價值之文化世界。嬰兒不解語言，此其自然；然其自然之語聲，若嫣嫣，若爸爸等，而加以理性化，即形成為有意義之文化矣。何以故？以其語言中含有一定之文化價值故。要之，自然之理性化實含有價值創造與文化生產之意義。自然之所以能被創造為文化，即以有理性之合法則的綜合的統一活動故。理性依其內在於其自身之價值法則以行統一活動，而文化隨之產生矣。

其三為自覺化、喚醒化以及本來化之意義。此即對於人性之理性化之所在。人性從來即有使之為文化的以及人格的存在之可能。然始生之嬰兒，僅一自然的衝動本能之生活體，而尚未形成為文化的狀態。惟施以教養，加以理性化之活動，其結果則可由睡眠之狀態而進於覺醒之狀態，漸次發揮其本來性（人格性）而至於自覺之域。

其四為必然之當然化（自由化）之意義。自然即必然。凡為時空以及因果法則所束縛，其自由的當然的活動必不可能；然理性因其為自律自由之主體，隨而給予此自然以理性的自律自由的訓練；自然受理性化，因之形成合理的自由的活動。

自然之理性化，如上所述，即為含有多樣之統一、存在之價值化、自覺之喚醒以及必然之自由化四種意義者。今請進而就新康德派之認識論、道德論以及藝術論，而說明此自然之理性化之真義。

自然之理性化一概念，乃所以形成康德及新康德派之認識論之型念者也。認識論上之自然，該當於其素料內容者，即所謂感覺與純粹經驗。感覺與純粹經驗係吾人直接之認識內容，但尚未加以認識者。即

並未統一，且未含有眞僞性質之物，卽論理的價值以前之狀態。苟於此加以理性之活動，則最初卽成立爲知覺表象之世界，而論理的概念、法則之世界、最後此含有嚴密的意義之哲學的認識之世界，均次第因以成立。

此廣義之理性而關於認識的狀態者，康德名之曰理論理性，柯亨名之曰純粹思惟，淵特爾班特名之曰論理的規範意識。此狹義之理論理性，其中則內包有論理的法則性與範疇不少。如柯亨則分此爲數之範疇（一）時間之範疇（多）與空間之範疇（全），以及原因結果或運動之範疇等；李克迪以及淵特爾班特則分爲所與性（一般化）之範疇與方法論（個別化）之範疇等。準此原理自然的感覺或體驗，乃能形成爲科學的知識與哲學的認識，此卽謂之曰學問，亦卽謂之曰文化財。

道德云者，亦以自然之理性化爲其型念。在道德之觀點言之，自然云者，該當於衝動與本能的原始意力以及心理的慾望。理性云者，卽該當於康德之實踐理性，柯亨之純粹意志以及淵特爾班特之道德的規範意識。此實踐理性，給予本能、衝動以及慾望等以理性化及價值化之訓練，從而以此爲自己之活動之內容，以此而形成合於善之道德之理想之行動；此卽所謂道德。自然之本能與衝動，在未價值化理想化以前，其原狀初無所謂善與惡；僅「力」而已；及實踐理性對於「力」加以善之價值性，然後始有道德之可言。

美之世界，亦依自然之理性化以爲準。在此場合，該當於自然者，爲快與不快之感情；此僅爲情緒或情操，而不能謂之曰美。使此感情加以純化，而後美之世界始出現。此純化之感情，卽康德之判斷理性，卽柯亨之純粹感情，亦卽淵特爾班特之美的規範意識。此意識，卽廣義之理性之感情的發現。使自然的感情卽使含有不純性之感情理性化，亦卽使之純化。

新康德派之哲學之根本概念的自然之理性化，如上所述。那托甫開始卽以此派之教育者鳴，而謂教育爲自然之理性化。此卽根據此一概念而形成者，以下當詳述之。

二　新康德派之兒童觀

此處之兒童觀，嚴密言之，卽爲被教育者觀；或謂之曰人性觀，更爲適切。教育研究，從被教育者性言之，其立論之內容與形式，每多不同。故從此點言之今玆新康德派，其對於人性之見解果爲如何？實不可不加以究朗。彼之人性論，乃由與其兒童性論（陶冶性論）有密切之關係而發生者。

（一）康德及新康德派之人性論

康德與新康德派之那托甫，其於被教育者之見解，均無不根據自然與理性二概念。試一讀二氏之敎育說，卽知此言之不謬。康德曰：「教育云者，乃禁壓兒童動物性之發動，甚至矯正之，從而提高人類本性之理性，以形成其道德的人格者也。」此卽其教育說。彼又於其心理論，分

人性爲感性、悟理以及理性之三種，且將感性與理性分而論之。故依其教育說與心理論，康德實於人性分自然性與理性而探究之。自然性，彼又名之曰動物性及感性。此卽感覺的自我之發動的衝突或本能或慾望。

其次那托甫之人性論（心理說）亦與康德同。那托甫分意識爲三階段，卽感性、悟性以及理性是。悟性者乃介在於感性（動物性）與理性（純粹精神）之間，而爲中間意識。那托甫此之分類，乃從意識發展之階段上而分類，並非如知、情、意三者之從機能上之分類。從機能上言之，乃各自分配感性、悟性、理性三者於知、情、意三方面。卽感性的知（感覺或知覺）感性的情（簡單感情與情緒之類）感性的意（本能、衝動、慾望；）悟性的知（思考，）悟性的情（情操，）悟性的意（執意；）理性的知（純粹思惟，）理性的情（純粹感情，）理性的意（純粹意志）等是。

如上所述，新康德派之人性觀乃自然性與理性之二元的人性觀。卽人性中旣有關聯於自然或因果界之自然性，又有生於價值或理想之理性。前者自然，乃執着於現實之傾向，後者乃傾向理想界而超越自己之精神。康德之所謂動物性卽前者，理想主義所謂萬物之靈的人類性卽後者。此種人性觀，其在吾國之性善性惡論以及理氣心性論，或有幾許相合之處。倭鏗敎授之主張精神生活，而鄙視自然性與感性，亦此之流亞。

自然性與理性，何者爲人性之本來性，此不待言，卽理性。人類之所以別於其他動物，卽以此故。且人類之所以能營文化生活，亦以此故。

（二）新康德派之兒童觀

從此種人性論出發，其兒童觀究爲如何？不待言，卽自然與理性之二元的兒童觀。因兒童本來卽爲理性的，隨而有文化創造之可能，於其本性，兒童乃自律自由者，因之卽自己形成力之所有者。此學習與陶冶之可能的兒童觀之所由成立。此卽在理性自身之性質上，亦當然所許可者。惟理性乃純粹形式的，故爲其發達乃至實現計，而不得不有待於文化的食料，卽社會的經驗。舉凡所謂自由教育、創造教育以及學習主義等，均由此種之兒童觀而來者也。

三　新康德派之教育意義論

（一）自然之理性化與教育意義之規定

新康德派之教育意義規定，卽陶冶之意義之規定，究竟如何？不待言，從新康德學派哲學之體系言之，其意義之規定，當然適用此自然之理性化之根本概念。其用語及其說明之方法，雖因人而異，然其精神與內容，則仍不能離此自然之理性化之原則也。以下卽敍述此派代表那托甫之教育意義觀。

（二）那托甫之教育定義

新康德派教育學者那托甫於其所著之社會的教育學曰：「陶冶者，從混沌之事物以形成具有一定之形之事物，從而達於固有的完全

的地域之謂」那托甫又曰「完全云者，乃該事物達到其應存在之狀態之時之語，即實現其理想（idee）之謂。」此即那托甫之教育定義。彼所謂陶冶，即吾人普通之所謂教育，彼所謂混沌之事物，即指自然之狀態而言，亦即前述之雜多之狀態；彼所謂固有的完全的地域，即本來的世界，即理性所示之文化之生活狀態，亦即理想生活之狀態。要之，那托甫之教育觀，乃以自然性為基礎，於此基礎之上，實現人類特有之理想之謂。故僅以自然性，不足與言教育，而必實現此理想，始可言教育。欲求此理想之實現，非依人類之本性的理性，而對於自然性加以價值的陶冶不可，換言之，即非加以理性化活動與理想化活動不可。要之，那托甫之陶冶規定，乃以其哲學上之根本概念的自然之理性化而適用於教育上者也。

（三）自然之理性化的教育定義之意義

新康德派之教育規定，即教育乃自然之理性化之謂，已如上述；今總其內涵之意義有五，依次分述如下：

其一，於自然的存在之人性之上，即於多樣之人性之上，又即於尚未行統一活動的人性之上，而與以人格的統一。更嚴密言之，即於人性之知的方面與以論理的統一；於人性之感情的方面與以美的乃至道德的統一；於人性之意的方面與以實踐的統一，最後綜合統一此諸方面；換言之，即與以人格的統一。據此，則理性活動乃綜合的統一活動，因此係理性機能之根本的一面故。

其二，為理性化、價值化以及文化化之意義。自然即存在，即現實實姿態，而無所謂真偽、善惡、美醜，僅單純之存在而已。然教育即以此等之自然為基礎，於其上而大放理想及完全之花。那托甫之定義，即本於此。此理想化完全化，要之，即於人性之諸方面，而放價值及文化之花，而發揮其固有性，使自然人而形成為文化的人格。自由教育論者，謂自然之理性化，即提高存在狀態而至於應當存在之狀態之意。此存在狀態，即現實姿態，亦即價值以前之狀態；此應當存在狀態，即理想當為之狀態，即理想已實現而完全之狀態，換言之，即價值之狀態、文化之狀態。以實事證之，如初未悉數生活之兒童，而語以從十減四，其結果為五抑為六，未可判定，此乃自然之知生活狀態。然彼經各種之實驗或訴諸思索之結果，而判定其所殘餘為六，此狀態，即應當存在之狀態，即論理的價值之狀態。較諸自然之狀態，則此乃文化之狀態。又感情、意志之狀態中，若單純之快感，若單純之慾望、意志，則均屬於自然性；以其為價值以前之狀態，故又無美善等之可言。然此若因理性而即於應當存在之理想之方向，則此乃理性化之活動，其結果始可言美善等。故美（藝術）與善（道德）乃自然之理想化、價值化、文化化之結果創造。人格云者，則更明係自然性之理性化之結果創造，即一種之價值體或文化財。

其三，為自覺之喚醒之意義。自然性的人性，為自我本來之狀態，即睡眠之狀態。然使此以理性化活動催進之，而萌文化意識之芽，則本來自我之理性因而覺醒，即價值意識、人格的精神從而覺醒，進而統制感

性，自我全體因之傾向於理想而營眞、善、美、聖創造之生活活動。此狀態即自覺之狀態。自覺云者，乃眞實自我之覺醒，即眞之自己之生，若自然性，若感性之生，則非自覺。此意義亦包攝於自然之理性化之一概念中。

其四，爲自由之實現之意義。理性化之所以形成自由者，乃由理性本來之性質而來。理性活動乃自律之自由。自然之理性化，即理性附與自然性以自律之自由之性質，使其行動以隨理性之命令。此種之自由，決非含有自然性之心理自然之自由。心理自然之自由，嚴密言之，不足以云自由。惟理性化之自由，乃可與言眞的合理之自由。

其五，爲個人性之純化與個人性之社會化之意義。個人性之純化云者，乃除去個人性中不純之物，如氣質癖性偏向等，而殘留其妥當的含有價值之個人性之謂。個人性之社會化云者，即指個人性一般化之意。何以言之？以理性云者，乃意識一般之謂，乃超個人的意識之謂，乃人人共通的意識之謂。是故理性乃社會構成之原理。依此，理性化之中，實內包有一般化、共同化以及社會化之意義。那托甫之社會的教育學，亦即由此而樹立。

以上五者，乃自然之理性化的教育意義規定之內包的諸概念。從而新康德派之教育，實一面爲自由教育，一面爲人格教育，一面又爲社會化的教育，一面更爲文化教育，一面復爲理想主義之教育，以及一面爲批判的教育。惟此諸方面之教育，決非各自存立而無關聯；此任何方面實以自然之理性化一根本原則爲中心而出發之異方面也。最後所當說明者，即康德之教育爲理性主義之教育，爲合理主義之教育。此蓋由上述之理性，而含有積極的能動的原理也。

四　新康德派之教育理想論

（一）目的與理想之異同

教育而無目的與理想，不足以言教育。目的即結果之豫想，即關於終極之意識，亦即活動之目標與標的。而目的之概念，通常爲固定的、靜止的以及物象的。由此言之，教育之目的，即教育之目標或標的。然新康德派則以理想一術語而代目的。此則與一般之目的之解釋異。依新康德派之言曰，人生也教育也，皆爲理想。理想云者，即道念、理念、型念之意，在德語爲 idee。但理想旣與一般之目的不同，則其內涵之意義究爲若何？則不可不加以考究之。

第一，理想乃理性概念。前述之純粹的先驗的理性，乃從其自身內部構造之中所生出的當爲概念也。當爲概念即價値概念。

第二，理想爲純粹形式的，非如通常所謂目的之爲具體的。此蓋注目於價値之方向之故。是以新康德派諸家，以眞、善、美、聖之方向詮釋理想一術語。亦即指理性所指示之方向。惟理性之活動爲無限，故理性亦爲無限的活動之物。

第三，理想爲課題。課題非如目的之可以捉摸，亦非眞理、善、物象等具體的標的。此乃人生之課題，乃應當實現之課題。

第四，理想爲型念。型念者，乃在事物中固有的完全觀念之謂，即事

物原型的當爲之概念之謂，換言之，乃先驗概念。是以理想非如目的而爲活動目標之前景，而爲存在於未來之事物；實則乃存在於其出發點與基調之事物。

以上四點，乃新康德派對於理想之解釋。一般以目的爲存在於未來之物，爲活動之前景，此乃心理主義的、經驗科學的見解。然新康德派爲論理主義、批判主義，故與心理主義相反。因理性爲先驗的，故普遍、一般，理想在先而特殊、個別、現實在後。理想乃純粹形式的型念，而先在且內在於個物或現實之根底中者。從此點言之，理想之實現一語生焉。實現（realisation）云者，卽現實內在之物於具體的事物之上之謂。卽使內在於出發點、基調、根底之可能態在經驗界中形成爲實有的事物之謂。

（二）新康德派之教育理想觀

理想者，因時間之流而推移，隨空間之異而變化；換言之，實有界之實有的事物也。質言之，卽超經驗的純粹的事物。更精密言之，乃內在於一切之教育事實之根底中，而使一切之教育事實爲可能之先驗的純粹的教育型念之自身也。

然如此之事物果爲何若？則非求於彼之理性之價值不可。理性之價值云者，在主觀方面言之，乃人性本來之價值；在客觀方面言之，係社會乃至全體的人生之價值。如斯則理性之價值又果爲何物？强言之則爲自由。自由者，理性之價值，教育之理想之內容也。理性以自由爲其內容，因自由之生活內容，可以無限的創造實現，故一切之活動隨之而起。

自由係理性之本質，離此本質，則自由無從存在；隨之無人格則亦無文化。人格係此理性價值的自由現於主觀態中之物，文化則此自由現於客觀態卽現於社會人生之一般之上之物。而自由則其內容原體而不變者也。惟自由果爲何物？廣義言之，卽機能無何等之障礙而依其性以遂行之狀態之謂。此乃自然性之自由。新康德派之自由觀乃異此，而僅指合理的自由、理想的自由而言。依新康德派言之，自然爲價值以前之事物，爲必然之事物，而非眞之自由，自然之自由實僅指價值自由以前之心理的自由而言。眞之自由，乃存在於理性之世界與理想之世界。自由卽理性之本質發揮；理性之本質發揮，卽理想之實現，亦卽應當存在之狀態之實現，由此點言之，則當爲實現之意識，卽自由之謂也。

理性之自由爲絕對的。蓋理性爲先驗的絕對的無制約者，爲所有存在、立法之主體，隨而此理性之本質的自由，決非相對的者明甚。爲實現一己所立定之理想而自律的活動，而依從此理想之命令（規範）從外部見之，則此爲制約的，然從內部言之，則決非不自由者，自己制約乃自由實現之必要條件。如斯之自由，卽新康德派之教育理想之內容。那托甫以教育理想爲此種絕對的自由之實現，卽本乎此。不僅那托甫如此，卽西南學派亦莫不如此；西南學派謂實現理想於個個人類中，卽於差別的個體中，且於其中實現絕對的正當卽客觀的價值，乃教育之目的。其立說雖不免微有出入之處，然以理想之實現爲教育之本義則

與那托甫同。從而理想之實現，以他語表之，即爲自由之實現，其理至明。

新康德派之教育理想之所在爲「自由」，已詳述如上；今請進而從教育之事實加以探討。

與教育有關之世界，直接方面，即被教育者之人格（人性）此人性（即人格機能）與自由之關係，即教育之理想，形成此人性爲自由之實物。亦即實現此應當存在的理想之意，即形成理性態之人性。如人性之一面爲知性，此應當存在狀態即存在於眞之價值合致之處。體現此眞之價值的狀態之知性，即在論理的方面，形成爲自由之謂。蓋知性於其機能之行使時，並不感覺何等之障礙與停滯，亦非陷落於僞之方面之事物，僅直觀之、表象之、想像之、記憶之而已；故此謂之曰知性之論理的自由。

其次，就意志言之，意志之理想，乃存在於善價值中。實現此善價值之狀態，即善意志，即康德之實踐理性。謂之曰道德的品性，更爲相當。亦即意志自由之狀態。

又於感情亦然。不純之物，其間美感與非美感難以細別。此乃美的不自由狀態。然若積以修養，形成爲審美的感情之應當存在之狀態，即形成爲實現美之理想時，則感情便形成爲美的純粹之物，感情的自由因而獲得。

最後，人性於知情意所有方面，統合爲具體全一之物，從而形成由個人的而普遍化、由現實的而現想化、由自然的而文化化的狀態，則此狀態名之曰人格生活。此人格生活之內面姿態，使人性之所有方面融合，而實現此一元之自由。故人格之本質，存於「自由」之中。

以上係現於教育事實之主觀的方面之自由實現之說明，以下更就其客觀的方面說明之，即社會文化與教育之關係，亦即社會文化與自由之關係。

文化云者，即指學問、道德、藝術、宗教等而言；學問之不完全之未成熟，即社會全體之認識之不完全之未成熟，因之社會自身不能使其理想充分實現，而陷於種種之錯誤，此即社會的認識之不自由。然若學問進步，社會一般之認識高起時，則錯誤以次稀少，而社會的認識隨之漸次即於自由之域。

道德亦然。苟風俗、習慣、制度、法律以及道德低下，則其社會之道德生活爲不自由。換言之，社會意志之自覺爲低下。然若道德以次進步發展時，則社會意志之遂行容易，則不自由之感以次稀少，釀成社會惡之分量亦因之減少，此即道德的自由之實現。

藝術與宗教亦然。此等之文化進步時，則社會自身之信仰與趣味因以增高豐富之社會人生始能成立，換言之，社會之美的生活與宗教生活，乃較前更形成爲當爲之狀態，即近於美的宗教的自由之狀態。

要之，新康德派之教育理想的自由，乃亘於人性及人生（社會）兩方面之物，即實現人格的自由與社會的自由之自由。因此，新康德派實人格實現主義與社會完成主義。而人格實現與社會完成，要之，即

「自由實現」之兩面。

(三)自由與自然之理性化

此知情意之自由，此全人格的自由，果何由而實現乎？新康德派之解答曰：亦「自然之理性化」而已。即自由乃依自然之理性化而成，自然之理性化之結果則爲自由，故兩者實同義而異語。

人性之自然，即知情意之單純存在狀態，乃心理的自然的事物，其原形實無所謂眞、善、美。從價值方面言之，亦無所謂自由。然施以理性，使知、情、意之人性而受合理的訓練，隨之即可化爲眞、善、美之活動；是之謂自然之理性化。在此情況之下，從其內面相加以考究時，則存於最初自然之狀態時，乃非自由的。及其成爲眞、善、美或知、情、意之全人格性時，始爲自由的。自由性，即知性、情性、意性——全人格性之本來性之發揮。知性爲求眞，情性爲求美，意性爲求善，人格全體，乃自律自由之物也。

由上言之，自由乃依自然之理性化而獲得。理性依其本質的自由性，使自然性而自由化。故自由教育者主張自然之理性化，此亦即自然之理性化教育所以名爲自由教育之故也。

五　新康德派之教材論

(一)教材之所以必要

新康德派之陶冶觀需要陶冶材料，即教育，乃必然之事。蓋陶冶之內態，爲理論的、實踐的、美的認識之形成，若求形成此諸種之識認，則必要一定之材料。但此處之材料，非認識構成之素料的材料；因素料乃存於人性中，即感覺、情緒、衝動以及本能是。此所謂陶冶材料，即形成陶冶之內面的意義的自覺化、理想化、眞善美化之上所必要之材料，亦即意識形成使自己發生價值之狀態之上所必要之材料。

自覺活動，常以「他」爲對象，從而「直觀」自己以成立者。因此，自己之眞善美化，當然即他之眞善美化，要之，即企圖以社會人生全體之價值與理想爲其對象之意。從而社會文化與個人之意識之陶冶的關係緣以發生。

那托甫謂意識之根本性乃橫與縱之無限之結合而益加擴大者，彼名此曰連續性 (kontinuitaet)。此擴大之程度足以使意識加高且加深，而其內容即形成爲純粹的事物。此純粹之事物，亦即共通的事物。

客觀的社會文化，即此社會意識、共通意識之所產。故含有社會意識之生活內容之文化，非與各個人之意識內容發生密切之關係不可。故那托甫認陶冶之內態乃存在於個人之意識與社會文化之關係中。從各個人未成熟之意識與低下膚淺之意識觀之，則社會之一般意識、共通意識，乃成熟之意識與高深之意識。從而低下膚淺未成熟之個人意識，於其自覺上以此一般意識乃至其內容爲其自覺之對象與模範，自不待言。因之，社會文化含有陶冶之價值，其必採用爲陶冶之材料，其理至明。

(二)陶冶材料的社會文化

新康德派之陶冶材料，即上述之客觀的社會文化；嚴密言之，即文

化財。果如此，則究以如何之理由而以此文化財爲陶冶之材料？此蓋文化財之中含有價値之故。價値卽理想的性質，亦卽當爲性、完全性。換言之，卽眞、善、美、聖等之性質。此性質乃含於社會文化之中。

此等之性質，乃存在於現實財的文化之中，而非絕對的完全無缺者；然而其內包含有價値性文化性，則不可否認。

此等之價値性，當爲陶冶之材料，而施諸被教育者之意識上之時，卽可以使之向於意識之價値化、理想化與自覺化，而誘導於一種模範之活動之中。當作教材之文化之陶冶的機能卽存在其中。換言之，被教育者，卽以此含有此價値之文化財爲其活動之準則，而使自己價値化與理想化，從而以此爲自覺之對象，而入於高深的眞的自覺。

(三)教材之種類

新康德派之教材之種類，乃自陶冶觀及知、情、意三說而來。知情之上，理論的認識之世界因以成立；情性之上，美的藝術的認識之世界因以成立；意志之上，實踐的認識之世界因以成立。因此，以此三方面爲陶冶材料，則學問（科學與哲學）、藝術、道德之三種文化財，乃爲必要。

此三文化財，使知情意而眞善美化，乃實現「自由」所不可缺之材料。人格機能亦因此而成立。此外如宗教，從新康德派之徒言之，則此乃存在於學問藝術道德之終極的形而上之世界，卽所有文化之歸宿。

以上係新康德派之教材觀之要領，其中如那托甫之批判的理想的教育學說，卽本於此。卽在彼等之哲學中，爲理想之認識，在彼等之教育中，爲先驗的教育之世界。從而實有界、經驗界之教育事實，從來卽不成爲問題。僅以闡明在應當存在之世界中之應當存在的教育理念爲其目的。故經驗的現實的方面，不拘在其教育意義論，或在其目的論，或在其教材論，均未論及。

六　新康德派之教育方法論

(一)陶冶方法之意義

新康德派之教育方法，卽陶冶方法；此方法含有種種之意義：

第一，爲發揮陶冶之本義之方法。陶冶卽實現理想之方法。

第二，爲自由實現之方法。自由爲新康德派之教育理想。欲謀此自由之實現，則究步若何之程序與階段？究採若何之手段？此等皆爲當面之問題。

第三，爲自然之理性化之方法。所謂理想之實現與自由之實現，要之，在認識論上言之，卽爲自然之理性化。

以上三者之外，尙有人格形成之方法，個性純化之方法，以及理論的實踐的美的認識形成之方法，皆存在於新康德派之教育意義之中。然此諸方法非各自相謀而無關聯者，實新康德派之教育方法（陶冶法）之異方面之意義。

(二)新康德派教育方法論之基調

新康德派教育方法論之基調爲「自覺」。學習（自陶冶）卽自覺之主觀方面，教育卽其客觀方面。自覺云者，乃主知的自己認識，乃全

我的。最初是否出於主知的自己認識，雖未可判定，然最後進於直觀、體驗之域，知與行從而相融合，而眞之自覺始因以成立。

此「自覺之確立形式」即教育之眞諦，亦即陶冶之如實之相。自由之實現，理想之實現，自然之理性化，三者之中，無論何者，均可以此自覺之方面表之。那托甫所探討之問題，即此自覺之問題。

由此言之，教育方法即使被教育者獲得自覺之方法，亦即形成爲眞我之客觀的技術的考察。於形成眞我之諸方面，如理想、如自由、如文化財之諸材料，又如自然之理性化之方法的考察，皆形成此問題者也。其次，自覺又即價值之喚醒，亦即從自然、現實而進於文化之變化。因而教育方法之考察，此意識之事實與價值之理論（即規範）之結合，乃其中心問題。

(三)新康德派之方法主義論

於新康德派之方法主義論加以分析，則其中含有構成主義、自律自由主義、創造主義以及理性化主義等諸要素。此諸主義，即自學主義，即自治主義，以一元的表明之，即爲自覺主義。

(四)新康德派之教育方法

自覺云者，即個體的未成熟的自我攝取成熟體的自我之生活內容（即文化）又受其文化之價值之示唆，以形成發揮自我之價值之狀態之謂。在此，方法論之問題，乃人性之三方面知情意與文化（眞善美）之融合之問題。觀於那托甫之教育學，可以知之。那托甫所謂「進於自覺之途」（即自由之實現，）必經歷三段之階段。此三階段，即感性之價值的轉向、心理的自覺以及哲學的自覺是。那托甫之心理學，在意識方面，雖有所謂知情意之三方面，然此三方面中，更有所謂感性、悟性以及理性之三階段。在知的方面言之，其感性爲感覺知覺，其悟性爲概念的思惟，其理性爲哲學純粹思惟。在情的方面言之，其感性爲美的衝動或美的情緒，其悟性爲美的情操或創造的直觀，其理性爲判斷的理性或純粹感情。在意的方面言之，其感性爲衝動本能，其悟性爲執意，其理性爲實踐理性即純粹意志。凡此，乃更分知情意爲三階段，然其間當注意者，即在那托甫言之，意識之根本的方面，即意志之自身，所謂知性、感情，要之，皆爲意志發展之階段。似此則那托甫之心理說，蓋屬主意主義的見解。茲表解如次：

意識
- 意…衝動（感性的意志）執意（悟性的意志）純粹意志（理性的意志）
- 知…知覺（感性的知）概念(悟性的知)純粹思惟（理性的知）
- 情…美的衝動本能（感性的美意識）情緒（悟性的美意識）純粹感情（美的理性）

如上所述，則亘意識之知、情、意之三方面，其感性、悟性、理性之三階段之特徵果爲何？則感性乃意識之直接所與的狀態，不統一的多樣的無自覺的狀態。其無自由之價值，而爲價值以前自由以前之狀態，固不

俟言。其次悟性之狀態，乃於知情意之三方面，心理的統一狀態，在此意義言之，其於現實方面卽可得為最高之自覺與自由之狀態。然而那托甫決不止乎此，彼等更進而求絕對之自由與第一義之自覺。此皆應存在於理想界者。所謂理想界，換言之，卽理性之世界，卽先驗的妥當之世界。因之新康德派承認意識發展最後之階段為理性，其特徵，卽理想的、絕對的統一的以及哲學的最高認識（眞、善、美三方面）之獲得之狀態。凡此，皆那托甫陶冶方法論之心理的基礎。那托甫於此基礎之上而立感性之陶冶、悟性之陶冶以及理性之陶冶三說。

第一感性之陶冶法，卽個的認識之獲得。個的認識，所以形成個個之知覺、美感以及道德的習慣者。卽亘知、情、意三方面，附與個個之自身以眞善美之價值，使其形成為明瞭正確的知覺、美的情緒與情感以及善的衝動本能之傾向；要之，卽使個個之自身價值化之意。形成個的價值認識云者，卽先意識之，使個的而形成為自由的自覺的（第一步）狀態之謂。蓋個個之知覺與衝動的情意生活，其獲得知、情、意三者之應當存在之狀態，卽其本來性、理想性以及當為性在個個之意識上實現，卽個的自由、自覺之獲得形成也。

第二悟性之陶冶法，此對於前者個的認識之形成，則此乃形成一般的知的、道德的、美的認識者。悟性之世界，為概念之世界，共通一般，卽其特徵。此一般的認識，以前述之個的認識為其基礎與內容而形成者。如以明瞭的個物之直觀（知覺）為基礎，於其上而判明之以形成正確之概念是。又如以個個之美感或情緒為基礎，而形成美的一般認識是。又如以善良的衝動本能（習慣）為基礎，以形成一般的品性（實踐的意志）是。

卽以統一一點言之，悟性之世界較前者實深且廣，從而其自由之程度亦較高而普遍妥當之價值性以及理想性均因之增大。惟其性質非絕對的，蓋概念的知識每為經驗與心理所左右而變動不居者也。試以道德言之，則悟性的意志之狀態，僅把捉相當之善的價值卽自由性；卽選擇的自由，而非絕對自覺的自由；此蓋以其尚未完全脫離心理與經驗之制約故。

第三理性之陶冶法。此階段之任務，卽獲得理想，自己超越現實，而入於理想之世界，以進於自覺之安定。其於眞、善、美三方面之認識，皆體得其眞之醍醐味，以卽於文化的聖雄之域，此方法卽全我體驗之方法。

感性、悟性、理性之教育法，果依何手段，依何學習指導法以行之乎？照那托甫言之，卽為示範、協動、演習之三者。示範者卽示被教育者以範例，喚醒其對於陶冶之意識，惹起其興味，從而覺醒其感性（卽知的美的道德的衝動）而至於價值、理想之境，以漸入於自覺活動、自由獲得活動。此為第一步。協動者，對於已經意識自己行動之被教育者之陶冶活動，教師從而參與之，而與以協力，給以誘導之謂。故協動為悟性陶冶之方法，卽思惟、感情、悟性的意志形成之手段。演習者，卽依教師之協動而入於自覺自由之域，以次進於價值體驗之境，致從而被教育者自身

實地檢證其所獲得之認識，自己批判自己，最後乃即於理想之域。

以上示範、協動以及演習均進於自覺之途之程序。第一段爲形式的自由獲得之階段。即對於被教育者之自然性，附與自由、自覺之喚醒之動機，給予以關於價值之暗示，以喚起進於價值之方向之意志。第二段爲實質的自由獲得之階段。即於內容方面獲得眞（知的自由）、善（意志自由）、美（感情自由）之形成，該當於那托甫之依協動以形成各種認識之階段。第三段爲自己批判自己深化之階段。即將曾經獲得之自由加以深刻化加以擴大之意。因此或謂第一段爲動向，謂第二段爲構成，謂第三段爲反省，亦無不可。

七　新康德派教育學說之批判

總上所述，新康德派教育學說之中心，爲自然之理性化，故欲批判其學說，亦當以此爲批判之中心對象。今分述歷史的批判、理論的批判、實際的批判於次：

（一）新康德派教育學說之歷史的批判

自然之理性化之思想，在希拉柏拉圖之哲學中即已有之。柏拉圖謂人之精神有三要素：即一爲由世界本體的理想所分派而來的理性，一爲氣性，一爲慾性。是後二者爲人類肉體之基礎所表現之處。理性則以其來自世界本體的理想，故其自身爲眞、善、美。反之，氣性與慾性則不足以語此。若依時間與地域得良善之指導，則可以爲眞、善、美；反之，其原來固不眞、不善、不美也。柏拉圖根據此點，以立定其道德論。以爲道德乃以「善」爲目的而精進者，以「善」爲目的而精進，即善的理想之實現。故欲實現善之理想，則必從由理想界而來之理性（知的）以生活，而不可受慾情之奴隸。依柏拉圖之見，理性生活之自身固爲優美之道德，而於另一方面，又另承認一種道德，即調和之生活中的道德。調和之生活中所表現之道德，即以理性統制氣性與慾性，而實現其全體的圓滿調和之生活，進而以營全體的理性活動。如此，則美即善之生活始可出現。故僅理性之道德爲神靈界之道德，後者人類界之道德，即存在於靈肉合致之生活之中。此後者即柏拉圖之第二種之道德觀，即由自然之理性化的思想所形成者。柏拉圖從其道德論以論教育，氏謂教育之目的，於形式方面爲國家的公民之養成，其內容方面，即爲道德的教養。此道德的教養，係營全體的理性活動而得調和的人格，又即自然之理性化的人類。

自然之理性化的教育思想，在亞力士多德亦主張之。彼以爲人生之目的爲道德，道德即實現善福的生活之所在。善福即人類實現其本有之生活，始從而把握之者。換言之，善福即人類本體之發達。此本體乃人類特有之理性。人類雖有植物精神（生活）與動物精神（官能）而其本體則爲理性。理性乃人像中之神靈確立無條件之滿足之所在。此理性的活動狀態爲道德。其次，氏與柏拉圖同，亦唱道德有二種之說，其第二種之道德，即自然之理性化的道德。氏曰：「道德有二種：一爲基於純粹理性之活動的道德；一爲心的而非理性的部分，依理性之支配

而督調和的生活之道德。」氏之心理說，爲理性與慾望之二元對立，此第二種之道德即理性以統制（理性化）慾望（自然）之道德。氏即以此之道德說而爲其教育之目的。無俟說明，此蓋從柏拉圖之學說而來者。

自然之理性化的思想，非僅柏拉圖與亞力士多德如此，即希拉主義，亦莫不如此。希拉主義非如基督教之偏重理性而排斥自然，實善主義、調和主義，而以自然爲人類之一要素者也。此思想因中世紀之神本主義、精神主義而受壓迫，至近世之文藝復興，始再復活。惟此處所當注意者，即以上所述者爲主知主義的，而現代之自然之理性化的思想則爲主意主義的。

近代自然之理性化教育之代表者爲康德。氏謂人類含有動物的性質與天賦的理性。道德者，即依從理性所指示之地方，適合於一般之道德的法則，以實現共同之善之謂。即企圖以理性統制動物性，而向高尙之方面發達。教育即使人性道德化、合法則化、理性化。

以上即在康德以前之自然之理性化之教育思潮，就中理性之解說，雖與現代新康德派異，然教育爲自然之理性化一點則無不同。康德以前之舊理想主義，以理性爲形而上學的、實在的、主知的；而康德及新康德派則以此爲論理的、認識論的先驗概念。而新康德派之理性觀，較之康德更爲純粹化，從柯亨之理性論，即可以知之。然而要之所謂理性化者，實繼承柏拉圖之理想主義而加以改造者也。

（二）新康德派教育學說之理論的批判

新康德派教育學說之理論的批判，就其優點言之有三：（一）體系整然；（二）理論深到；（三）始終保持理想主義、絕對主義、批判主義之學風。然就其弱點言之則有六，以次分述於下：

第一，因其爲主知的、人工的、理念的，故失去自然之意味。何以言其爲主知的？以其理性論的教育學（認識論的教育學）不屬於直覺與體驗之認識論而屬於合理的認識論（以知性爲基礎之認識論）之故。即合法則主義之教育學。何以言其爲人工的？以其不從人類、人生、教育之如實的狀態立足而以認識批判之立場（即合理的論理的康德之認識論）爲其立足之故。即使人類、人生、教育機械化之謂。何以言其爲理念的？以其爲理想的、當爲的、價值的而失去現實之故。即理性主義教育學之兒童觀。惟其如此，故失去自然之意義。

第二，因其分被教育者爲「自然」與「理性」之二元，故未能把握被教育者之具體全一的如實相。二元之被教育者觀，從來之理想主義即如此重視。然被教育者乃生之全一的，其自身並非可以分爲二元者，其所以分爲二元者，乃教育者之概念的被教育者觀。

第三，爲其構成客觀原理之價值觀、文化觀之偏狹。彼等僅承認眞、善、美、聖之理想價值與學問、道德、藝術、宗教之四文化世界，其他之價值與文化，則未與承認。然如此果其全體乎？教育實以人生價值之全體爲其內容，而形成人性之全體者也。人性（生之方向）於知、情、意之外，尙

有性之方向，此乃有機體（肉體）之特有之要求。其次從人生之生活內容言，在上述四者之外，尚有政治、經濟、戀愛以及健康。其價值亦未可小視者也。

第四，爲教育意義觀之不完全。彼等之教育意義觀爲自然之理性化，爲自然與理性之二元的。何以言其不完全？其理由有二：(一)教育爲全一之生之深化與擴大，即幫助體驗生活之連續的深化；而非分自然與理性爲二，使素料之自然加以人工化（理性化）之機械的之謂。從來「生」即活物，即具體的實在，含有內的構造關聯之發展體，而爲體驗之自體者也。若分自然與理性爲二元，則實所以破壞實在性與活力性。且以自然之生，認爲意義價值以前之狀態（素料），認爲無統一的現象，認爲無自覺的狀態，此皆與「生」之事實不相合致，而爲論理主義者之獨斷。蓋衝動、本能、感覺不過全一之生之肢體與其躍動，而全一之生中實含有全體性統一性與目的性者也。(二)彼等之所謂不曾把握此如實之具體全一性，蓋彼等之教育爲人工之教育與理想之教育，僅把握教育之形式相者也。此乃論理主義之必然的歸結。彼等僅認識實在之普遍，而失其具體性與全一性，故其教育乃合理化的抽象化的死物的教育，除教育之一般普遍相，實無他物。

第五，爲其理想目的觀之不妥當。此乃普遍主義、形式主義及理想主義之必然的結果。彼等以理性所指示之價值之方向，以自由爲其教育之理想。此種教育目的觀，在理性主義、先驅主義之教育哲學中，或可認爲正確。然自吾人觀之，此種教育觀之自體實無正確之可言，從而由此出發之教育目的觀其非正確，亦不難推想。如上所述，被教育者乃具體全一之物，由其內容所形成之文化亦爲具體全一之物，進而於此等基礎之上所立定之教育，亦不能不爲具體全一之物，若其目的僅爲純粹形式的、純理想的，則無此理。彼等之所謂陶冶價值，即屬於純粹形式的、純理想的，故不妥當；其必如文化教育學者所言，教育目的爲適合於被教育者之「生之構造」及「生活事情」方爲妥當。換言之，即具體全一價值，即體驗價值。然彼等則超越此等價值，而人於當爲之世界、論理之世界中，此即非具體的陶冶性。彼等之立足點，僅限於「自然」與「理性」之概念的二元，其他「生」之如實之連續的發展，如實之教育即生活、生活即教育，則非所論及。於概念的二元之上所成立之連續，其實非連續，不過斷續與接續而已。眞之連續，必立於具體全一的「生」之立場始可能。柏格森之所謂純粹持續，實驗主義之所謂生命，即指此而言。

第六，爲關於其方法論者。彼等之方法論爲自由主義，爲創造主義，爲文化國家主義（歷史的）。然此等方法均不能謂爲確當。以自由主義言之，則爲自由之理性化；此理性化乃限於法則化、規範化，故此所謂自由者，實際束縛心理自然之自由，實爲不自由化，從而可以名之曰不自由方法。以創造主義言之，乃單純之構成主義，而非眞的創造主義。彼等以自然爲材料，而加以理性之人工，始創造所謂人格或文化。然而自

然並非單純無意義之材料，其自身實含有一定之性質，如衝動及本能；是故教育云者乃自然之本性之發揮；從而理性主義之教育非創造的，實爲再造的與誘發的。而眞之創造主義，必立於「生命」之立場，始爲可能。蓋生命依其內部必然之力常從事於不斷之創造也。最後以歷史的文化國家主義言之，亦非確當。彼等之理性主義乃超個人主義，乃人類一般主義，由此出發，即爲人道主義、超國家主義，亦即普遍之社會主義，而非文化國家主義。

(三)新康德派教育學說之實際的批判

教育哲學之建設，即其目的。要之，教育學說乃「爲教育之事物」之學說，因此不得不從其實際的見地加以批判。從此見地以檢討新康德派之教育學說，則其對於教育實際家使之確立一種教育觀，使之信念自己之所作爲，此信念於實際教育上給予以良好之影響，如此之效果，或亦有之。從而此理想主義的精神使被教育者養成成理想的人之上，而受有良好之影響者，亦或有之。然而此派教育之目的與方法，以其爲純粹形式的哲學論，故對於實際教育之目的與方法，其所貢獻，實不多見，此則與實驗主義之教育學說正相反對者也。

教育零話

所以想創造更好的世界，最要緊的第一步工作是根本改革教育。若使沒有這種預備，即使能夠做出一個快樂世界來，不久又會變成個悲慘世界了，因爲每國總是覺得他國的幸福是牠的眼中釘。現在那些教育有錢子弟的學校裏實行強迫受軍事訓練；可是說到性的問題，又拼命的對學生施行一種愚民政策。這就是說凡是關於生命的創造的事情總看做是可憎的，凡是毀滅生命的事情却捧做是高尚的。這眞是自取滅亡的道德。其所以這樣，是由於我們把權力看做是本身有價值的東西，而忽視生活內容的豐富：一個人若使可以使旁人受苦痛，我們便稱他做好漢；一個人自己能夠得到幸福，却反不能得我們的讚美。所以當今急務是叫人們都有什麼做成眞幸福的一個正當的觀念。

——羅素的羅素文存(Selected Papers of Bertrand Russell)自敍——

(梁遇春譯文見北新三卷一號頁一二五。)

安徽省立各中小學校學級數學生數及經費實支數總表

項別 / 數目 / 校名	學級數		學生數		經費數			
	本部	實小	本部	實小	本部	師範生膳費	實小	總計
第一中學	20	13	616	434	42,682元	605元	7,090元	50,377元
第二中學	8	4	146	119	18,878	365	2,598	21,841
第四中學	7	6	173	130	17,599	275	3,642	21,516
第五中學	9	7	438	229	23,700	975	41,22	28,797
第六中學	10	6	332	139	24,841	625	36,42	29,108
第一女中學	11	13	314	421	25,284	505	75,18	33,307
第二女中學	7	9	160	364	17,579	220	54,58	23,259
第三女中學	3	5	87	121	9,689	145	3,121	12,955
第四女中學	6	3	87	66	15,939	215	1,795	17,949
第一中等職業學校	15		234		32,822			32,822
第二中等職業學校	6		72		14,933			14,933
第三中等職業學校	6		75		13,936			13,936
第五中等職業學校	4	4	89	153	10,592	295	5,268	13,155
蕪湖初級中學	3		72		8,104			8,104
總計	115	70	2,895	2,176	276,578	4,225	4,1254	322,057

（見安徽教育行政周刊一卷十一期）

近代藝術教育運動

豐子愷譯

——阿部重孝原著——

十九世紀後半的藝術教育運動

近代藝術教育運動的直接的動機，由於世界博覽會。一八五一年，倫敦市開第一次世界博覽會，世人方喜得觀摩文明諸國的手工品、工藝品、美術品的機會；不料歐洲文明諸國的出品，手工與工藝美術均顯見衰退。衰退的程度，以英國爲最，德國次之。連數百年以美術工藝佔優勝地位的法國也表示不少的退步。產業革命以前的傑出的手工藝，現在已經不能再有了。於是識者漸漸覺察機械對於美術工藝有不可救藥的惡影響！

這時候先有德意志建築家在英國指摘這事實，以促醒世人。這可使德意志國民在十九世紀文明史上得到榮譽的一頁！這建築家就發表關於工藝及建築的論文，論工藝美術的衰退；又謂欲救濟此弊，必先獎勵帶有工藝性質的藝術教育，就中技術的陶冶最爲緊要。這見解在一八五一年的工藝教授的改革上，在南根新登(South Kensington)博物館的建設上，均被採用。終於促成了偉大的藝術教育家羅斯金(J. Ruskin)的崛起。

這樣說來，近代藝術教育運動是發起於英國的。這也有相當的理由：英國是工業的先進國，他們早已深感到工藝生活的停滯，及大工業組織的弊害。所以藝術教育的運氣，在英國成熟最早。英國人所以能在這方面有至大的幸福者，全由於羅斯金的人格的力。

羅斯金當然是十九世紀人文史上的傑物。他的感化不但及於英國，差不多徧及於歐洲文明諸國的全部。自根新登博物館的創立（一八五一年），牛津的羅斯金堂(Ruskin Hall)的建設，以至可尼斯登的羅斯金博物館的設立（一九〇一年），其間英國所舉關於藝術教育或社會改良的事業，不可勝計。這實在非紀念羅斯金不可。他是多方面的人，藝術家、批評家、歷史家、社會改良家兼經濟學者，又爲英國講壇社會主義的創始者，英國社會改良者中最大的理想論者。在這點上，他是比卡來爾(Carlyle)更樂觀將來的人。他是英國國民的藝術的使徒，例如繪畫上的「拉費爾前派」(Pre-Rafaelism)，有賴於羅斯金者甚多。他拿他的有力又純潔的人格來對時代的弊病戰鬬，用熱烈的鼓舞與豫言的勢力而宣揚其對於美、自然及道德的憧憬之聲。他傳播

美與人格的新福音，欲造成十全的神聖的「人」。何以言之？因爲他的主張，美就是宗教是人生最高的美。即在他的包括的鞏固的人格中，人格的信仰、藝術、道德、對於自然的憧憬及宗教等，一切渾然地融和着。所以他眞是藝術的使徒，同時又是導世人向和平的新路的「人生的救濟者。」

羅斯金對於藝術的社會的見解，根基於他的「藝術是現代社會的大救濟者」的信念。這見解與華葛耐爾（Wagner）的見解可謂相等。至於羅斯金的藝術社會主義，則有完全的論理的根據。他在當時的藝術上看出國民的道德的墮落，他確信：「倘不提高又醇化民衆之心，不能救濟藝術的衰退。只有用虔敬的心，方能產生純粹的藝術。凡造形美術，尤其是建築，必須使我們一瞥就能感到精神的力與健康與歡喜。能使我們發生虔敬與追懷之念的建築，方能導我們於幸福。又近來的勞働，不是各人爲了自己的自由意志而傾倒其人格與全能力，都是爲了顧慮金錢上的價值而勞働的。機械的勞働一發達，勞働就失卻其眞性而流於皮相了。我們必須歸復於手的勞働。何以故？凡善良的勞働，必是自由的手的勞働。凡貫注全部精神的事業，用善良的意志與新鮮的感覺而行的事業，縱使欠缺巧妙，或有不完全之處，但終不失其高尙之趣。故人們必須從眞心上從事勞働。大工業組織所給與勞働的機械的原理，正是作成現代的非文化的根本的。」故羅斯金爲救濟現代社會的缺陷而用的手段，是勞働，就中尤重手藝的勞働。「勞働不僅是爲麵包，對於一切階級都有教育的意義。錯誤的教育，使人們鄙視勞働，厭惡勞働；正當的教育，應該指示各人以高尙的勞働。但勞働之中，有的能提高人格，使人品性高尙；有的能傷害人品，使人動物化。勞働中能給人品位與力，使人心高尙的要素，是藝術的要素。傷害一切勞働及勞働者而使之墮落的，是機械的要素。工業主義與分業制度，可以撲滅純潔的眞實的勞働，因而剝奪勞働者的幸福。社會的不幸的源泉，即在於此。昔日的手工業的忠實與巧妙，在今日已不能見。同時人類的忠實、單純、滿足及幸福等，也被破壞了。這是伴了一切機械的勞働而起的弊害。現今的勞働，全然不是從溫暖而力強的心出發的，全然不是從虔敬而神聖的意志出發的，也全然不是從『想把我們的信仰或我們的內的本質表出在木或金的作品上』的憧憬之念而起的。故出於現代的我們之手的作品，沒有人類的勞働的特徵的『人格的印證』。我們的手已墮落而變成機械。於是在我們的文化的一切現象上，發生了絕望的不幸。一切作品，以無趣味及不注意爲特徵；拜金主義爲現代的宗教；物質上的利益爲人生一切勞働的唯一的目的。我們已經失卻對於自己的行爲的責任感。爲將來的國民作各種建設的意識，用我們的作品來傳達我們的文化、信仰、歡喜、苦痛於將來的國民的義務，我們已全然忘卻了。我們的工藝與建築，不復像過去的工藝與建築之能表出純潔與高尙的感情。所以沒有勞働的生活，是罪惡；非藝術的勞働，是動物化。」羅斯金用了這樣的見解，來對十九世紀的唯物的經濟學宣戰。他在當時爲了

工業組織而失卻精神的生活中猶如加酵母一般地混入了一點藝術的要素。據他所說，藝術有調和之力，卽緩和反對、減少階級的差別的力。只有藝術的人生觀——這在羅斯金是虔敬的宗教的情操——能從這文明的混亂與衰退中救濟我們。藝術不但使個人的生活有光，使我們的心得到歡喜與幸福而已，又能求得人類的共通的地步，撤去人類間的隔膜，而使人類一致協同。

羅斯金這種見解，先給英國人以多大的影響。自從倫敦市的南根新登博物館建設以來，美術學校次第設立；一方面在上流社會中發起種種的藝術的集會，與美術學校協力提倡國民的運動，以圖工藝的復興與促進了。當時英國人的努力全然向着工藝美術的振興而進行。因爲英國的一般人民的缺乏趣味，是無可諱言的事實，欲使當時久已失了的「國民與藝術的交涉」再興起來，從工藝的獎勵着手最爲得當。其結果國人就專心研究過去的藝術品，保存其貴族的式樣；於是過去的裝飾的模仿就變成了當時的流行。等了後來覺悟了這方法的效果的微小，方才轟起「歸自然」的呼聲。結果這運動似乎可以貫徹其本來的目的了。羅斯金以後，莫理斯 (William Morris) 與克蘭痕 (Walter Crane) 等出來盛唱藝術社會主義，對於這運動的發展有多大的助力。

與英國差不多同時，德意志也起了同樣的運動。十九世紀的產物的「藝術團體」(Kunstverein) 已於一八二〇年以來普偏於各處。這也可說是德意志國民覺悟其美的文化的缺陷的證據。但其效果幾乎全無可觀。從藝術教育的理想上說來也頗爲可疑。總之，一八二三年有兩三個畫家在明亨 (München) 設立德意志最初的美術協會，其次一八二五年又設立於柏林，次第及於獨雷斯屯 (Dresden)、萊普濟希 (Leipzig)、勃雷斯洛 (Breslau) 等各處。各大都會均設立美術協會，終於在一八九二年設立「全德意志美術協會」。協會爲欲任人觀覽藝術品的目的，常常開設展覽會；年年分送銅版彫刻及其他藝術品於會員，又常常用抽籤法分配繪畫。這辦法的結果，其給會員以藝術品觀覽的機會的一點，雖然多少有點效果，但在別的點上沒有多大的希望。例如諾伊芒 (Carl Neumann) 便痛詆當時美術協會的抽籤制度，他說這樣辦法，協會勢必變成貧窮的藝術家的慈善會，結果變成獎勵拙劣的作品了。

所以德意志的美術協會，結局不能舉可觀的效果。比較起來，倒是其美術工藝運動有很好的成績。德意志關於工藝美術的新運動，在一八五〇年之前，卽第一次世界博覽會開幕以前早已發起，這是很可喜的事。卽一八五〇年在明亨設立「工藝會」(Kunstgewerbeverein)，一八五一年又開設定期展覽會。當這時候，世人已經覺察世界博覽會中的工藝美術的大衰退。所以德意志人也作種種的設施，以營救其工藝美術的衰退。他們就模仿英國的根新登博物館，於一八六五年在卡爾斯羅哀 (Karlsruhe) 設立「工業館」(Gewerbehalle)，一八六七

年在柏林設立「德意志工藝博物館」(Deutsche Gewerbemuseum)，一八六八年又在侃倫設立「美術工藝博物館」(Rheinisch-westfälische Museum für Kunstindustrie)，次由官廳或團體在德意志各地開辦「工業學校」(Gewerbeschule) 及「工藝學校」(Kuntgewerbeschule)，以與各博物館結成有機的關係。同時又有許多人物，如愛德爾裴格(Eiterberger)、羅伊洛 (Reuleaux)、劉侃勃 (Lukbe)、勃林克芒 (Brinckmann)、雷迅 (J. Lessing)、曉倫 (V. Schorn)等，爲工藝促進大費努力。又爲維持學校、博物館及常設展覽會起見，在各地設工藝會。終於到了一八八三年，作成了德意志工藝會的盟會。

博物館及工藝學校用甚樣的手段來促進其工藝呢？在各工藝學校中，科學的原理支配其一切教授。藝術科學已失卻其與「藝術」的密接的交涉，都變成了歷史的、哲學的科學而發達，這樣的精神普偏於各學校及博物館中。博物館隨了時時轉變無定的評價，而有時蒐集文藝復興期 (Renaissance) 的作品，有時蒐集「洛可可」(Rococo) 或「哥雪克」(Gothic)的作品。還有工藝的代表者，信爲唯奬勵古昔的貴族的樣式，模倣舊時代的工藝品，能救濟德意志的工藝美術的衰退。於是模倣之道盛行，而效果愈趨於無。何以故？因爲凡工藝品，必須從特定的時代有機地產生，方能有生氣與價值，過去的工藝品必須預想過去的時代所特有的情形，方能完全而適合其目的，他們把這一點完全忘卻了。雖然在英國與法國已經覺悟其模倣因襲的式樣的無效，但在德意志仍是奉行盲目的機械的模倣，確信其必能達到獨到特獨的藝術與固有的式樣。故德意志工藝直到了第二次的退步之後，始交覺悟的氣運。卽在一八七六年的斐拉台爾斐亞 (Philadelphia) 的世界博覽會中，一八九三年的芝加哥的世界博覽會中，德意志的成績非常低劣。羅伊洛博士（見前）曾在其從斐拉台爾斐亞寄來的書翰中，鄭重地警告德意志國民。他說：「德意志工藝的衰退，無可諱言了。德意志的工業，以粗惡及廉價爲根本原理。其美術工藝品顯然缺乏趣味，同時技術也全無進步。」他對於德意志的工業的批評很是嚴厲，這原是符合於事業的。惜乎當時一般人士不能見到這事實及其原因，對於羅伊洛的警告書頗抱反感。

故德國雖然十分努力於學校、博物館、展覽會及種種藝術團體的發展，然而顯然是全歸失敗。卽其工藝教育先遭根本的失敗，其所謂趣味陶冶，及希望由歷史的式樣的模倣而作出新樣式，全屬謬見，已有事實證明了。鑒於此種事實之後，自十九世紀的第八十年至九十年之間，工藝教育的問題一轉而爲一般的藝術教育的問題，於是就有所謂藝術教育家的活動。

二　藝術教育大會

因了上述的情由，學校及家庭的藝術教育的問題，範圍漸漸擴充起來了。藝術家、學校當局者、教師、博物館執事者，都覺悟了將來的時代的人們的藝術的禀賦，以爲須在可能範圍內極度發展其藝術的禀賦，

方能提高德意志國民的藝術心與藝術的能力。於是對於藝術有興味的人，有志於藝術教育的人，會合於一堂而議論這個問題——特先就造形美術——的時期，現在已經達到了。

於是就有郎格 (Lange)、李希德華爾克 (Lichtwark)、格才 (Göetze)、才特利芝 (W. von Seidlitz) 等費一年之力為此計劃熟考，又準備之後，遂決定於一九〇一年春決定於是年九月二十八日及二十九日兩日期內在獨雷斯屯 (Dresden) 開藝術教育大會。這第一次開會不向一般公開，而限於少數之人，討論達此目的之良好辦法。他們請求教育當局的代表者、教師、教師聯合會的代表者、藝術家、藝術愛好家、博物館長等，參加此會。為欲限定參會者人數與研究的範圍，特先就藝術教育中關於造形美術的問題討論。共計二百五十人的參會者中，有三十四人是各種教育當局的代表者，二十四人是教師聯合會的代表者。大會如期開幕，二十八日報告研究，又討議。二十九日行公開講演，遂即閉會。又有大會的附屬事業，即開展覽會，展覽室內懸掛用的繪畫、畫本、學校建築圖及圖畫教授上的新用具等。

二十八日的研究報告，有左列數題，報告之後，即就各題討論。

一、兒童室
二、校舍
三、壁上裝飾
四、畫本
五、手工
六、藝術品鑑賞範本
七、師範學校教員的養成
八、大學教員的養成

二十九日是公開講演，就中有郎格的「藝術教育的本質」與李希德華爾克的「將來的德意志人。」

第一次的藝術教育大會，大體可由上述的情形而像想了。主席者才特利芝於開會時致開會辭，以明此會之性質及目的。其辭大致如下：

「這會的目的，如其名稱所示，在於研究討論藝術教育，尤其是學校教育中的少年的藝術教育。來參加這研究與討論的學校，主部分是司國民全體的教育的小學校。又這會中所行的討論，限於造形美術，文學與音樂等不在此例。

我們要達學校的目的，必須努力引導造型美術到學校中。然而決不是欲變化從來的學校教育的基礎，也不是欲改變從來的建設在論理的基礎上的教育，使成為建設在藝術的或美的基礎上的全新的教育。反之，我們是要用藝術的陶冶來補足偏重於悟性的陶冶的現今的教育。

也不是要在這討論中探究一般的原理。在會期短促而會員衆多的會中，討論一般的原理大都是不可能的。所以我們的議論的範圍，限於實際的方面的簡單說明，希望從這集會盡量地多收有用於實際的

結果。

既然限定了討論的範圍，結果出席的人亦非限於較狹小的範圍內不可。所以我們要從各方面集合有關於教職的人，——學校的教師或大學的教授；又在這問題的解決上，我們要集合有特殊的力與興味的人。在別一方面，爲欲使這開會的結果確實有功，又要求教育當局者及教師聯合會派代表出席。

最後須聲明者，這會決不是想組成一團體的。這會的目的僅在於討究現在被疎忽着的問題而闡明之。所以既不是欲議決，也不是欲投票徵求贊同與否。」主席才特利芝的開會辭大意如此。

然報紙及雜誌對於這集會的批評，非常輕蔑。多數的報紙，尤其是自由主義的報紙——其中也有非難者，說並未舉出這會所能把握的結果——大都是表示十分的贊同的；但別的報紙，對之都抱非常懷疑的態度。某報紙上曾有這樣的議論：「藝術教育論者之所以欲使國民進於藝術的教化的高階級，是因爲他們對於勞働者的威嚇抱着恐懼的原故。如果這樣做去，全體的精神生活的水準必致降低，因而精神生活必致衰頹而墮落。奉獻其全生活於藝術研究的人們，盼望全國民都成爲藝術家，傭工與僕婦都成爲藝術批評家，給國民以最高的享樂力，用意何在，眞令人難解！」這一類的非難，不止一報紙。然而這種非難並無充分的根據。何以言之？因爲藝術教育論者對於勞働者的威嚇的步調，並未懷抱恐懼。懷抱這種恐懼者，倒是不肯給勞働者以正當的教化

上的滿足的人們。不但這一點，謂藝術教育論者要把傭工與僕婦養成爲藝術批評家，亦係全無考慮之言。因爲藝術教育論者的見解——例如郎格等所代表的見解——人類都有促醒眠在自己體中的直觀力及藝術享樂力的權利，及受適當的陶冶的權利。藝術是最高尙的歡喜的源泉，這種歡喜，在今日的物質萬能的世界中，是人人所不可缺的。所以我們第一先爲自己，其次爲他人，即爲全國民，而提倡藝術教育。

又有一派的論者，非難這運動，以爲雖欲授國民以藝術的理解力，而一般國民都不能得到這機會，奈何？這種主張，實由於不理解今日的文化的狀態的原故。關於這一點，郎格的見解最爲正當。據他說，「社會上所稱爲貧民的人們，在今日的社會內，頗富有享樂藝術的機會。……不過這種機會還沒有充分地被人利用，很是可惜。更有可憾者，即使有利用這等機會，而人們又缺乏純粹的藝術的鑑賞力，即充分的藝術的理解。」這原因全在於兒童在家庭及學校中未曾受充分的藝術的陶冶。欲彌補這缺陷，就發生藝術教育的問題。故可知這種論者的非難，也是不正當的。

出席於藝術教育大會的人，都熱心討論藝術，考察教育，頗有值得傾聽的議論。然而一方面在主張上也有難於一致的地方。關於這意志的不一致，也有不少的非難者。有的人說，這藝術教育大會猶如古昔的巴比倫，陷於言語的混亂狀態了。他們說：「會員口中同是講藝術，而各人眼中所見的藝術完全是不同的異物。有一派的論者以爲「藝術」

是各個藝術的總稱，就中多數解釋爲造形美術。這一派的論者就以爲「藝術」就是指說繪畫、彫刻、建築或音樂、詩。然而照他們所討論的問題，是欲在少年教育中給以更多的藝術分量。這難道是可能的事麼？倘然給了更多的分量藝術對於教育及教授究竟能有何種的貢獻呢？這時候就發生了『藝術在甚樣的形式上參與於教育』的問題。反之，別一派的論者，把『藝術』解釋爲人類的創造事物形成事物的力。這班論者的問題，是『要促醒兒童的創造形成的力維持之而使之發達，須用何種的教育法？』所以這派的論者，不以各個的學科目的組織及方法爲問題，而以全新的教育精神爲問題。這樣說來，兩派的出發點各異，目的又各異，意見當然不能一致了。」

這話頗有是處。「藝術」一語的解釋，的確是人人不同的。這種現象不獨在第一次藝術教育大會中有之；其後也往往因了對於藝術教育的見解各異，而動輒發生誤解，都是爲了「藝術」一語的解釋人各不同的原故。然而在論者之間，也可看出一致的見解。即第一是「感覺的教育。」關於藝術教育的出發點或究極的目的，人們雖然可以任意發表意見，但倘不以被陶冶的「感覺」爲前提，無論何種藝術教育的事業，非終歸失敗不可，這是人人一致的見解。還有多數論者相一致的一個見解，即如福爾克芒（L. Volkmann）所論，「藝術教育的問題中，目下所重要者，是教員養成的問題」的一個見解。因爲照當時的情形，倘非先使教員受藝術的陶冶，無論何種藝術教育上的努力，都不能奏其效果。這等一致的意見，在對於「藝術」的見解根本不同的人們間的討論上，當然頗有調和的效用。且討論之際，即使人們的意見非常歧異，也決不是應該非難的。何以故？因了論者的意見非常歧異，方知藝術教育的問題是非常多面的。在這點上看來，可以承認第一次藝術教育大會是有意義的。無論如何，職業相異，社會的政治的地位相異的許多人們——學者、藝術家、藝術批評家、官吏、教師、著作家——集合在一起，這樣大規模地討論藝術的問題，在德意志是第一次的新舉行。而不以藝術爲藝術家及藝術愛好家的個人所有物，而視之爲人人所公有，聯關了教育、經濟、社會等而討論，也確是前代所未聞的盛事。這樣說來，第一次藝術教育大會雖然有非難之聲，但其爲德意志教育史上劃一重要時期的舉動，無可否定。

第一次藝術教育大會閉會的時候，曾希望將來再開一次規模更大的第二次大會。這希望於一九〇三年實現。一九〇三年春，有侃爾欣希泰那（G. Kerschensteiner）、惠祿德（S. Waetzoldt）、霍潑德芒（G. Hauptmann）、雷芒（R. Lehmann）與奧德·愛倫斯德（Otto Ernst）碩爾惠爾克（E. von Sallwürk）等會合討論，籌備第二次藝術教育大會。其結果是研究討論「德語與詩對於少年教育的意義」的問題。這次也取前次的見解，會員限定較狹小的範圍。大會於十月九日、十日、十一日的三天中在華伊馬開幕。前兩天爲討論，後一天爲公開講演，預定出席者三百人，實際出席者二百二十五人。其中二十三人是

教育當局的代表者，四十五人是教師聯合會的代表者。

第二次藝術教育大會的第一目的，據主席者侃爾欣希泰那所主張，在於提高德意志國民（少年）的個人的發表力，更進一步，使理解獨特的言語表現法及藝術的言語表現法，然後敎以藝術鑑賞，引導少年，使眞能享樂人生，爲第二目的。但欲達到這第二目的，不是容易的事，一般這是不可能的。第一目的，即提高個人發表力，是可以達到的，其方法也是一切學校中所能行的，所以侃爾欣希泰那希望會員着眼於第一目的而討論，與其高論原理，不如注重實際的提議。

在這樣的目的之下，十月九日及十日的兩天內所行的研究報告，大致如次，各報告後又行簡短之討論，與第一次同。

一、藝術品的讀法（音讀及言語的講演）

二、言語的發表（自由談話）

三、文章的發表（作文）

四、學校中的詩歌（關於其選擇）

五、學校中的詩歌（關於其處理）

六、少年的讀物

七、學校演劇

十一日的公開講演中有李希德華爾克（Lichtwark）的「藝術教育的統一」，惠祖德（Waelzoldt）的「德意志及其國語」，與德·愛倫斯德（Otto Ernst）的「德意志人及其對於詩的關係。」這等討論及講演的內容，容在後面詳述。主席者侃爾欣希泰那的閉會辭中，有促會衆的注意的二點，可以表示這集會的一般的傾向。其二點，即第一、藝術是給人以「形」的，即把宿於吾人心中而表出於外部的某物加以特獨的描寫。例如繪畫、彫刻，是對於吾們的眼的形式的描寫；音樂，是對於耳的形式的描寫。然則詩如何，詩是訴於何種感覺的？據他說，詩不但是對於目或耳的描寫，乃吾人的心的全體的描寫，這是訴於人的全體的。然據侃爾欣希泰那說，這次會議中沒有把這一點討論得明白。第二、美育是引導人們到道德的自由的必要的條件，然而不是充分的條件。美育第一要是美的鑑賞的教育，因而是知的教育，同時又是情的教育。道德的行爲要求意志的教育。即欲使美的享樂的人成爲道德的行動的人，必需力強的意志教育。這是侃爾欣希泰那的閉會辭的一節。他特別注意這幾點，這會議的大體的傾向即可想而知。

第三次藝術教育大會於一九〇三年十月十三、十四、十五的三天在昂不爾厄開幕。從來不視爲問題的音樂與體操，在這會中也研究討論到了。這大會的準備委員，從前兩次的大會的準備委員中選出，出席者的範圍，支配大會的一般的見解，大體都與前兩次無異。

十三及十四兩日，照例是研究報告，報告後有簡短的討論。第三日爲公開講演。其研究報告及公開講演大致如左：

一、音樂與體操

二、家庭中的音樂的養護

三、唱歌爲藝術的趣味教養的手段
四、少年與音樂會及歌劇
五、音樂的玩賞（以上第一日）
一、身體的練習的肉體美
二、徒手體操與機械體操
三、遊戲與國民的練習
四、學校中的游泳教授
五、舞蹈（以上第二日）
一、音樂的文化
二、身體的練習在美學上的意義
三、我們的藝術教育大會（以上第三日）

以上三次的會議，已將普通教育上的藝術教育的問題如數討論到了。自此以後，直至今日，不復有藝術教育大會的舉行。

這三次的藝術教育大會，牽惹我們的興味的，是其藝術家的態度與教育者的態度。藝術家與教育家從來一向是各不相干，各行其道的。自晚近美的文化高調之後，兩者漸漸趨向共同的方向了。然其最初的結果，不過使兩者間的不信用加強而已。藝術家信仰藝術爲神聖之物，深恐藝術品在學校中被人誤用。反之，主宰學校的教育者，則反對欲在學校教育上得到特殊勢力的藝術家的企圖。這現象在獨雷斯屯的第一次藝術教育大會中已明白顯示。如希馬曹(Schmarsow)所評：「兩者的意見的根本的反對，足以妨害藝術教育運動的將來。獨雷斯屯的大會中最明顯的困難點，是關於怎樣教學生藝術的享樂的爭論」。藝術家對於教師的執行學校中的藝術教育，懷抱恐懼之心，原是難怪的事。他們看了從來的學校教育的經驗及今日的教育者的藝術的陶冶狀態，自然要起恐懼之心。所以在第一次藝術教育大會中，藝術家反對以藝術品爲教授的對象，且教育者中亦有贊成這意見者。藝術家所恐懼者是藝術品的學校教育化。大概關於藝術教育的意見的相左，如鮑諾士(Arthur Bonus)所說，皆由於從藝術出發與從學校出發的不同而生。據藝術家的主張，藝術的享樂只有「享樂」是問題，勤勞等都應該與享樂相隔絕。據教育家的主張，正當的享樂是由勤勞而生的。又海爾巴爾德(Herbalt)學派根基於統合的思想，要求教案中編入美的教材的系統；藝術家則極端反對，說這是使藝術墮落的。藝術家之中，例如明亨(Munchen)的彫刻家，奧勃列斯德(Hermann Obrist)，便是對於學校的應用藝術品的辦法極端反對的一人。他對於學校中的方法十分不信用，在獨雷斯屯的會議中顯然表示着。

藝術家對於教育者的不信用，一半是由於藝術家對於藝術的貴族的見解而生，但另一半由於他對於藝術的本質的見解而生。據藝術家所見，藝術的本質，是其神秘性，即言語所不能表出的性質。即藝術能發表別的方法之所不能發表者，這便是藝術的發表的本質。故如奧勃列斯德所說，「教師的說明是可怕的毒害」。不但如此，參加藝術教育

運動的藝術家、美學者,批判既成的藝術教授,提出改革案;又反對藝術教授中的數學的歷史的傾向,與劃一的傾向,他們以爲這等對於藝術的享樂的教育是有多大的毒害的。所以他們不贊成由教師之手處理藝術作品。

但教育者當然立在反對的地位。他們以爲在學校教育中,宗教的與道德的均佔優越的地位;從這信念出發,而要求新的藝術教育也須加入既成的教育組織中。卽他們反對藝術爲主而學校爲客。據米登芝惠 (L. Mitenzwey) 說,不應該使教育學爲美的文化效勞,應該使藝術爲教育學效勞。故教師完全是學校的主人翁,藝術家不能爲學校的主人翁。他們在一切教育的改革中都堅持這態度,故對於藝術教育亦非保持這主張不可。教育學必須規定教材的選擇與配列。藝術家不過是他們所委托的實行的機關。這是海爾龍爾德學派所明白表示的見解。例如伊紀拿 (Hermann Itschner) 所說,我們只歡迎畫家來做我們的圖畫教案的協力者;至於組織上的一切問題,是教育者的專門知識爲唯一的權威。

這意見的反對,在第一次藝術教育大會中明顯地表示着。後來兩面漸次調和起來;然而總不能完全消除,兩者的協同總是不可能的。昂不爾厄的運動,可說是其適例。昂不爾厄的教師也是從教育的要求出發而從事藝術教育的討究的。但他們沒有忘卻藝術家的忠告。這果然能使他們的運動有特色且有生氣。他們並不是拒斥說明,不過他們的辦法,從藝術的立脚地看來也沒有可非難的餘地。這是爲甚麼原故呢?只因爲他們承認藝術品中有不能用言語表出的某物,卽只能感得的一種某物;這某物是藝術品中最重大的要件,抽發兒童對於這某物的感得力是藝術教育上的滿足。故欲得藝術家與教育者的協同,當然以兩者互相了解互相讓步爲必要。教育者固然應該爲學校的主人翁;然同時也不可拒絕他人的忠告。同理藝術家在與教育有關係的範圍內,也不可只顧藝術一方面,對於教育的理解也是必要的。昂不爾厄的藝術教育運動的效果,全由教育者與藝術家在某程度內相協同而得。欲得兩方面的互相理解,互相協同,宜在藝術教育大會等討論場中互相徹去隔膜,交換意見,則最有利益。

三　藝術教授的運動

以上已就近代藝術教育運動一般地考察過。現在請再約略考察學校中的藝術教授因何而要求?又實際上如何施行?在小學校中,以前當然沒有可名爲「藝術教授」的一種存在。故現在所謂藝術教授,原是限於中等學校的。

然中等學校的有藝術教授,也是比較的近來的事實。但理論的教育學,早已從人的調和的發達的見解上要求美育,唯在琪謨那求謨 (Gymnasium) 實施這要求,是多數論者的目的。這運動與同時發起的所謂藝術教育運動有否本質的關係?在論者之間頗有議論。像李希泰 (Johanes Richter) 所說,琪謨那求謨所施行的藝術教授的要求,

──雖然受時代的影響──明明是從理論的教育學的要求上出發的運動，故與藝術教育運動沒有本質的關係。最初呼號「中等學校中須給藝術以一定的地位」的，似是史塔爾克 (Bernhard Stark)。他在所著的藝術與學校 (Kunst und Schule. Zur deutschen Schulreform Jena, 1848) 中，熱心地主張中等學校的教則中須加藝術教授。他要求把藝術教授分為「直接的藝術教授」與「間接的藝術教授」。所謂直接的藝術教授，就是關[illegible]教授；這又分為「美的直觀教授」、「固有的藝術教授」及「美術史」三門。間接的藝術教授則由別的科目，即歷史、語學、文學、自然科學等施行。史塔爾克雖有組織的計劃，然而他的呼號全無一點反響。因為這思想發表的時候，一八四八年，正是德意志革命的時代，國民的注意全部集中於政治上，沒有評論藝術教授的價值的餘裕。其次到了一八五〇年，政治上仍有許多的困難；加之東方問題發生，也是不適於靜考藝術教授問題的時代。直到了一八六〇年，比潑爾 (Pieper) 在「德意志言語學者及教育者合會」(Versammlung deutcher Philologen und Schulmänner 第二十三次──一八六〇年，第二十四次──一八六五年) 中演說，藝術教授的運動遂得再興。但當時討論這問題的書籍少得很，且其內容大都貧弱，不能使藝術教授成為一般興味的焦點。就中倫比爾德 (Rumpelt) 所著的 Uber die Benutzung antiker Bildwerkeim Oymnaisialunterricht. Gutersloh, 1863 多少已經牽惹世人的注意；但世人對於藝術教授的深廣的興味，始於一八七〇年。當時的普法戰爭，德國得了勝利，法國賠償鉅款，遂使德意志經濟界出現了從來未有發展。這是對於藝術運動的最得力的援助。又戰勝紀念碑的建設，亦給藝術以強大的刺激，於藝術的發展很有利益。德意志用「藝術」的花來裝飾他們的新覺醒的國家的生活。這對於彫刻又有殊別的大刺激。此後不多年間，德意志人赴希臘，意大利各地，發掘得古代名物，遂使德意志學界對於古代文化史及美術史懷抱了莫大的期望。其結果使教育界的藝術運動發生了非常的變化。除前述的史塔爾克、比潑爾、倫比爾德等的努力以外，一向為保守的，順應主義的教育界也於千八百七八十年間，因了對於藝術的熱烈的愛好心而努力討論藝術教育的價值與本質。如馬伊亞 (Meyer)、李連斐爾德 (Lilienfeld)、顯爾 (Schöll)、徐謨孫 (Ziemssen)，就中還有孟格 (Menge)，對於藝術教育的貢獻尤多。孟格的見解，在一八七七年出版的教育學研究中的「Gymnaisium 的藝術」中發表着。他的議論的出發點也在於理論的教育學。吾人的一切素質的調和的陶冶，是學校的目的，故美育或趣味的陶冶，大有注意的必要。孟格根基這樣的見解，在美的教授中看出兩條路：其一即系統的教授，其二是歷史的教授。但孟格因為不能預想學生的充分理解藝術品，故對於前者的系統的方法，懷疑而排斥。反之，他以為寧從單純的開始，常示學生以藝術的發達的經過，故推揚後者的美術史的方法。孟格主張圖畫教授為必修科；給學生以審美的力是

藝術教授的目的。在這點上，他的意見與我們所謂藝術教育運動，有密切的關係。但他以提示古代藝術品爲最主要的事項，固執歷史的、言語學的方法，則又與我們的藝術教育運動大異其趣。原書他主張古典的講讀與古代史相連關，而提示學生以古代的藝術品的模寫；當時的人們，對於這要求很多反感。

自此以後，書籍、雜誌及各種集會中，紛紛地討論中等學校可否加藝術教授，何謂藝術教授，藝術教授應該如何施行等問題了。這等問題的討論中，特別多影響的，是謀雷爾 (Muller) 的 Bemerkungen über den sogenannten Kunstanterricht auf den Gymnaisien，羅普斯 (Lupus) 的 Die bildende Kunst in unseren hoheren Schulen，克諾裴 (Knobe) 的 Ueber die Anschauung im geschichtlichen Unterrichte 等著作。這等著作中，當然也有意見的分歧；又各種集會中所發表的意見也有矯奇的議論；但在下述的一點上，大體是意見相同的。即：學校倘要完成其陶冶兒童一切的力而使之調和的使命，則對於美學，尤其是藝術的理解，非比從來更加注重不可。然關於其如何實施，就不免意見的紛歧。有一方面的論者要求特別注重美術史教授，他方面的論者又主張與某種學科目，例如圖畫、歷史、古典語等的教授相連關而給與適當的機會。又在要求特別注重美術史教授的論者中，意見亦有相異。即第一的論者要求爲美術史教授新定時間；第二的論者主張在學校所規定的時間以後行之；第三的論者取兩者折中，主張利用休息時間行之。

然教育當局對於這問題的態度，是消極的。一八八二年及一八九〇年，中等學校教則改正的諸委員，對於這問題並不注意。故像孟格的關於中等學校加設藝術教授的努力，終於因了一八八二年的普洛伊璱的教則而中途停止。這教則，其關於圖畫教授及直觀教授的會議，決議爲不能保證充分的效果。例如極必要的圖畫教授，他們不定爲一切學年的必修科，而只定爲第三年級以上的必修科。不但如此，藝術教授的一切努力，都被下面的不甚重要的幾句文句所限制。其文句即「利用古代美術的模寫，及其他古代生活中可描寫的直觀材料，使適於目的，是極可推賞之事。」又「用特有的直觀教授，以使教授歷史增加生氣，是極可推荐之事。」這樣看來，這教則比較起從前來，在對於青年的美的陶冶的價值的認識上，不可謂非更進一步；然而僅推荐某種方法，終不能希望有多大的效果。這應該有積極的要求，因爲用不用像上述的直觀教授，是各個學校的自由；故其結果必與從前相差微幾也。

其後一九〇〇年六月的學校會議及十二月的學校會議，其主題是三個高等學校 (Gymnasium, Realgymnasium, Oberrealschule) 的資格問題；但對於藝術教授的問題並不十分注意。一九〇一年的教則，雖然曾經在高級的德語教授上推荐美術史講讀，或仿拉丁語希臘語的教授而獎勵有藝術的價的直觀教授，但大體不出於一八九三年的教則以上。到了一九〇〇年，這種古典語教授及古代美術，漸爲一般

所承認；一九〇一年的第一次藝術教育大會以後，這見解又次第變化。從一八七〇年以來，對於人文的研究的偏重，反抗的呼聲漸漸高起來了。其結果 Gymnasium 的藝術教育運動漸漸引起人的同情，這是很可注目的事。古典語學者之所以力說古代藝術者，是欲給 Gymnasium 的人文的陶冶以新的助力。「我們倘要與人文的陶冶同時維持我國民的最高的理想的財產，必須利用我們所考得的一切手段，使學生對古代的莊嚴發生興味與熱心。」這是顧洛哀爾 (H. Guhraner: Bemerkungen znm Kunsterricht auf Gymnasium. Wittenberg, 1892) 的話。當時的人文主義者的態度，在這話中分明表出着。

故自一八五〇年以來，欲以藝術爲教育的一因子的努力，分明早已存在着，不過一時不容易有效於實際上。這原因，據李希泰(Richter)的見解，是因爲 Gymnasium 的藝術教授運動是教育學上的純理論考察的結果，而沒有實際的文化的動機的原故。動機不拘如何，倘其實際教授的方法適當，也可舉相當的效果；但 Gymnasium 的藝術教授，其方法是錯誤的。在這點上，高等女學校也完全是同樣的。高等女學校在美術史的形式之下施行藝術教授；但仍不能達到其目的。這等學校，大都不提示藝術品本體於學生，而施行關於藝術的概念或本質的系統的教授，欲以此實行其藝術教育。實則不先使學生充分理解個個的藝術品，而僅授以關於藝術的意見，是非常危險的辦法。當時的學者誰也不曾注意到這一點。當時的教育者，欲用美術史或美學等知爲原理，使學生接近於藝術。但從這非藝術的原理而接近藝術，結果是徒然助長了學生對於藝術品的妄評的傾向；而學生的藝術的感受性，反因此而遲鈍了。故藝術教育論者對於這種方法，極端反對。因此藝術教育論者就排斥關於美的概念與知識，而主張把「藝術」本身導入於學校。又改良從來的藝術教授，而努力於真正的藝術的「藝術教授」了。

安徽省立各中等學校學生每人歲占經費比較表

校名＼數別	學生數	實支經費數	每生歲占數
第一中學校	616	42682	138·576
第二中學校	146	18878	258·602
第四中學校	173	17599	203·456
第五中學校	438	23700	108·219
第六中學校	332	24841	149·644
第一女子中學校	314	25254	161·044
第二女子中學校	160	17579	219·757
第三女子中學校	87	9589	222·735
第四女子中學校	87	15939	366·425
第一中等職業學校	234	32822	280·529
第二中等職業學校	72	14933	414·250
第三中等職業學校	75	13936	358·306
第五中等職業學校	89	10592	238·020
蕪湖初級中學校	72	8104	225·111
總計	2895	276578	

（見安徽教育行政週刊一卷十一期）

年齡學級及進步之計算

邰爽秋

一　本問題之重要及其目的

學校兒童之成績，通常有兩種現象：一為年齡與年級之差異；二為業進步之差異。此二種現象一方面影響於兒童之幸福，他方面則校之經費，故必研究其差異之大小，更推究其原因之所在，以

二　材料之搜集

本問題所需之材料，計有三種：（一）兒童之生日；（二）兒童所在之年級；（三）兒童以前所在之年級。

（一）兒童之生日　在歐美各國，地方政府多有生育證之發給，故兒童之生日不難查考。我國尚無此制，故須由學校機關調查，調查時，須說明確實生日之重要。歐美人士，各種法律上之權利，如公民資格、入學、工作、兵役、承繼、結婚、做官、遊歷外國、寡母恤金等，皆與生日有關，中國人素昧於此，故須詳為解釋，以免錯誤。

調查生日時，須詢明陰歷或陽歷。如係陰歷，並須詢明是否為閏月所生。因計算時，須將陰歷化為陽歷。一月之差，往往有半歲之出入也。

（二）兒童所在之年級　此項材料極易調查。

（三）兒童以前所在之年級　此係為求年級進步關係所用，須根據「兒童累積記載表」（此表正在調製中）憑空調查，易致錯誤。

學校中如無第三項之材料，則須調查一二兩項材料。並須附帶調查性別及家庭職業，求其聯帶之關係，茲擬一調查表於後。

第一表

城名　　學校名稱　　年級民國　年　月　日調查

姓名	通常年齡	陰歷生日（注意閏月）		陽歷生日			學校年齡	年級	性別	家庭職業	年齡地位	高低齡之年數	
		月	日	民國年	月	日						U	O

三　計算方法

（一）學童年齡之計算

1. 檢查陽歷生日

檢查時，須注意是否為閏月所生。生日大概為陰歷。故必按照陰陽歷對照表，化為陽歷。此表以中華書局所出者為最合用。因該表中逐日皆有陰陽歷對照故也。

2. 計算學校年齡

一切年齡皆以陽歷三月一日及九月一日爲標準。此兩日期相去六月，應用時將各兒年齡依照最近之生日，各按第二第三兩表內年齡時期，變爲三月一日，或九月一日計算。以第二第三兩表爲根據，各年度之年齡計算，皆可推定。

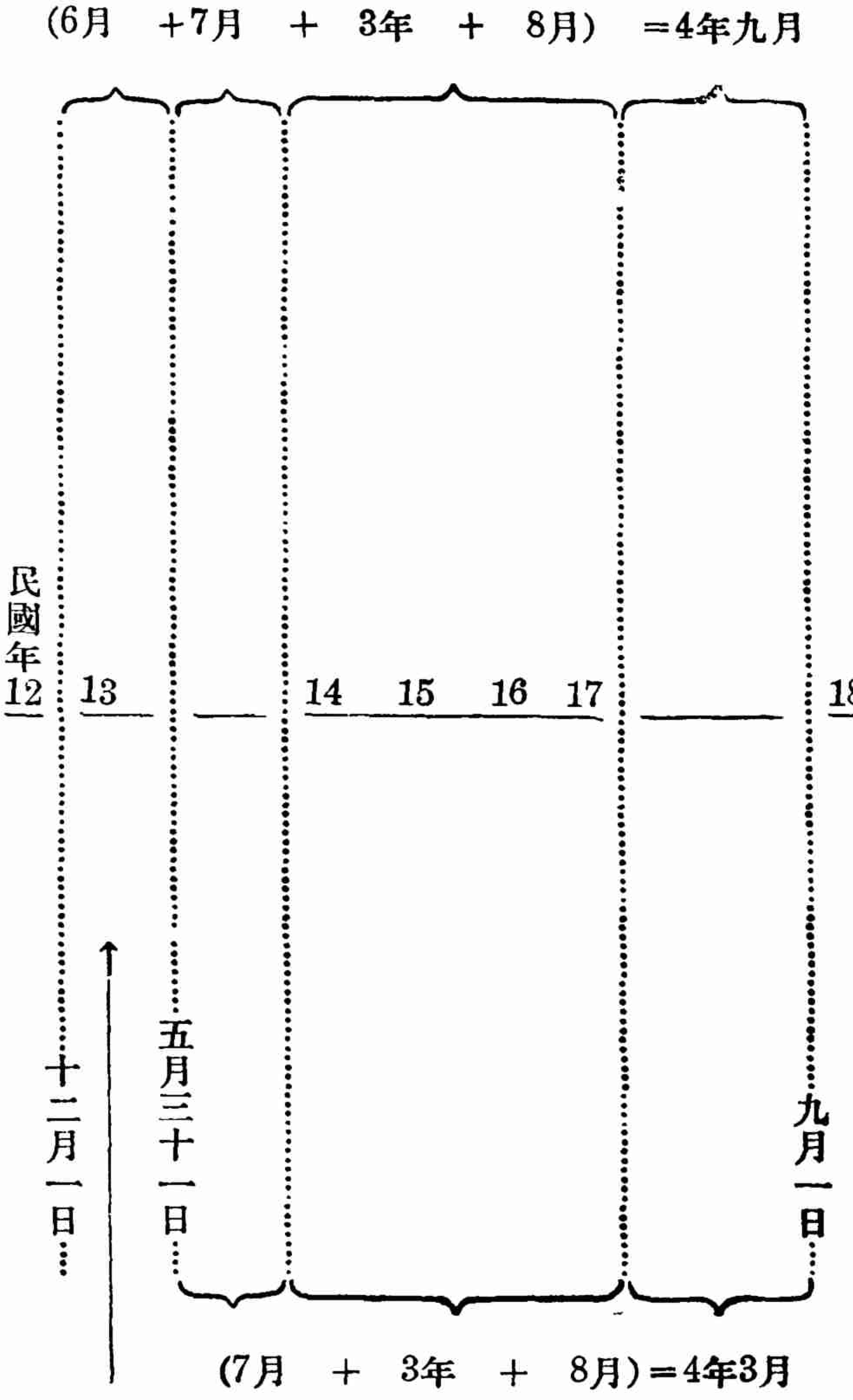
第二表　以九月一日爲標準之學童年齡計算表(十七年)

年齡	學年民國17—18年	
	年齡時期包含一切兒童其年齡從	倘其生日落在以下二日期上或二日期間
$4\frac{1}{2}$歲	4歲 3月 至 4歲 9月	12年12月 1日 與 13年 5月31日
5歲	4歲 9月 至 5歲 3月	12年 6月 1日 與 12年11月30日
$5\frac{1}{2}$歲	5歲 3月 至 5歲 9月	11年12月 1日 與 12年 5月31日
6歲	5歲 9月 至 6歲 3月	11年 6月 1日 與 11年11月30日
$6\frac{1}{2}$歲	6歲 3月 至 6歲 9月	10年12月 1日 與 11年 5月31日
7歲	6歲 9月 至 7歲 3月	10年 6月 1日 與 10年11月30日
$7\frac{1}{2}$歲	7歲 3月 至 7歲 9月	9年12月 1日 與 10年 5月31日
8歲	7歲 9月 至 8歲 3月	9年 6月 1日 與 9年11月30日
$8\frac{1}{2}$歲	8歲 3月 至 8歲 9月	8年12月 1日 與 9年 5月31日
9歲	8歲 9月 至 9歲 3月	8年 6月 1日 與 8年11月30日
$9\frac{1}{2}$歲	9歲 3月 至 9歲 9月	7年12月 1日 與 8年 5月31日
10歲	9歲 9月 至 10歲 3月	7年 6月 1日 與 7年11月30日
$10\frac{1}{2}$歲	10歲 3月 至 10歲 9月	6年12月 1日 與 7年 5月31日
11歲	10歲 9月 至 11歲 3月	6年 6月 1日 與 6年11月30日
$11\frac{1}{2}$歲	11歲 3月 至 11歲 9月	5年12月 1日 與 6年 5月31日
12歲	11歲 9月 至 12歲 3月	5年 6月 1日 與 5年11月30日
$12\frac{1}{2}$歲	12歲 3月 至 12歲 9月	4年12月 1日 與 5年 5月31日
13歲	12歲 9月 至 13歲 3月	4年 6月 1日 與 4年11月30日
$13\frac{1}{2}$歲	13歲 3月 至 13歲 9月	3年12月 1日 與 4年 5月31日
14歲	13歲 9月 至 14歲 3月	3年 6月 1日 與 3年11月30日
$14\frac{1}{2}$歲	14歲 3月 至 14歲 9月	2年12月 1日 與 3年 5月31日
15歲	14歲 9月 至 15歲 3月	2年 6月 1日 與 2年11月30日
$15\frac{1}{2}$歲	15歲 3月 至 15歲 9月	1年12月 1日 與 2年 5月31日
16歲	15歲 9月 至 16歲 3月	1年 6月 1日 與 1年11月30日

第三表 以三月一日為標準之學童年齡計算表(十八年)

年齡	學年民國17—18年	
	年齡時期包含一切兒童其年齡從	倘其生日落在以下二日期上或二日期間
$4\frac{1}{2}$歲	4歲 3月 至 4歲 9月	13年 6月 1日 與 13年11月30日
5歲	4歲 9月 至 5歲 3月	12年12月 1日 與 13年 5月31日
$5\frac{1}{2}$歲	5歲 3月 至 5歲 9月	12年 6月 1日 與 12年11月30日
6歲	5歲 9月 至 6歲 3月	11年12月 1日 與 12年 5月31日
$6\frac{1}{2}$歲	6歲 3月 至 6歲 9月	11年 6月 1日 與 11年11月30日
7歲	6歲 9月 至 7歲 3月	10年12月 1日 與 11年 5月31日
$7\frac{1}{2}$歲	7歲 3月 至 7歲 9月	10年 6月 1日 與 10年11月30日
8歲	7歲 9月 至 8歲 3月	9年12月 1日 與 10年 5月31日
$8\frac{1}{2}$歲	8歲 3月 至 8歲 9月	9年 6月 1日 與 9年11月30日
9歲	8歲 9月 至 9歲 3月	8年12月 1日 與 9年 5月31日
$9\frac{1}{2}$歲	9歲 3月 至 9歲 9月	8年 6月 1日 與 8年11月30日
10歲	9歲 9月 至 10歲 3月	7年 2月 1日 與 8年 5月31日
$10\frac{1}{2}$歲	10歲 3月 至 10歲 9月	7年 6月 1日 與 7年11月30日
11歲	10歲 9月 至 11歲 3月	6年12月 1日 與 7年 5月31日
$11\frac{1}{2}$歲	11歲 3月 至 11歲 9月	6年 6月 1日 與 6年11月30日
12歲	11歲 9月 至 12歲 3月	5年12月 1日 與 6年 5月31日
$12\frac{1}{2}$歲	12歲 3月 至 12歲 9月	5年 6月 1日 與 5年11月30日
13歲	12歲 9月 至 13歲 3月	4年12月 1日 與 5年 5月31日
$13\frac{1}{2}$歲	13歲 3月 至 13歲 9月	4年 6月 1日 與 4年11月30日
14歲	13歲 9月 至 14歲 3月	3年12月 1日 與 4年 5月31日
$14\frac{1}{2}$歲	14歲 3月 至 14歲 9月	3年 6月 1日 與 3年11月30日
15歲	14歲 9月 至 15歲 3月	2年12月 1日 與 3年 5月31日
$15\frac{1}{2}$歲	15歲 3月 至 15歲 9月	2年 6月 1日 與 2年11月30日
16歲	15歲 9月 至 16歲 3月	1年12月 1日 與 2年 5月31日

第一圖 茲更以下圖說明之



凡兒童生日落在此二日期上或其間之任何日期上至十七年九月一日時皆以四歲半論

根據前二表而得年齡之定義如左

第四表　學童年齡定義表

某兒看作	在時期當中
0 歲	從初生至3月
½歲	從 3月至 9月
1 歲	從 9月至 1年3月
1½歲	從 1年3月至 1年9月
2 歲	從 1年9月至 2年3月
2½歲	從 2年3月至 2年9月
3 歲	從 2年9月至 3年3月
3½歲	從 3年3月至 3年9月
4 歲	從 3年9月至 4年3月
4½歲	從 4年3月至 4年9月
5 歲	從 4年9月至 5年3月
5½歲	從 5年3月至 5年9月
6 歲	從 5年9月至 6年3月
6½歲	從 6年3月至 6年9月
7 歲	從 6年9月至 7年3月
7½歲	從 7年3月至 7年9月
8 歲	從 7年9月至 8年3月
8½歲	從 8年3月至 8年9月
9 歲	從 8年9月至 9年3月
9½歲	從 9年3月至 9年9月
10 歲	從 9年9月至10年3月
10½歲	從10年3月至10年9月
11 歲	從10年9月至11年3月
11½歲	從11年3月至11年9月
12 歲	從11年9月至12年3月
12½歲	從12年3月至12年9月
13 歲	從12年9月至13年3月
13½歲	從13年3月至13年9月
14 歲	從13年9月至14年3月
14½歲	從14年3月至14年9月
15 歲	從14年9月至15年3月
15½歲	從15年3月至15年9月
16 歲	從15年9月至16年3月

右表中兒童之生日，皆位於某年齡時期之中數或中點之上。如第三行（即第三年齡時期）凡兒童之年歲，在九月與一年三月之間者，皆以一歲論，此種算法，人壽保險公司皆用之。

中國人計算年齡方法最不精確，故有「除夕生人，未過三朝先兩歲」之諺，其中極大差度，幾及兩歲。通常有用統計方法依實足年齡計算者，如 0—.99 爲一歲 1—1.99 爲兩歲。其中極大差度，幾爲一歲。因初生嬰孩與已生三百六十四日之嬰孩實同一歲計算故也。至本書內之方法，以六個月間之中數爲標準，其中相差，至多爲半歲，故較爲正確。

(二)年齡學級之關係

1. 常齡限度表

常齡限度 Normal age limits 表分爲半年一升級及一年一升級二種

第五表

半年一升級地方學校一年級上學期(1B)至六年級下學期 6A 之常齡限度表

年級	入某年級之常齡限度	脩完某級之常齡限度
1B	5歲 9月至 6歲 9月	6歲 9月至 7歲 9月
1A	6歲 3月至 7歲 3月	7歲 3月至 8歲 3月
2B	6歲 9月至 7歲 9月	7歲 9月至 8歲 9月
2A	7歲 3月至 8歲 3月	8歲 3月至 9歲 3月
3B	7歲 9月至 8歲 9月	8歲 9月至 9歲 9月
3A	8歲 3月至 9歲 3月	9歲 3月至10歲 3月
4B	8歲 9月至 9歲 9月	9歲 9月至10歲 9月
4A	9歲 3月至10歲 3月	10歲 3月至11歲 3月
5B	9歲 9月至10歲 9月	10歲 9月至11歲 9月
5A	10歲 3月至11歲 3月	11歲 3月至12歲 3月
6B	10歲 9月至11歲 9月	12歲 9月至12歲 9月
6A	11歲 3月至12歲 3月	12歲 3月至13歲 3月

第六表

一年一升級學校一年級至六年級之常齡限度表

年級	入某年級之常齡限度	脩完某級之常齡限度
1	5歲 9月至 7歲 3月	6歲 9至 8歲 3月
2	6歲 9月至 8歲 3月	7歲 9至 9歲 3月
3	7歲 9月至 9歲 3月	8歲 9至10歲 3月
4	8歲 9月至10歲 3月	9歲 9至11歲 3月
5	9歲 9月至11歲 3月	10歲 9至12歲 3月
6	10歲 9月至12歲 3月	11歲 9至13歲 3月

a. 計算年齡地位

一班中各兒童年齡確定後，當統計之於「年齡表」(Age table)各兒年齡之分配及其與入學年齡限度之比較，可以決定該班兒童年齡之地位。

今假定某班兒童四十人，其年齡可分為三組，如下表。

第七表　四年級兒童之年齡表

	年齡	兒童數	各歲兒童之百分比
	5		
(1)低齡兒童 17.5%在常齡以下	$5\frac{1}{2}$		
	6		
	$6\frac{1}{2}$		
	7		
	$7\frac{1}{2}$	1	2.5%
	8	2	5%
	$8\frac{1}{2}$	4	10%
(2)常齡兒童 62.5%在四年級之常齡限度	9	6	15%
	$9\frac{1}{2}$	7	17.5%
	10	12	30%
(3)高齡兒童 20%在常齡以上	$10\frac{1}{2}$	3	7.5%
	11	2	5%
	$11\frac{1}{2}$	1	2.5%
	12	1	2.5%
	$12\frac{1}{2}$		
	13	1	2.5%
	$13\frac{1}{2}$		
總數		40	100%

說明：本表中入四年級之常齡限度為「9 $9\frac{1}{2}$ 10 歲」而在第六表中入四年級之常齡限度則為「8歲9月至10歲3月」此中銜接之處參照第一表方能了解。

照第四表

9歲＝{8歲 9月 至 9歲 3月}

$9\frac{1}{2}$歲＝{9歲 3月 至 9歲 9月}

10歲＝{9歲 9月 至 10歲 3月}

故

9歲至10歲相當於{8歲 9月 至 10歲 3月}

卽凡四年級中8歲9月至10歲3月之兒童，皆在常齡限度之內。

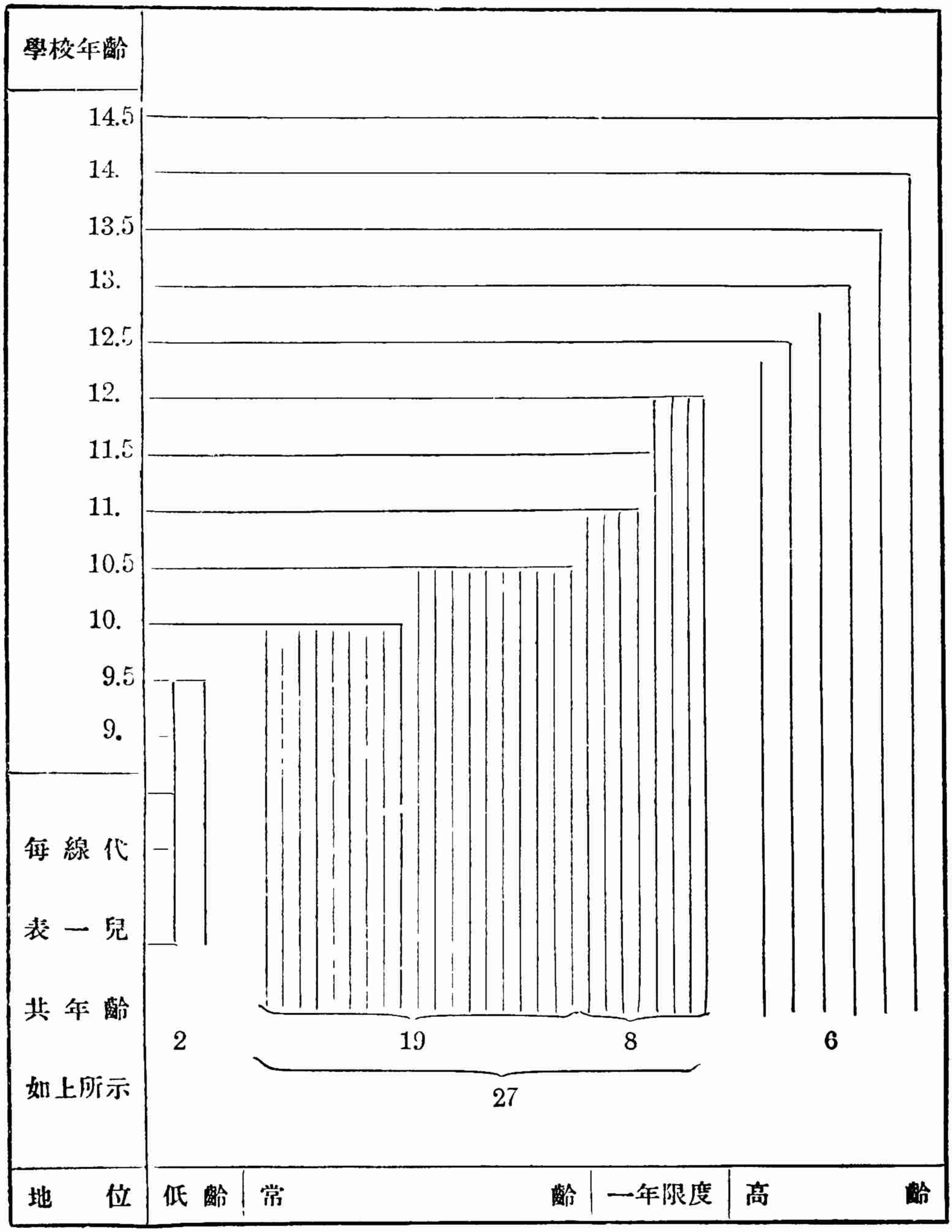
由第七表可知該班兒童之年齡，分為三組，卽：

(1)低齡(Under age)學級比年歲高，此輩兒童愈多愈好。

(2)常齡(Normal age)學校與年齡相比，不高不低。

(3)高齡(Over age)學級比年歲低，此輩兒童愈少愈好。

高齡之原因有二：(一)入學遲。(二)留級。如係一班兒童，可用下圖表顯之。



第二圖　某5B班兒童年齡之分配

如兒童數多當利用第一表。在「年齡地位」欄內寫O.U.N.以代高低常三種年齡之兒童然後歸入下表。

第八表 年齡學級分配表

日期

年級																
小 5		小 6		初中一		初中二		初中三		高中一		高中二		高中三		總數
B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	
□																
□	□															
	□	□														
		□	□													
			□	□												
				□	□											
					□	□										
						□	□									
							□	□								
								□	□							
									□	□						
										□	□					
											□	□				
												□	□			
													□	□		
														□	□	
															□	

學校名　　　　　　　　　　　　　　　　　製表

年齡（年及月）	幼稚園	小1 B	小1 A	小2 B	小2 A	小3 B	小3 A	小4 B	小4 A
4－9 to 5－3…	□								
5－3 to 5－9…	□								
5－9 to 6－3…	□	□							
6－3 to 6－9…		□	□						
6－9 to 7－3…			□	□					
7－3 to 7－9…				□	□				
7－9 to 8－3…					□	□			
8－3 to 8－9…						□	□		
8－9 to 9－3…							□	□	
9－3 to 9－9…								□	□
9－9 to 0－3…									□
10－3 to 0－9…									
10－9 to 11－3…									
11－3 to 11－9…									
11－9 to 12－3…									
12－3 to 12－9…									
12－9 to 13－3…									
13－3 to 13－9…									
13－9 to 14－3…									
14－3 to 14－9…									
14－9 to 15－3…									
15－3 to 15－9…									
15－9 to 6－3…									
16－3 to 16－9…									
16－9 to 17－3…									
17－3 to 17－9…									
17－9 to 18－3…									
總數									
低齡數									
常齡數									
高齡數									
低齡百分比									
常齡百分比									
高齡百分比									

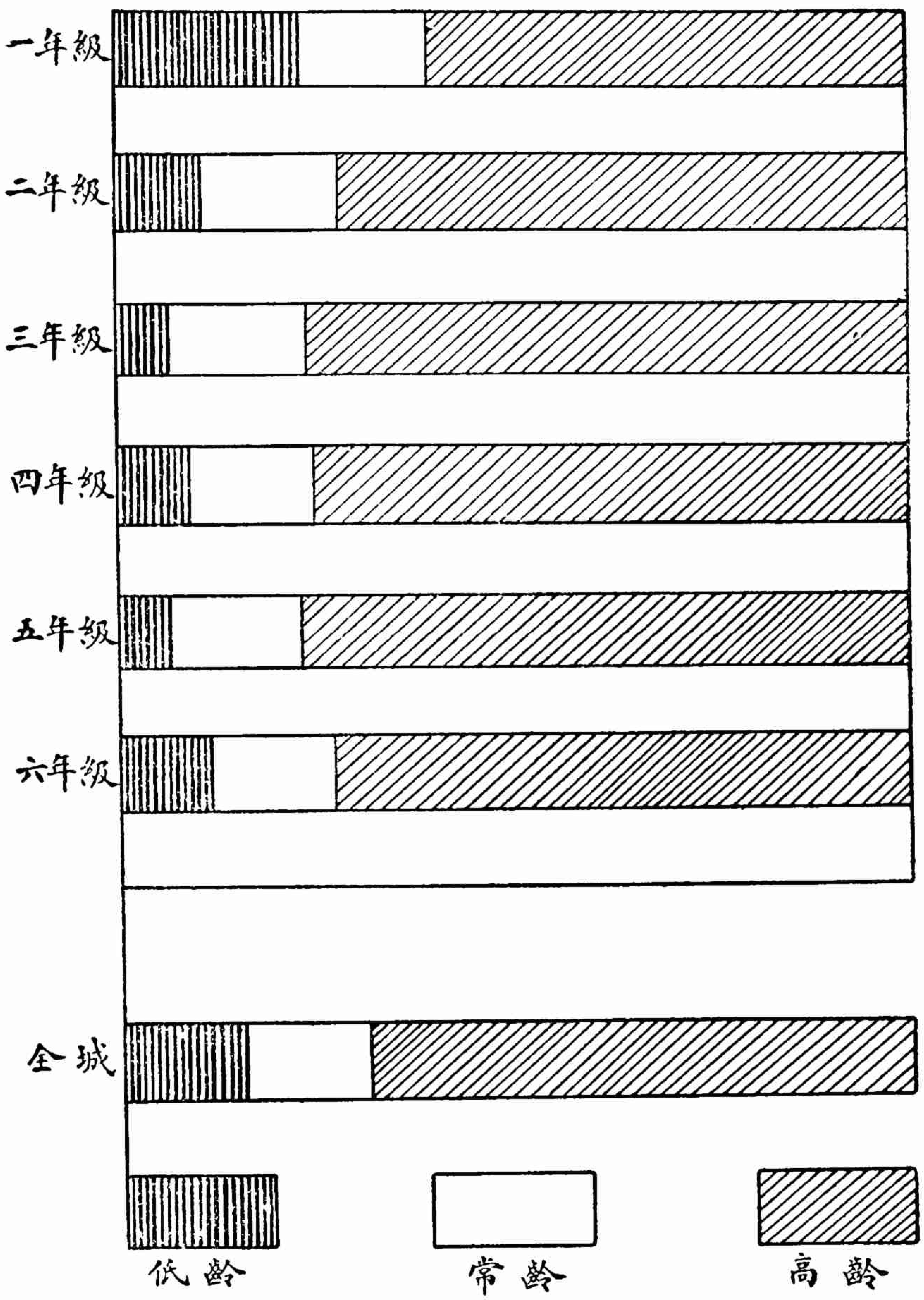
第九表　南京特別市立小學校兒童年齡表

年級＼人數及%＼年齡地位	低齡		常齡		高齡		總數
	人數	%	人數	%	人數	%	
一	547	24.1	532	23.4	1188	52.5	2267
二	157	11 5	241	17.7	963	70.8	1361
三	61	6.4	136	14.3	753	79.3	950
四	64	9.9	116	17.9	467	72.2	647
五	35	8.4	75	18.1	304	73.5	414
六	61	11.2	108	19.8	376	69.	545
總數	925	14.9	1208	19.5	4051	65.6	6184

3. 計算高齡低齡之數量

前節之作用在計算高低常齡及低齡之兒童數，本節則在計其年限之多寡，所用準尺有三：

(I)高齡兒(1)最高(2)平均(3)最低高齡年數，其求法如下表。



第三圖　南京特別市立小學校各級低齡常齡高齡百分比較表

第十表　南京特別市立小學校高齡兒高齡年數

高齡年數	學生數	高齡總年數
.5	697	348.5
1.	685	685
1.5	614	921
2.	564	1128
2.5	421	1052.5
3.	359	1077
3.5	234	789
4.	184	736
4.5	87	391.5
5.	60	300
5.5	22	121
6.	19	104
6.5	11	71.5
7.	2	14
7.5		
8.	2	16
8.5		
9.	2	18
9.5	1	9.5
10.		
10.5		
11.		
11.5	1	11.5
總　計	3965	7794

高齡兒平均高齡年數

$$=\frac{7794}{3965}=1.965\cdots\cdots \text{年}$$

最高………11.5

平均……… 1.965

最低…………….5

(II)低齡兒(1)最高(2)平均(3)低齡年數，其求法如下表：

第十一表　南京特別市立小學校低齡兒低齡年數

低齡年數	學生數	總年數
.5	391	195.5
1.	268	268
1.5	161	241.5
2.	64	128
2.5	24	60
3.	6	18
3.5	4	14
總　計	918	1025

低齡兒平均低齡年數

$$=\frac{1025}{918}=1.1\cdots\cdots \text{年}$$

最高………3.5年

平均………1.1

最低……… .5

(3)平均高齡年數。其公式爲：

$$\text{平均高齡年數}=\frac{\text{高齡兒童總年數}-\text{低齡兒童總年數}}{\text{低齡兒數}+\text{常齡兒數}+\text{高齡兒數}}$$

代入前數爲

$$\text{南京特別市立小學校兒童平均高齡年數}=\frac{7794-1025}{918+1181+3965}=\frac{6769}{6064}=1.11\text{年}$$

計算高齡或低齡之年數時，亦有須留意之處，茲舉例說明之。

譬如有學校年齡十歲半之兒童，現在2A級，問其高齡年數幾何？照第五表，十歲半之兒童在5B及5A皆爲常齡兒，若以5B計算，則該兒高齡兩年半，若以5A計算，則爲三年，茲爲劃一起見，決定：凡在A級生算至A級，B級生則亦算至B級，該兒現在2A，其年齡應在5A，故其高齡爲三年，若該兒在2B則算至5B，其結果亦爲三年。此種算法以第六表證之，亦相符合。蓋該兒現在二年級，按其年齡則應在五年級，相差亦爲三年也。

(4)計算高低齡各年兒童之百分比

(1)高齡各年兒童百分比

第十二表　南京特別市立小學校各年高齡兒童百分比

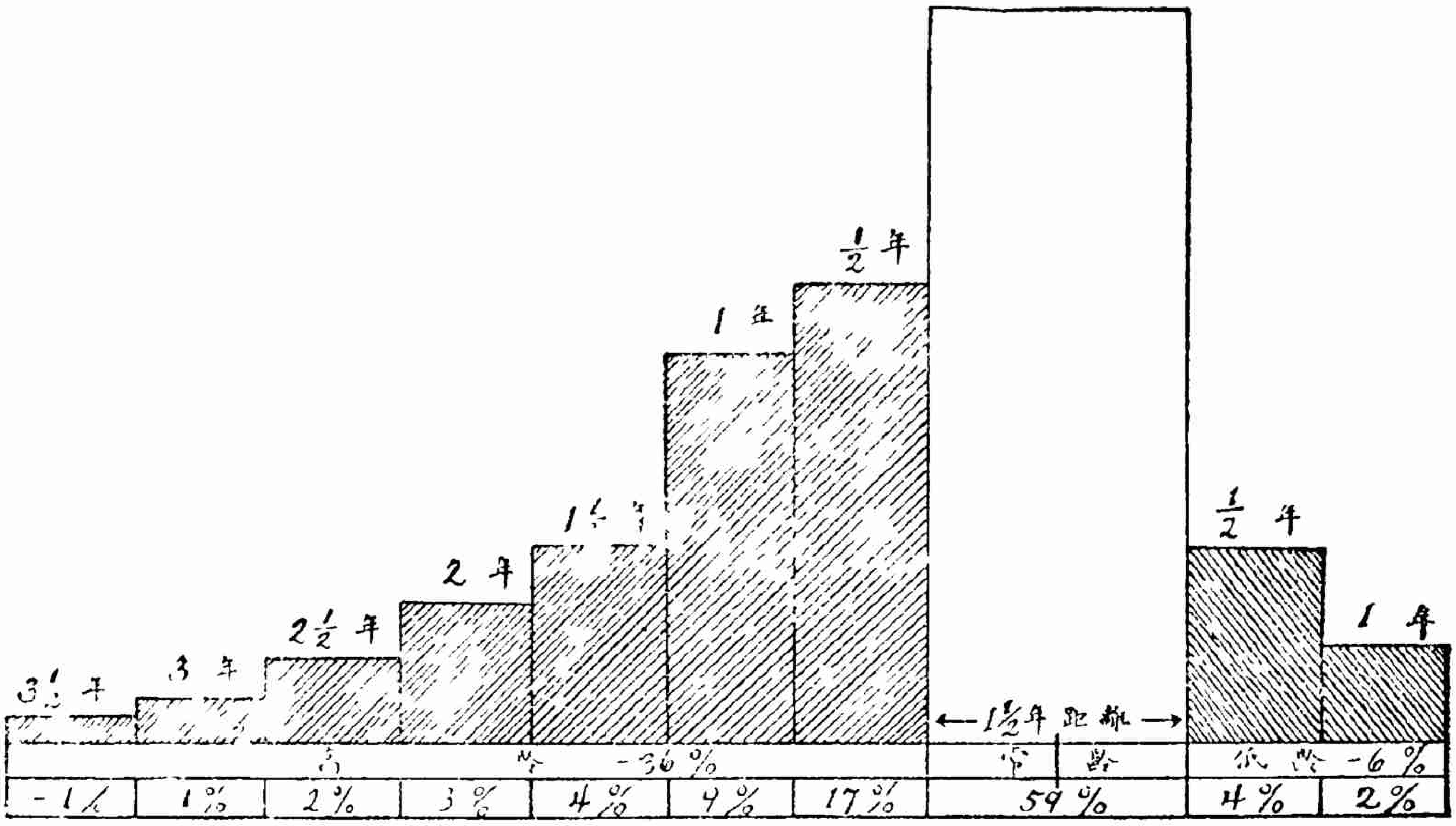
高年齡數	學生數	佔高齡兒童之百分比
.5	697	17.5%
1	6[illegible]5	17. %
1.5	614	15 4%
2	564	14.2%
2 5	421	10.6%
3.	359	9. %
3.5	234	5.9%
4.	184	4 6%
4 5	87	2.1%
5.	60	1.5%
5.5	22	0 5%
6.	19	0.4%
6 –11.5	17	0.4%
總　計	3965	100%

（2）低齡各年兒童百分比

第十三表　南京特別市立小學低齡各年兒童百分比

低齡年數	學生數	佔低齡兒童之百分比
.5	391	42.6%
1.	268	29.1%
1.5	161	17.5%
2.	64	6.9%
2.5	24	2.6%
3.	6	.6%
3.5	4	.4%
總　數	918	100%

以圖顯示高齡、常齡及低齡各年分布之狀況，下法亦極有趣。



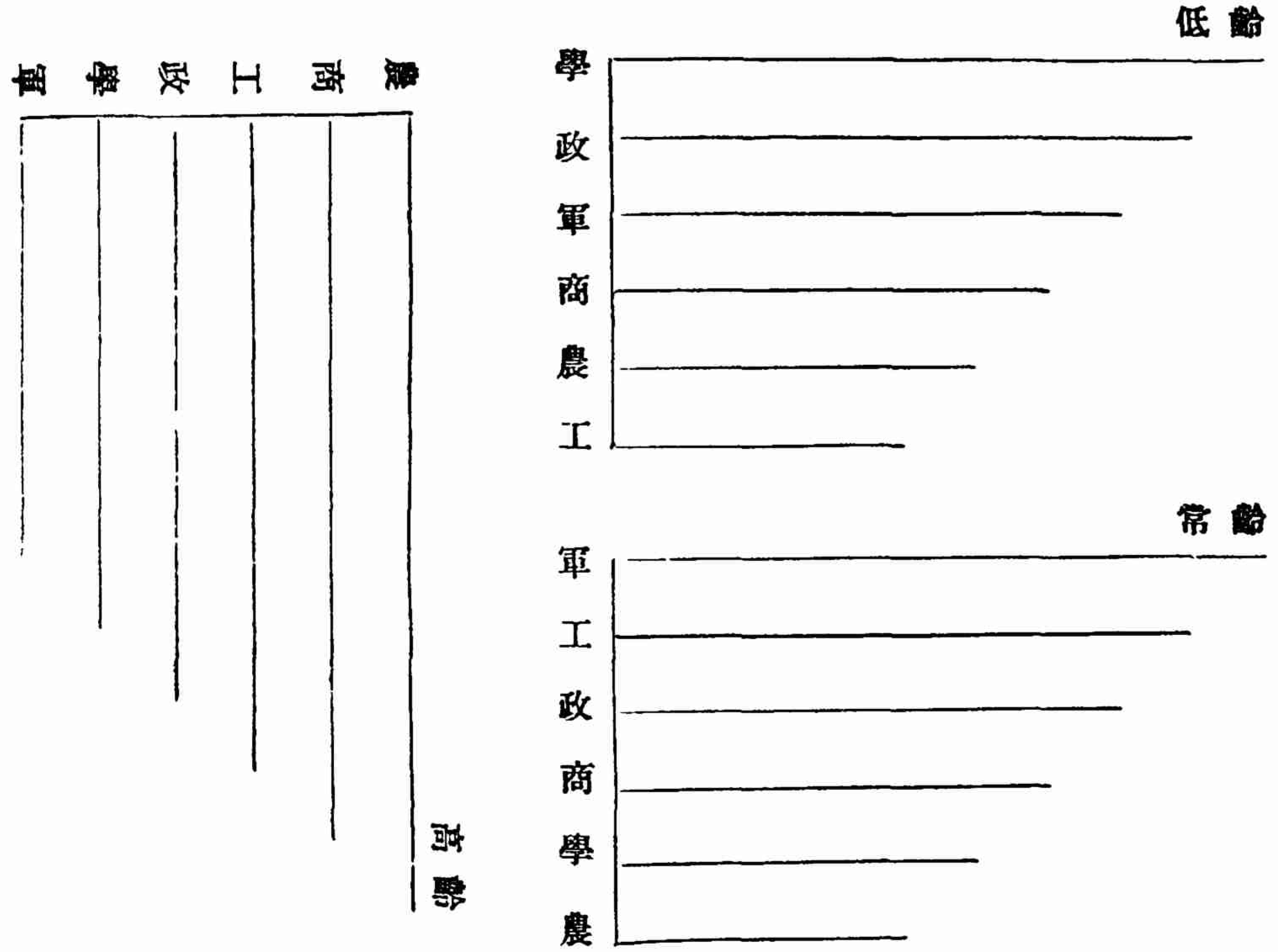
第四圖　某校兒童高齡低齡各年之分配

第十四表　南京特別市小學校兒童家庭職業及年齡地位關係表

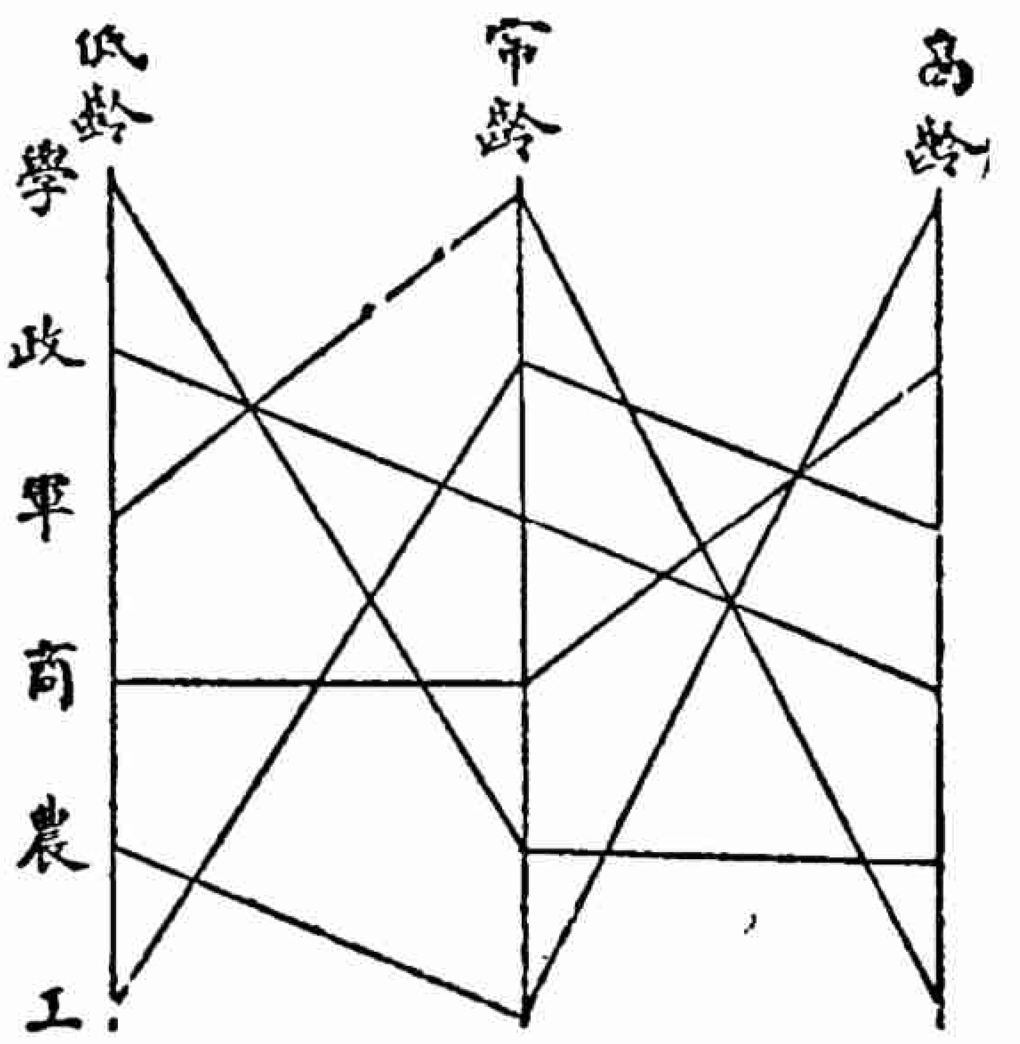
家庭職業 ＼ 地位 ＼ 數及%	低齡		常齡		高齡		
	人　數	百分比	人　數	百分比	人　數	百分比	總計
軍	68	16.4%	121	29.2%	226	54.5%	415
農	22	12.7%	25	14.5%	126	72.8%	173
工	99	11.1%	226	25 3%	568	63.6%	893
商	293	13.3%	456	20 7%	1451	66. %	2200
學	140	22 3%	127	20.2%	361	57.5%	628
政	159	17.6%	184	21.7%	505	59.6%	848
其他雜業	35	17　%	37	18%	134	65%	206
總　計	816		1176		3371		5363

(附註)　其他雜業包括：警、郵、報、醫、交通、稅、船、鑛、律、測字算命、轉運、電等職業

準尺：各種家庭職業兒童之(1)低齡(2)常齡及(3)高齡百分比



第五圖　南京特別市立小學兒童家庭職業與其年齡地位之比較



第六圖　南京特別市立小學兒童家庭職業與年齡地位之關係

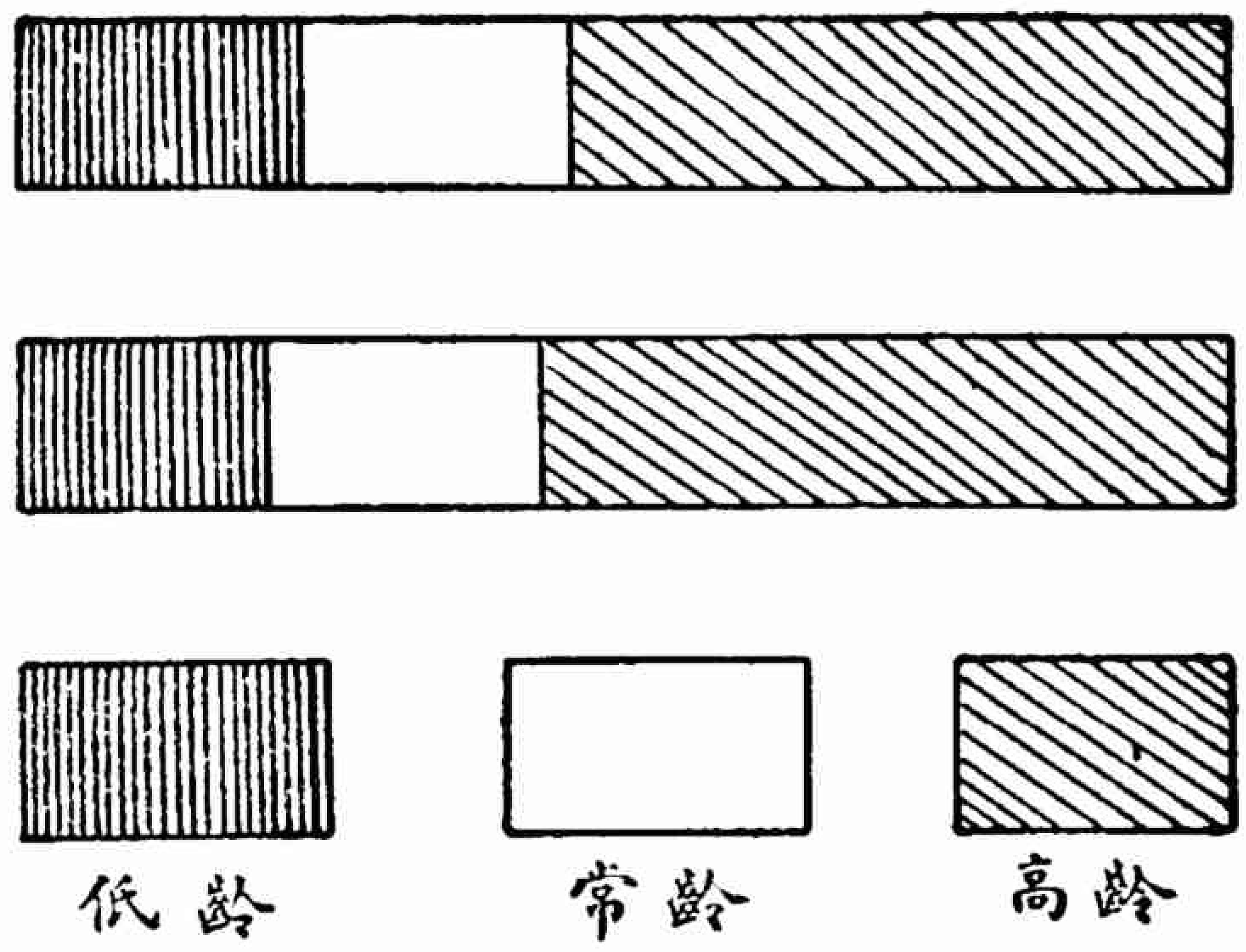
(6)考查性別與年齡地位之關係

第十五表

南京特別市立小學男女兒童年齡地位表

地位 人數及百分比 性別	低齡		常齡		高齡	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
男	589	16.3%	703	19.4%	2325	64.3%
女	336	13%	525	20.3%	1724	66.7%

準尺:男女兒童之(1)低齡(2)常齡及(3)高齡百分比



第七圖

南京特別市立小學男女兒童年齡地位之比較

(三)年齡與進步之關係

學校兒童雖有低齡常齡及高齡之別，但仍不足以包括進步差異之現象。即如某兒因入學太遲，其年齡與年級之比落於他兒之後，但在一定之年限內，其進步之速率，或不弱於他兒。故研究此種進步現象實可補充前項年齡事實之不足。

進步分爲三種:(1)速進(2)常進(3)遲進

(1)速進 (rapid progress) 在一年內升級二次或二次以上，(若在半年一升級之制度中升級在三次或三次以上。)

(2)常進 (normal progress) 某兒在校內歷年進步，不越級，不留級，或其越級留級之次數適相等，即平均每年升級一次(若在半年一升級之制度中每年升級二次)之謂。

(3)遲進(slow progress)在某時期內平均升級少於一次或一次以上。

1. 整理材料

將某班兒童自入學以來所在班級之材料列為一表

第十六表

某學校　　六年級下學期(6A)　　民國十七年二月十五日

號數	學生姓名	生日 年	月	日	過去各年每學期所在之年數 民8−9	民9−10	民10−11	民11−12	民12−13	民13−14	民14−15	民15−16	民16−17
1	趙甲……	民5	6	8				1B−1A	2B−2A	3B−3A	4B−4A	5B−5A	6B−6A
2	錢乙……	民3	8	6		1B−*1B	1A−2B	2A−3B	3A−4B	4A−5B	*5B−5A	*5A−6B	*6B−6A
3	孫丙……	民5	1	12			1B−1A	2B−2A	3B−3A	4B−4A	5B−*5B	*5B−5A	6B−6A
4	李丁……	民3	5	7	K−K	1B−1A	2B−*2B	2A−3B	3A−4B	4A−5B	5A−*5A	6B−*6B	6A−*6A
5	周戊……	民6	2	15				K	1B−1A	2B−2A	S−3A−4B	4A−S−5A	6B−6A
6	吳己……	民3	1	23				S−1A−2B	2A−3B	3A−4B	*4B−4A	5B−5A	6B−6A
7	鄭庚……	民6	9	22				1B−S−S−2A	3B−3A	4B−4A	5B−5A	*5A−6B	6A−*6A
8	王辛……	民5	4	1					1B−1A	2B−2A	3B−S−4B	4A−5B	5A−S−6A
9	馮壬……	民3	7	5		1B−1A	2B−2A	病−*2A	3B−*3B	3A−4B	4A−5B	5A−6B	*6B−6A
10	陳癸……	民3	8	6			1B	*1B−1A	2B−2A	3B−3A	4B−*4B	S−5B−5A	6B−6A

兒童總數　10，K−幼稚園，S−越一班，SS−越兩班*留班

說明：(1)第一生趙甲於民國十一年秋季入一年級，在校六年未越班，亦未留班故於民國十七年二月在六年級下學期肄業。

(2)第九生馮壬於民國九年秋季入一年級上學期，在校七年半，因病停學半年，留班三次，故於民國十七年二月在六年級下學期肄業。

(3)幼稚園在中國極少，故除開計算。

2.決定等數

第十七表

某學校　　六年級下學期(6A)留級與越級

進步速率／學生號數	常進			遲進					速進		
	既不越班又不留班之兒童	越留各一次之兒童	越留各二次之兒童	祇有留班而無越班之兒童					祇有越班之兒童		
				一次	二次	三次	四次	五次	一次	二次	三次
1	X										
2							X				
3					X						
4							X				
5										X	
6		X									
7			X								
8										X	
9						X					
10				X							
總數	1	1	1	1	1	1	2			2	

※此兒留兩班越一班等於留一班

(3)求出百分比

第十八表

	常進	遲進	速進
兒童數	3	5	2
兒童成數	30%	50%	20%

說明:該班中有常進兒30% 遲進兒50% 速進兒20%

準尺:速進常進遲進兒童之百分比

兒童數目過多時當用下之表格

第十九表 學級進步分配表

學校名　　　　　　　　　　　　　　製表日期

在校年數	小1 B	小1 A	小2 B	小2 A	小3 B	小3 A	小4 B	小4 A	小5 B	小5 A	小6 B	小6 A	總數
Less than $\frac{1}{2}$ year	**111**	1											
$\frac{1}{2}$	22	**104**	4	2		1							
1	5	16	**42**	4	1								
$1\frac{1}{2}$	1	21	33	**82**	8	3	1						
2		1	4	26	**29**	4	1						
$2\frac{1}{2}$		2	4	18	39	**62**	10	4	1				
3			1	3	8	12	**24**	4	1	1	1		
$3\frac{1}{2}$				3	8	18	31	**47**	10	3	1		
4				1	2	3	7	13	**22**	5	2	1	
$4\frac{1}{2}$					1	5	9	17	27	**40**	12	3	
5					1	0	2	4	7	11	**14**	14	
$5\frac{1}{2}$					1	1	2	5	9	17	17	**20**	
6					2	1		2	2	2	5	16	
$6\frac{1}{2}$					1			2	5	8	13	4	
7								1		2	4	10	
$7\frac{1}{2}$										1	1	2	
8												1	
總數													
速進數													
常進數													
遲速進數													
速進百分比													
常進百分比													
遲進百分比													

4. 求平均所需年數

以常度論，六年級下學期之兒童，祇需在校五年半之時間，今該班兒童平均需六年，可見其效率之高下。

第二十表　第十六表中十兒升到六年級甲組所需之年數

每兒所需時間	兒童數	共費總年數
$4\frac{1}{2}$年……	2(5,8)	9
5 年		
$5\frac{1}{2}$年	3(16,7,	16.$\frac{1}{2}$
6	1(10)	6
$6\frac{1}{2}$	1(3)	6.$\frac{1}{2}$
7	1(9)	7
$7\frac{1}{2}$	2(2,4)	15

十兒總年數……………………60

全班平均所需之年數……6

說明：兒童數欄括弧內之數係第十六表中兒童之號數

準尺：最高年級兒童所費平均年數

(四)年齡學級進步相互之關係

1. 關係之種類

共分九種如下：

1. 低齡——速進兒　2. 常齡——速進兒
3. 高齡——速進兒　4. 低齡——常進兒
5. 常齡——常進兒　6. 高齡——常進兒
7. 低齡——遲進兒　8. 常齡——遲進兒
9. 高齡——遲進兒

2. 製定年齡學級進步表

第二十一表
第十六表中各兒年齡學級進步表
（十七年二月十五）

學生號數	年齡	年齡地位	進步速率
1	$11\frac{1}{2}$	N	N
2	$13\frac{1}{2}$	O	S
3	12	N	S
4	14	O	S
5	11	U	R
6	14	O	N
7	$10\frac{1}{2}$	U	N
8	12	N	R
9	$13\frac{1}{2}$	O	S
10	$13\frac{1}{2}$	O	S

N常齡或常進，O高齡，U低齡，S遲進，R速進。

步驟如下：

(1)決定年齡計算表　因調查時期為十七年二月十五日（見第十六表，）故以三月一日之第三表為核算各兒年齡標準。（亦可用第二表。）

(2)決定各兒之年齡　第一兒係民國五年六月八日所生，檢照第二表，此日適落在（5年6月1日與5年11月30日）之間，故知此兒為十二歲半。但因第三表係為十七年之下半年（即民國十八年上半年）製定。本調查係假定在十六年度下半年（即民國十七年上半年，）每兒應照第三表減少一年計算。（若用第二表則須減少半歲計算。）

(3)決定年齡之地位　此項係求年齡與學級之關係，須先查明

常齡限度。按六年級下學期16A之常齡限度，應爲十一歲半至十二歲。（滿六週年時爲入學年齡之開始）此限度，照第四表須知應延至十一歲三月至十二歲三月。凡兒童年齡在此限度內者，皆記以N（常齡；）在此限度上者皆記以O（高齡；）在其下者皆記以U（低齡。）

(4)決定進步之速率　按照第十七表各兒進步之速率分別記以N（常進）S（遲進）R（速進。）

3.製定相互關係表

第二十二表　年齡進步報告表

某某學校　　年級 6A

	低齡U	常齡N	高齡O
速進R	(5)*10%	(8)10%	
常進N	(7)10%	(1)10%	(6)10%
遲進S		(3)10%	(2)−(4) (9)−(10) 40%

* 每數代表第十六表中一兒

四　準尺

(一)學校兒童(1)低齡(2)常齡(3)高齡之百分比

(二)高齡兒(1)最高(2)平均(3)最低高齡年數

(三)低齡兒(1)最高(2)平均(3)最低低齡年數

(四)學校兒童平均高齡年數

(五)高齡各年兒童百分比

(六)低齡各年兒童百分比

(七)各種家庭職業兒童之(1)低齡(2)常齡(3)高齡百分比

(八)男女兒童(1)低齡(2)常齡(3)高齡百分比

(九)速進常進遲進兒童之百分比

(十)最高年級兒童所費平均年數

(十一)學校兒童：(1)低齡速進(2)常齡速進(3)高齡速進(4)低齡常進(5)常齡常進(6)高齡常進(7)低齡遲進(8)常齡遲進(9)高齡遲進之百分比。

小學教育論壇

小學社會科課程與教材之整理

儲子潤

一　社會科教學的目標

每一科的設立，有一科的需要、作用及目標。小學校裏設立社會科，對於兒童生活上的需要，發生什麼關係？對於兒童教學上，發生那幾種作用？他的目標是什麼？這個大前提不解決，社會的課程和教材就無從判別好歹，無從下手整理。但是小學社會科教學的目標是什麼呢？個人以爲要具下列的幾項：

A. 知的方面　小學社會的功課，本來包括歷史、地理、公民、衞生四科。現在新添出的黨義，當然也應歸在社會科裏。因此內容非常豐富。不論近的社會、遠的社會、現在的社會、過去的社會中所有的事物，可以爲兒童生活於社會必需的種種德智上的修養的，都是兒童在社會科應學的知識。然而兒童的能力有限，時間有限，不能一一的學習，所以只能揀重要的最需要的定一個最低的標準。小學兒童在社會生活中應有的最低知的——認識——標準是：

1. 衣食住的供給來源。
2. 衣食住的衞生常識及公衆衞生的常識。
3. 家庭學校及本地方的組織活動及情況。
4. 黨國及世界的組織及大勢。
5. 社會的過去和現在的情狀和人生與社會的關係。
6. 造就現代文化的種種要素和公共幸福的原子。
7. 改進黨國的主義及知識。

B、行的方面：小學社會科的目標非但是使兒童得到許多社會生活上的知識，並且要使兒童注意觀察，注意實行，而養成他悠久的習慣。因為社會時時在那裏變遷，人類生活上的應具的知識也隨之而增加，以至於無窮。在這小學有限的時間裏是不能辦得到的。所以我們只有設法陶冶兒童對於社會觀察的興趣而訓練他觀察上必要的能力、精神及態度。這樣兒童對於社會知能的增長才可以無限量的發展。所以小學社會科裏行的訓練，是非常重要的。行的方面又可分為兩層，一是觀念的訓練，一是習慣的養成。現在把這兩種的目標述之如下。

甲、觀念方面：要使兒童有下列幾種的精神：

1. 有促進家庭、學校、地方、黨國、世界的幸福的志願。
2. 有參加社會活動的志願及互助的精神。
3. 有服從法律、尊重領袖及他人人格的精神。
4. 有刻苦耐勞、堅持到底的毅力。
5. 有努力進取的志願。
6. 有改進社會的志願及獻身黨國的精神。
7. 有闊大的胸襟和藹的態度以待人的精神。
8. 有公德和私德的習慣與理想。
9. 對於他人貢獻於自己的利益的欣賞。

乙、習慣方面 兒童最低要養成下列[illegible]種習慣：

1. 愛惜公物及公產的習慣。
2. 辦事能有條理的習慣。
3. 有熱誠求知的習慣。
4. 參與集會能守會議規則的習慣。
5. 遵守秩序、服從法律、擁護公理的習慣。
6. 保持個人各種清潔的習慣。
7. 保持公共衛生的習慣。
8. 各種社交禮儀的習慣。

二 以前的社會科課程及教材之缺點

假使說以前所確定的新學制課程綱要裏的社會課程和現行坊間出版的社會教科書上的教材是沒有問題的，我們就可不必多此一舉。然而根據上面的教學目標和我們平時教學的經驗，覺到有幾點可以研究的。

A. 課程方面：課程是學生應照循序繼續學習的材料，以求達到預定的生活的工具。所謂學習的材料，完全是人類經驗的結晶，依照人類生活的需要而收集的。所以人類在那裏時時的進化，社會在那裏刻刻變遷，而我們所需的知識、應具的經驗也隨之而不同。新學制小學課程綱要是民國十一年確定的；現在政治改組了，社會變遷了，課程當然也不適用，有修改的必要。明白些說，現在社會科裏要教學黨義了。並且全國教育會會議有製定課程標準委員會的組織，就

事實上說，小學各科課程有重新修改的必要，社會科當然也在內。

B.教材方面　課程的根據是時代，教材的根據是課程。課程跟時代變遷，教材跟課程而不同。現在課程失掉根據，所以坊間出版的社會教科書上的教材也便發生許多問題。

1.有一部分教材不合現代社會的需要　自去年政治改組以後，社會組織劇變，以前的教材，有一部分已成過去的事蹟，不合現時社會的需要了。而現時社會所需要的，反缺而不載。

2.教材沒有活動伸縮的餘地　坊間的教科書是要通行全國的，所以缺少地方性的材料。而小學社會科的重要部分，都在地方性質的一部分。因此我們用教科書教學兒童，覺得非常困難，覺得沒有活動伸縮的餘地。

3.教材不易和學校內的教學中心聯絡　教科書上的教材是固定的，學校裏的教學中心是臨時的。固定的教材與臨時的教學中心很難聯絡一氣，因此兒童不能得到整個的學習的機會，更不能從活動裏、做事裏去求得知識。如此求得的知識是死的知識，不是永久的知識。因此兒童就覺得沒有興趣，教者也只感得痛苦，而教學目的達不到。

4.單元太零碎不能滿足兒童的要求　兒童發生一個學習的動機，決計不是一小片段或一簡單的答覆所能滿足他的要求的。因為兒童好奇心很發達，一定要有一個整個的解決，才肯罷休。如兒童要研究國家，決計不是單獨研究一個國體和政體就能滿足要求的，也決不是單獨研究一個立國的要素所能滿足要求的，除了這兩個問題之外，對於國家的組織及國民與國家的關係。——權利和義務——也一齊要研究的。所以三年級以上的孩子需要大單元的設計。現在坊間出版的教科書卻沒有顧到這一層。

5兒童往往受教科書的暗示，不能發展他的思想和研究的態度　現行的教科書不是活頁編制的。每一冊代表兒童一學期所需學習的材料。兒童用了此書，往往受他的暗示，只要按課的請教師教，而不想另找研究的材料。因此，依賴成性，思想無從發展，好奇的、學習的良好態度漸漸的消滅於無形。

以上是說以前的課程失掉根據，使得教科書及教材流弊百出；現在讓我們把社會課程及教材來整理一下。

三　製訂小學社會科課程之標準

我們所以要重新來整理課程和教材的原因，已如上述。然而教材的根據是課程，課程的根據是時代。我們要整理教材，先要整理課程；要整理課程，先要按照時代背景，確定個課程標準，方才可以着手進行。茲將小學社會科的課程應有的標準大綱述之如下。

1.要適合國情的：a.要能闡發自由界限，養成服從法律的習慣。b.要灌輸政治智識，養成使用政權的能力（民權初步的演進）c.要能培養組織能力，養成團體協作的精神。d.要能發揚民族精神，提倡國民

的道德。

2. 社會課程要是本國及社會所缺少而需要的：a. 要提倡職業的訓練及指導。b. 要注重生產消費及其他合作的訓練。

3. 要可供全國通用而多留各地方活動餘地的：a. 就社會全體生活的客觀的原素而決定課程。b. 就某一居境或一地方情形而決定課程。

4. 須含有彈性的：a. 要爲各個兒童的教育最終目的而區別。b. 要爲各個兒童的家庭經濟的景況而區別。c. 要爲各個兒童的智力與意志而區別。

5. 要體會兒童在某一發展期中的意志與智力：a. 課程的內容須與兒童的意志相應，以引起兒童發見對於課程中所包含材料的需要，而引起其興趣。d. 某一時期所提示的教材，須與兒童的智力發展的程度相符合，激起兒童自動的隨着其遺傳的傾向而向前發展。

6. 排列法要從心理的到論理的，從具體的到抽象的：a. 教材先要照實際經驗的順序，而後整理排列所學習的順序。b. 教材先要是可以直接學習意義的，而後間接學習意義的。

7. 要與各科容易相互聯絡，而非規定先後不可活動的：a. 各科互相接近的聯絡起來成一大單元。b. 各科學習次序，不必規定，可以隨時活用的。

8. 內容要最經濟，爲社會和兒童所必需的。

9. 有促進文化的效能，可以擴大個人的見解，高尙個人的思想的。

10. 對於兒童生活預備和升學預備不偏倚的。

11. 要具進步的性質，有改良的餘地的。

12. 社會課程材料不得過於擁擠。

13. 社會課程的形式須足爲教師的指針的。

四　社會科課程綱要之確定

課程這樣東西，是教育的工具，一定要適合國情，適應社會，滿足兒童需要；所以決不是少數人用些主觀的方法所能達到圓滿的結果的；一定要多方面的考查、觀察，有科學的根據和客觀的標準。編者既不是專家，不能一手包辦；又不是教育行政當局，不能請許多教育界同志，從社會查閱統計入手；不得已，乃從統計現行坊間出版的社會書籍入手。因爲教科書上的教材，編訂者至少有一番計劃和一番苦心，至少可以代表他個人的見解，這是不能一概沒煞的。把各書局各種社會教科書及常識教科書統計，或者比較的可以得到一個客觀的標準。因此就分年級的，把商務印書館出版的新學制社會教科書、新撰常識教科書、新學制常識教科書等，中華書局出版的新學制社會課本、新學制常識課本等，世界書局出版的新主義社會課本、新主義常識課本、初級常識課本等，及新時代常識教科書等等十餘種書，及黨義方面的書籍和教材，如三民主義讀本、三民主義課本、前期小學三民主義教科書等等，再加之本校平時教者所編的講義，把他歸類統計。看他們的性質，共有那幾

類，而後決定社會科的課程綱要。用這種歸納的方法，或者可以比較的有根據一些。現將三四年級的社會課程綱要述之於下：

1. 學校市鄉的觀察和研究與參與。
2. 增進健康的衛生常識，和公共衛生的大要，急救法、治療法等。
3. 原始人生活。
4. 異地人生活。
5. 事物發明史。
6. 紀念日和節日的研究。
7. 國家的組織和近代本國大事。
8. 本國大勢和本國與世界著名各國的關係。
9. 世界的大概。
10. 史地觀念的整理。
11. 自己對於家庭、學校、地方、團體、黨國的責任。
12. 三民主義的研究。
13. 國民黨的歷史和組織。

五　社會科教材細目之確定

課程綱要確定了，把各種教本上的教材逐一的歸類統計好了，（可惜限於篇幅，不能把這統計表發表出來。）我們就可以知道某一種教材發現的次數多，某一種教材發現的次數少，而辨別他的重要與否。並且可以看出某一項的課程綱要裏所占有的教材。我們有了這結果，由認清了社會教材選擇的標準，請了好幾位對於社會科教學有經驗的同事來增删教材及確定教材。茲述我們的社會教材選擇的標準如下：

1. 教材要和社會發達有重大關係的。
2. 教材要與兒童的現實生活有關係而不可不注意的。
3. 兒童環境中容易接觸的。——便於實地觀察實行的。
4. 和現在社會有大關係，可以發明現在社會各種活動的意義的。
5. 可以破除兒童疑團，糾正社會謬誤的。
6. 可以引起兒童做種種作業的興味的。
7. 能喚起革命精神、創造思想的。
8. 與時令節日有關係而不背現代思想的。

我們教材確定了以後，再把各同性質的教材合併成為若干大單元。由各大單元再分配到各年級，再按照學校生活歷及節日，而後確定該單元教學的機會和時期。現將三四年級的教材大單元之結果錄下：

A. 三年級社會教學大單元。

二月

1. 我們的學校（開學：）a. 學校的名稱沿革。b. 學校的地址校舍。c. 學校經費的來源。d. 學校裏的先生同學。e. 怎樣做個好學生。

2. 身體的衛生（檢查清潔開始時候：）a. 操練身體。b. 皮膚

怎樣保持淸潔？c.怎樣保護人體？d.工作、運動和休息。

三月

1.孫中山先生的歷史（總理逝世紀念）：a.孫中山幼年時候的求學生活。b.孫中山的革命運動。c.孫中山的晚年努力國民革命。d.北上逝世的情形。e.總理遺囑。

2.縣（無錫縣）的組織（國民軍克復無錫紀念）：a.縣政府的組織。b.教育局的職務。c.公安局的職務。d.建設局的職務。e.財政局的職務。f.地方市鄉的劃分及市鄉行政。g.其他。

3.痘和種痘（利用種牛痘時間）：a.天花的病狀和危險。b.種牛痘的功用。c.牛痘的種法和要注意的事項。d.牛痘漿從那裏來和發明種牛痘的人。

四月

1.我們的（無錫）縣（利用遠足）：a.本縣的位置及沿革。b.本縣的山脈及河流。c.本縣的交通。d.本縣的人口和職業。e.本縣的物產和實業。f.本縣的風俗。

2.原始人生活：a.原始人的三個時代。b.樹居人生活。c.穴居人生活。d.海濱人生活。e.畜牧的起原。f.耕種的起原。

五月

1.日本侵略中國：a.日本是怎樣的一個國家。b.五九國恥的由來。c.二十一條的內容大概。d.五三濟南慘案的經過。

2.五卅慘案：a.五卅慘案的原因。b.五卅慘案的經過事實。c.怎樣紀念五卅諸烈士。

六月

1.熱帶人生活：a.澳洲土人的生活。b.非洲土人的生活。

2.夏令衛生：a.夏天疾病的種類。b.病因的研究——傳染病。c.疾病怎樣預防。d.驅除蚊蠅。

九月

1.組織學級會：a.自治的意義和重要。b.怎樣組織學校會。c.學級會裏做些什麼事情。d.怎樣開會（開會方法）。

2.衣食住的衛生：a.衣服的研究。b.飲食物的選擇和消化。c.住宅的選擇。d.睡的衛生。

十月

1.中華民國的來歷：a.民主國與君主國。b.武昌起義以前的革命大概。c.武昌起義的經過。d.武昌起義以後，中華民國的成立。

2.本縣（無錫）的名勝：a.名勝地方的古蹟。b.名勝地方的風景。

十一月

1.地方光復：a.地方光復的經過。b.光復後地方上革新的事業。（交通、敎育、公益等。）

2.古代的先民：a.古代的領袖。b.取火的發明。c.種植的發明。

d.醫藥的發明。e.交易的起源和貨幣的發明。f.養蠶的發明，g.黃帝建國與創作。h.禹治洪水。

3.我國文字文具的發明：a.文字的發明和變遷。b.文具的發明和變更。c.印刷術的發明和進步。

十二月

1.（江蘇）省的研究：a.本省的行政和組織。b.本省在中國的位置和面積。c.本省的山脈河流。d.本省的物產。e.本省的名勝和都市。f.本省的交通和文化。g.縣和省的關係。

2.雲南起義：a.蔡松坡的事蹟。b.袁世凱帝制的運動。c.雲南起義以後的結果。

一月

1.蒙藏人生活：a.蒙古人的生活。b.西藏人的生活。c.沙漠。d.高原。

B.四年級社會教學大單元。

(1)秋季始業的。

九月

1.學級聯合會的組織：a.學級聯合會怎樣組織。b.學級聯合會裏做的事業。c.選舉的方法。d.開票的規則。

2.人類的信仰：a.釋迦牟尼。b.謨罕默德。c.耶穌（基督）

3.地方上的慈善機關：a.紅十字會。b.育嬰堂。c.孤兒院。

十月

1.中華民國的組織：a.立國的要素。b.國體（君主國、民主國）。c.中央政府的組織。d.地方的行政系統。e.人民應享的權利。f.人民應盡的義務。

2.可愛的中華民國：a.中國的幾個流域。b.中國的山脈地勢。c.中國的人口和疆域。d.中國的農產和礦產。e.中國的鐵路和交通。f.中國著名的工業。g.中國的區域。

3.全國遊記：a.全國的都會。b.全國的名勝。c.沿海的港灣。

十一月

1.漢唐的昌盛：a.漢武帝的武力。b.唐代極盛時的疆域。c.張騫班超的通西域。d.唐玄奘通印度。e.佛教的傳入。

2.東北民族的強盛：a.遼金的侵宋。b.元朝的武力。c.清朝的興國。

3.清代外交的失敗：a.鴉片之戰。b.英法聯軍。c.中日之戰。d.八國聯軍。

十二月

1.世界上實行革命的國家：a.美國的獨立。b.法國的革命。c.德、俄的革命。d.土耳其的革命。e.波斯、阿富汗的獨立。f.朝鮮、印度的獨立運動。

2.地球的研究：a.地球上的五大洲。b.地球上的五大洋。c.地

球的五帶。d.地球上的人種（五大人種。）e.怎樣分晝夜？f.怎樣分四季？

一月

中華民國成立史：a.二次革命的失敗。b.帝制運動的前因後果。c.孫文的護法。d.中國的國民革命。

二月

學級聯合會的權力：a.學級聯合會的政權。b.學級聯合會的治權。c.怎樣運用政權和治權？

三月

1.孫中山先生的主義：a.建國大綱的要點和程序。b.建國方略的三大建設。c.三民主義的大略。

2.中國的商業：a.我國大宗出口貨和貿易狀況。b.商戰的失敗和救濟法。c.我國的四大商埠。（上海、漢口、天津、廣州。）

四月

1.東西洋人的往來：a.馬哥索羅。b.歐洲人到中國來。c.鄭和下西洋。d.指南針傳到歐洲去。

2.華僑：a.現在地球上華僑的分佈。b.華僑的職業和生活。c.華僑被外人虐待的情況。d.華僑和中國有什麼關係。

3.防疫法：a.傳染病的種類。b.防疫法。c.免疫。

五月

1.實業革命和民生革命：a.汽機的發明和物質文明。b.勞働紀念的意義和經過。c.什麼叫三八制？

2.五四運動和歐洲大戰：a.歐戰的原因。b.歐戰的損失。c.戰後的國際。d.五四運動的起因。e.五四和二十一條的關係。f.巴黎和會。g.華盛頓會議。

六月

1.帝國主義的侵略：a.文化侵略。b.經濟侵略。c.武力侵略。d.不平等的條約（領事裁判權、租借地、租界、關稅協定等。）

2.公共衛生：a.地方上的衛生事業。b.街道的衛生。c.共同衛生法則。d.公共衛生的重要。

3.怎樣做個好公民？

c、春季始業的大單元。

二月

1.學級聯合會的組織。

三月

1.孫中山先生的主義。

2.可愛的中華民國。

3.全國遊記。

四月

1.防疫法。

2. 漢唐的強盛。
3. 東北民族的強盛。

五月

1. 實業革命和民生革命。
2. 清代外交的失敗。
3. 帝國主義的侵略。

六月

1. 公共衞生。
2. 華僑。

九月

1. 學級聯合會的權力。
2. 人類的信仰。
3. 東西洋的往來。

十月

1. 中華民國的組織。
2. 中華民國成立史。
3. 爭民權的先進國。

十一月

1. 歐洲大戰。
2. 歐戰和中國。

十二月

1. 地球的研究。
2. 世界遊記。
3. 我國的商業。

一月

1. 地方上的慈善機關。
2. 怎樣做個好公民。

教材的單元確定了，年級支配好了，我們就根據單元的內容編訂許多的教學片。這種教學片有兩種作用：一是備教師的參考，一是便兒童的學習。因爲知識的功課，三年級以上的兒童實行自學輔導或是道爾頓制最相宜。要使兒童自學，當然先要有功約或課程片。因爲要使教師的參考，當然要有實施該教學單元的計劃。兩方合併起來，便成教學片。教學片的內容共分1.課程的單元，2.教學的年級，3.教學的機會，4.研究綱要，5.研究問題，6.兒童活動，7.教學用具，8.參考資料；其中研究綱要、研究問題、參考資料和道爾頓制的課程片及學習片性質相同的，其餘的是備教師參考用的。爲便利說明起見，特把我們的學校的一個單元的教學片舉例於下：

社會教學片	年級	三年級
課程的單元	我們的學校	
教學的機會	開學時候	
研究綱要	1. 學校名稱沿革。 2. 學校的地址校舍。 3. 學校經費的來源。 4. 學校裏的先生同學。 5. 怎樣做個好學生。	
研究問題	1. 我校叫什麼名稱? 2. 我校從前的情形怎樣? 3. 我校在什麼地方? 4. 我校的校舍有多少? 5. 我們對於校舍應怎樣愛護? 6. 我們的經費是那裏來的? 7. 我們的經費有幾項收入和支出? 8. 我校有多少教師和同學? 9. 我們對於先生應有什麼禮節? 10. 我們對於同學應當怎樣? 11. 怎樣做個好學生? 12. 我校對於公安事情有什麼組織? 13. 什麼叫做巡察員? 14. 巡察團裏的規則怎樣? 15. 同學犯規為什麼不叫先生罰而叫巡察員罰? 16. 我們對於巡察員的態度應當怎樣?	
兒童活動	1. 介紹新同學行相見禮。 2. 開歡迎新教師會。 3. 公佈學生會的印刷品。 4. 游覽全校校舍。	
教具	本校平面圖。	
參考資料	本校現況一覽。	

六 教材之編訂

教材整理的最後一步,就是編訂教材。編訂教材也是一個很重要的問題,因為教材與兒童有直接的關係;教材適當,兒童學習就覺便利;教材不適當,兒童學習就感困難;所以也不得不詳細研究一下的。編者對於三四年級的社會科教材已經根據上面的各個單元,一一的編好教材了,並且已經去教學兒童了。覺得兒童的興趣比用教科書要好得多,教學的時間,要經濟得多。其一編訂的內容,現在申述於下。

1. 教材的內容——教材的內容,用大單元的設計材料,在上面已經可以看到了。為什麼要用大單元的設計呢?杜威氏說得好:「兒童初入校時,心中並沒有部類或區分的觀念的。兒童經驗上,有流動的純一性。教學地理、歷史,在他們看來,都是互相連合一致的。因此,在教學上若是不注意兒童的觀點,就要發生困難。兒童經驗既是整個的流動的,教育上就當接近這立足點,不可將學科分為許多隔絕的門類。」照杜威的意思,各科與各科間的教材尚須連聯一氣教學,何況同一科同性質的材料呢?以前的社會教科書的教材就沒有見到這一點,我們是應該矯正的。實行了大單元的教材,我們覺得有下列

幾點優點：(一)兒童學習有中心，易發生興味。(二)兒童所得到的知識、觀念和經驗是整個的。(三)兒童學習便利，時間經濟。(四)易與兒童的經驗及生活聯絡。

2.教材的排列　教材排列與編訂教材也很有關係，值得我們注意的。我們要注意下列幾點：

a.從心理的到論理的　心理的排列，就是根據兒童的經驗，以求滿足其心理的要求的排列法。初入學的兒童，思想幼稚，用這種排列法最為相宜。論理的排列是根據教材自身的關係，毫不顧及學者的情形的，初學的兒童不甚相宜，但是思想較發達的兒童也未始不可用。並且有些材料不得不用論理的排列的。不過必須由心理的而後至論理的。

b.從具體的到抽象的　具體的東西容易明白，抽象的東西不易明瞭，這是很顯著的事實。而尤其是兒童，他只認識具體的事實，理解抽象的事物的能力是非常薄弱的。所以一定先要從具體的事實而後漸漸的到抽象的觀念方面去。

c.從舊經驗到新知識　兒童的觀念、反應、都和舊經驗有密切的關係。我們把教學建築在兒童的舊經驗的基礎上，兒童的反應一定來得強，學習興趣一定來得濃；得到的新經驗、新知識一定來得鞏固。

d.從最要的到次要的　兒童的能力、經驗、智力，各個人不齊的。在班級教學裏，往往聰明的兒童讀了這些教材尚嫌不足，而愚笨的人已力不勝任。我們要解除這種困難，一定要使教材有彈性。從最要的材料而後到次要的材料，使得愚笨的兒童學習了最要的一部分也可以通過。聰明的學習了最要的還可以學習些次要的教材。

其餘排列教材還要注意「從近到遠」「從易到難」「從簡到繁」「從淺到深」等等。這理很淺顯，無須多述。

3.教材的體例　教材的體例，用問題法。因為問題法便於兒童學習。記得杜佐周君曾說過問題法的優點有六：(一)易於明瞭。(二)易於記憶。(三)易於應用。(四)易於喚起興味。(五)易於刺激。(六)易於養成分析、組織、判斷和推理的能力。我們根據上面說的話，就可以知道教材用問題法編制要比現在坊間出版的教材高明得多。為更便利參考和研究起見，特把四年級用社會教材濟南慘案教材錄下。

濟南慘案

研究問題

1.濟南慘案的事實怎樣？

2.濟南慘案我國怎樣對付？

3.濟南慘案為什麼發生的？

4.我們怎樣去雪濟南慘案的恥？

一、濟南慘案的事實怎樣？

中日兵怎樣起衝突　民國十七年五月一日，國民軍克復濟南後，日本藉口保護僑民，進兵濟南阻止國民軍自由往來，激起國民軍的憤恨。五月三日，方振武部遂和日人衝突，日兵卽開鎗射擊我國民衆士兵中彈而死的，近千餘人，被捕的也不少。我國國民軍開鎗自衞，總司令蔣介石爲愼重起見，下令禁止衝突，就暫告停頓。

（問題）1.濟南是那一國的領土？日本可否駐兵？

2.外人在中國境內可否自由開鎗？

蔡公時怎樣遇害　蔡公時江西人，他是戰地政務委員會的委員和外交處長。克復濟南後，就任山東特派交涉員。不料中日兵衝突後，日兵卽闖入交涉署，將蔡公時割耳朶，挖眼睛，然後槍斃。蔡公時就頓時傷命。並且有職員十六人，也同遭慘殺。好傷心呀！

（問題）1.蔡公時和日本有什麼關係？爲什麼要槍殺他？

2.中國的人民、官吏，日本人可以自由槍殺麽？

怎樣提出荒謬的最後通牒　日兵五三暴行後，又佔據青島、膠濟，並侵犯沿海各岸，有意挑釁。於五月八日，福田師團長又提出荒謬絕倫的最後通牒，限我國於十二小時內答覆。他們的條件是：

1.嚴辦濟南事件有關係的高級軍官。

2.解除在日軍前抵抗的軍隊的武裝。

3.嚴禁一切反日的宣傳。

4.國軍應離開膠濟鐵道二側路線二十里之外駐紮。

5.駐莘莊張家莊的國軍須在十二小時內撤退。

（問題）1.濟南慘案禍首究竟是誰？應認辦那一個？

2.日本的五條要求，那一條有理由的？

怎樣第二次砲轟濟南城　日本提出最後通牒後，我國未予答覆，日兵於是在濟南又用砲向人煙稠密的城市轟擊，居民扶老攜幼，四處逃避，哭聲震天，慘不可聞。然而我國始終沒有抵抗他。

（問題）1.繁盛的都市，用大砲轟擊，成什麼景像？

2.日本人何以敢這樣蠻橫？

二、濟南慘案我國怎樣對付？

國民政府的態度怎樣　濟南日兵暴行以後，國民政府隨卽開緊急會議，討論對付方法，議決辦法三條：

1.日軍向我國無論如何挑撥，我國置之不理，以謀外交上的正式解決。

2.令蔣總司令率大軍加緊北伐，先打倒張作霖，以謀將來一致對外。

3.令全國民衆力持鎭靜，不要有暴動行爲。

（問題）1.爲什麼不和日本開戰？

2.加緊北伐與濟南慘事有什麼關係？

3.人民爲什麼要鎭靜，不要有暴動行爲？

國內人民的態度怎樣　我國全國的人民對於日兵的暴行都非常憤恨；有的要求國民政府和日本宣戰，有的請和日本斷絕邦交。雖因國民政府命令須持鎮靜態度，然而自動的起來遊行示威，對日實行經濟絕交的，各地都有，這可見一般了。

〔問題〕1.什麼叫斷絕邦交？

2.對日經濟絕交有什麼關係？

三、濟南慘案爲什麼發生的？

濟南慘案所以發生的原因可分遠因、近因二種：

近因是什麼　我國的國民革命是要打倒軍閥，打倒帝國主義的。因此觸犯了日本帝國主義的嫉忌，於是出兵山東，阻撓北伐，並且保護直魯的軍閥，做他的工具和走狗，使得我國革命不成功。再加上日本的首相田中又野心勃勃，因此就發生這次的慘案。

遠因是什麼　日本本來抱侵略的野心的。民國四年，從德國手裏奪去我國的青島膠州灣。到歐戰終了，我國在巴黎和會上交涉及華盛頓會議交涉，方始答應交還。然而他們懷恨在心，所以趁此機會想恢復以前在山東的利權，就暴行起來了。

〔問題〕1.什麼叫帝國主義？日本是不是帝國主義？要不要打倒他？

2.爲什麼要阻止我國北伐，保護直魯軍閥？

四、我們怎樣去雪濟南慘案的恥？

我們要雪國恥，和濟南死難的同胞復仇，要守下列的幾條：

1.我們要立定志願，打倒日本帝國主義，替死難的同胞復仇。

2.不買日本貨，實行經濟絕交。

3.提倡體育，鍛鍊我們的身體。

4.努力用功，研究我們的學問。

〔問題〕1.爲什麼要鍛鍊身體？

2.爲什麼要努力用功？

（完）

小學衛生問題之討究

黃競白

一　引言

小學衛生問題誰都知道是很重要的，但是我國小學校能切切實實注意的確是很少。我現在把歷年來以及最近視察時見到的各小學關於衛生方面種種缺點，草草整理出來，貢獻於教育界諸同志，藉作一種參考。

二　小學衛生方面的缺點

小學衛生方面的缺點，不勝枚舉，現在只把時常發見的數項，述之於下：

（1）手指放在嘴裏或挖耳和鼻。（2）鉛筆頭、毛筆尖、筆桿和其他不潔的東西含在嘴裏。（3）手指甲很長，附着黑而且髒的東西。（4）髒

的手拿東西吃。（5）買街上腐敗不潔或被蒼蠅蚊子叮過的東西吃。(6)吃飯前後吃雜食或點心。(7)多吃糖食。(8)吃飯太快，不細嚼緩咽。(9)暴飲暴食，吃東西沒有定量和定時。(10)飲生涼不潔的水。(11)不自備茶杯、飯碗、筷子和湯匙。（12）飯後不刷牙、不嗽口；有時不洗臉。(13)飯後就做工作或急行或劇烈運動。（14）洗臉手巾和別人合用。(15)遊戲時借用別人手帕掩目。(16)用手指或揩抹痰洟的手帕拈摩眼部。(17)看書或寫字時頭和眼離開紙和書太近。(18)在黑暗的地方工作或看書。(19)看書時間太久，沒有休息；或睡在牀上看書。(20)隨地涕吐；或把鼻涕揩在衣袖上、柱上、壁上和其他東西上，或拖掛在鼻管下。(21)講話、噴嚏、咳嗽時，把涎沫噴到對面的人。(22)不常帶手帕兒。(23)頭髮和身體不常梳洗。(24)衣服不勤更換，不勤洗濯。(25)穿衣的多少，不能按照氣候的寒暖。(26)一遇熱或運動後，就脫衣納涼。(27)關了門窗，蒙了被窩睡。(28)掃除前不噴水。(29)爬在灰沙地上遊戲。(30)終日不運動。(31)跳繩或賽跑，脚跟着地。(32)坐、立、走沒有正當的姿勢。(33)引着頸項，高聲誦讀或唱歌。(34)唱歌時坐着，俯視歌曲高聲地唱。(35)不蓋馬桶蓋。(36)吸紙煙。(37)有了病，不立刻報告，或醫治，或服藥。

（以上屬於兒童方面的缺點。）

(38)教師自己不注意衞生，更忽視兒童的衞生。(39)教師對兒童的態度太嚴厲。(40)教師盛怒時，要毆打兒童的頭鄒，或扯耳朵，或用別種體罰。(41)教材、教法不能深合兒童的需要和心理。(42)時間表各科支配。勞心和勞力的未能調劑得當。——如國語、算術繁重的功課，有時竟連上三四節。(43)整日間強迫兒童坐在課室內，不許稍有休息，或自由運動。(44)課外作業太多，使兒童終日沒有休息和運動的時間。(45)平日或大測驗時，兒童學業的成績多重團體的比賽。(46)用黑板拭擦黑板，粉筆屑常常飛到前排兒童的鼻孔內，以致吸入肺部。(47)不定時檢查兒童的清潔、疾病和體格。(48)齲齒和疥瘡的兒童不即醫治或另設座次。(49)對於近視眼，或聽覺不靈，營養不足和有其他疾病的兒童未能加以注意，並設法救濟。(50)教室面積很小，兒童坐了許多。(51)桌椅太高，兒童坐時兩脚不能着地，兩肩高聳，兩手高擎在桌板上。(52)兒童坐着沒有靠背的凳子或机子。(53)身材高的兒童坐着矮小的桌椅。(54)每付桌椅坐了三四人或四五人，寫字時大都敧了半身坐。(55)座位排列成凵形，坐在兩邊的兒童看黑板上字畫，或聽教師講話，必須側轉身去。(56)教室光線從右方或後方前方入。(57)黑板太光滑，粉筆字寫在上面很不清楚，反光很強。(58)太陽光直射在兒童頭部或課桌上。(59)有的教室內外白粉牆壁反光很強。（60）有的教室光線太黑暗。(61)教室內只有一面通氣。(62)有了窗子不全開。（63）不設飲水壺。(64)飲水杯太少，太髒。(65)飲食物不清潔，不煮沸，不煮熟。(66)清潔用具：如鏡子、毛巾、刷子、剪刀等不完備。（67）遊戲場和教室內灰塵很多。(68)廁所和痰盂不常沖洗。(69)廁所和尿坑不遮蓋，或鄰近教室和遊息場所。(70)有不置痰盂或字紙簍的。(71)沒有運動設備。(72)沒有庭

圖布置。

（以上屬於學校行政和教師方面的缺點。）

三　兒童身心方面受到的影響

如(二)所舉各點，若不立時設法救濟，必定發生種種病症，影響兒童的發育和健康很大。現在擇要述之如左：

(1)容易使寄生蟲和病細菌混入腸胃釀成蛔蟲鉤蟲之患，（見(二)第1，2，3，4，5，10，11，64，65項。）

(2)容易使腸胃受傷，消化不良釀成便秘或發炎（見(二)第6，7，8，10，13，30，43，63，71項。）

(3)容易傷風感冒，妨礙呼吸器，釀成咽喉乾燥、喉頸炎或鼻炎（見(二)第25，26，27，28，29，33，34，36，46，50，52，53，61，62，67，72項。）

(4)容易傳染傷風、咳嗆、流行性感冒、肺炎、痲疹、猩紅熱、流行性腦膜炎、流行性腮腺炎（見(二)第11，20，21，22項。）

(5)容易傳染或釀成肺病、霍亂、傷寒、瘧疾、痢疾等重症（見(二)第1，2，3，4，5，10，11，20，21，35，46，52，53，63，64，65，69，70項。）

(6)釀成心臟病或腦充血（見(二)第13，19，31，36，42，43，44項。）

(7)腦力疲勞，神經受傷，常易有頭痛眩暈之症（見(二)第19，33，36，40，42，43，44，50，58，61，62，71，72項。）

(8)彎腰曲背，兩肩高聳，脊柱欹側，易成殘疾（見(二)第32，43，50，51，52，53，54，55項。）

(9)容易損傷鼓膜，傳染細菌，釀成外聽道炎等危險（見(二)第1，40項。）

(10)目力受傷，易成近視（見(二)第17，18，19，36，51，56，57，58，59，60項。）

(11)傳染或釀成赤眼和沙眼（見(二)第11，14，15，16，29，67項。）

(12)牙齒疾病，不便咀嚼，並易腐蝕，發出奇臭，令人難受（見(二)第6，7，1，25，27，30項。）

(13)鼻管破損，流血不止；並易傳染細菌，釀成急性鼻炎（見(二)第1，27，28，29，67項。）

(14)聲帶破損，發音沙啞（見(二)第28，29，33，61項。）

(15)容易傳染或患疥癬、鬎鬁、頭蝨等（見(二)第14，23，24，48項。）

(16)使兒童常感到不快和痛苦，身心學業方面都受着損害，甚至發生精神病等（見(二)第39，40，41，45，72項。）

(17)血液不暢流，筋骨不強健，身體各部不能盡量地發育，百病乘機而起（見(二)第30，36，43，44，71項。）

(18)因學校教師兒童各方面都不注意衛生，所以兒童的身體格外不健全，疾病也格外加多而難以治愈（見(二)第37，38，47，49，66，72項。）

四　救濟方法

從(二)(三)兩節看來，小學衛生方面種種缺點，不可不立時設法救濟。救濟之法如何？請看下文：

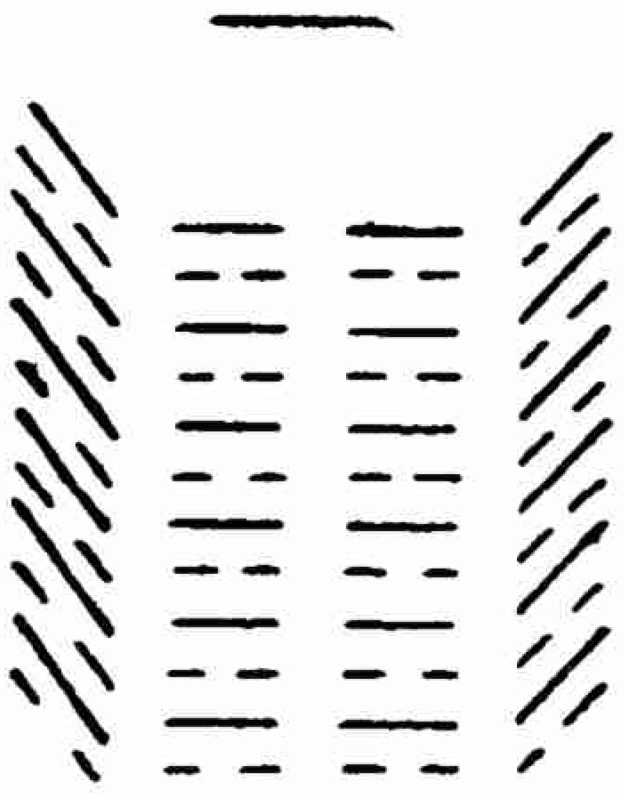
甲、學校行政方面：

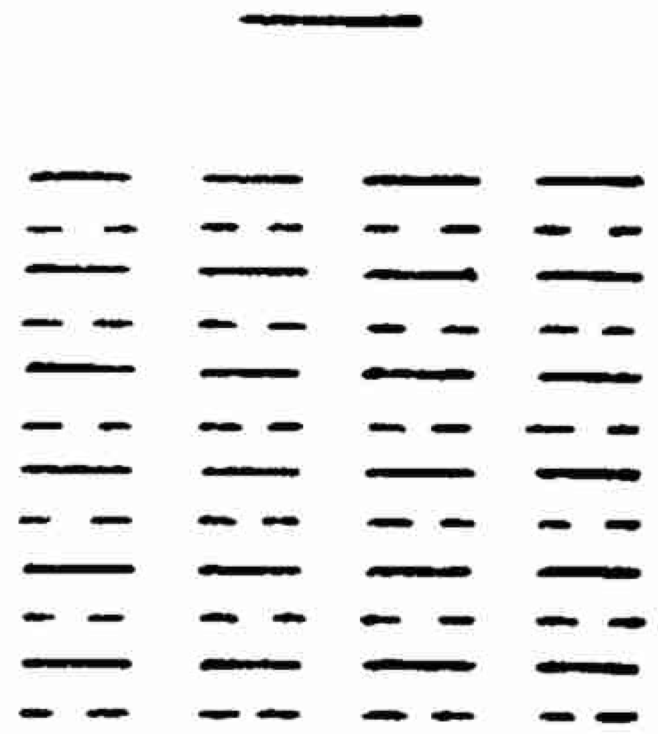
1.環境　全校場地、天井、走廊、教室等處，時常掃除拂拭，使塵埃和蛛網一絲不留。於隙地闢學校園，栽植四季花木，畜養鳴禽遊魚，如無園地，可做幾塊木板，中開若干圓洞，以備盛放花盆，裝在窗口外面；或做幾隻狹長的木匣，中盛泥土，種些奇花異草，放在窗檻上面，或懸鳥籠於廊下；或養金魚於缸中，亦足以極視聽之娛。於各處張挂紙彩或美術品；（須定期更換。）其他一切設備用具等，都陳列的整整齊齊。這樣無形間自然養成兒童一種愛美的良好習慣，達到身體健康的目的。現在各小學要造成這樣優美的環境，在經濟方面並不生什麼問題的，就是一方面由學校行政當局負設計指導和督促進行的責任；一方面令全校兒童、校工協力相助，如掃除，整理，共同製作裝飾品（利用工藝形藝科，）搜集花種及各種美術品，勿損壞固有完善的東西，修理收拾已經損壞的東西，並隨時隨地愛護學校等。

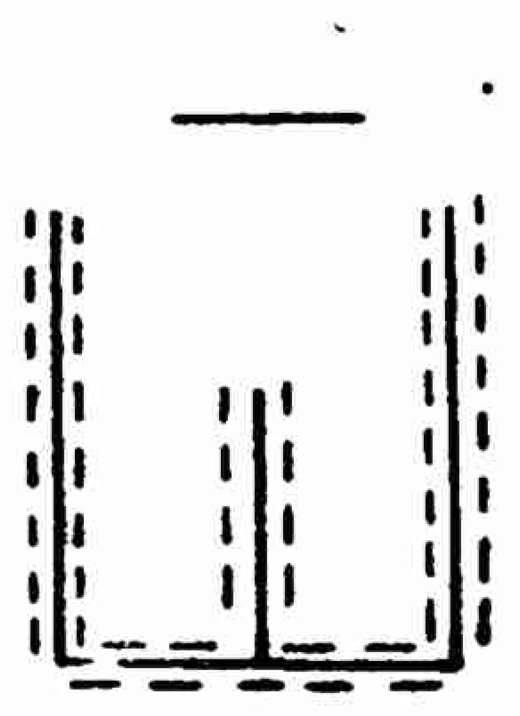
2.教室　教室是兒童日常作業的場所。教室的適宜與否，影響及於兒童的學業和身心很大。普通教室，規定長二十五尺，闊二十尺，高十三尺，容兒童四十八人，每人平均占十五方尺地位。我嘗見到有幾處小學校教室面積極小，至多不過容三十人左右，而實在人數竟在二倍以上，不特空氣汚穢，並且把兒童擠得動彈不得，於生理心理上都有妨礙。每人需要新鮮空氣每分鐘應有三十立方尺。窗戶面積，應佔地板面積四分之一，至少六分之一。長窗之上，須再開小窗，或在上下開氣洞，以便時常通風換氣。冬季天氣寒冷，窗戶常常緊閉，頗不衞生，須每隔六七分鐘開窗換氣一次。室內溫度能常保持華氏表六十度左右最爲相宜。光線宜採自左方，要有適當分量，勿使過強過弱，反射宜施以加減，玻璃須隨時拂拭。黑板不宜光滑，否則必有反光，損害兒童目力，揩時應用溼布免致粉屑飛揚。

3.課桌椅　課桌椅的高低，須適合兒童身材。椅的高低，以兒童坐正時大小腿成直角爲合格；並須有靠背，使兒童久坐不致疲乏。桌的高低，以桌面距離眼球十五英寸爲合格；過高易成近視，過低必致駝背。大概身長在一・〇〇——一・一〇（公尺，）桌高一・九五（木尺，）椅高一・一〇（木尺；）身長一・一〇——一・二〇（公尺，）桌高二・一五（木尺，）椅高一・一八（木尺；）身長一・二〇——一・三〇（公尺，）桌高二・二五（木尺，）椅高一・二八（木尺；）身長一・三〇——一・四〇（公尺，）桌高二・五〇（木尺，）椅高一・三八（木尺；）身長一・四〇——一・五〇（公尺，）桌高二・六〇（木尺，）椅高一・四八（木尺。）學校中所有桌椅，當根據上面尺寸分成甲乙丙高低三等。每學期始須檢查兒童身長，使與桌椅高低相配稱。現在各校桌椅的高低，能適合兒童身材者很少，應將全校桌椅會集一處，測量高低，記於桌椅上面，再配成高低適度者三等。過高者把足截去若干，過低者接高若干，再視兒童身材，分配於各教室，那麼方能適用了。桌椅排列方式有下面三種：

照下圖看來，甲乙兩式最爲相宜。丙式坐在兩側或背面的兒童聽教師講話或看黑板字，必須轉身相向，對於姿勢方面大有妨礙，這種排列方式最不相宜。還有一點要注意的，就是坐在內外兩排的兒童，必須定期互換坐位一次。


甲式


乙式


丙式

4. 操場和健身房　單求智力的生長而不顧身體的生長，是不可能的。所以小學校中必須有操場和健身房的設備，使全校兒童，不論晴雨，於課後都能做適當的運動，以恢復精神的疲勞，並使筋肉和各種官能得到適當的運用，健全的發育。操場上可設置些浪船、軒輊板、滑梯、立竹、跳箱、雙槓、單槓、橫梯、肋木……等；健身房內可設置些檯球、籃球、吊繩……等。各學校可視經濟的多少和地面的大小而定。我嘗見少數的小學校終日強着兒童坐在教室中，做種種乏味的作業，絕不給以若干休息和運動的時間。這不是教育兒童，簡直是摧殘兒童活動的天性。即使有缺乏場地或餘屋可以闢作操場和健身房，如有小小天井或教室後方數尺空地也不妨讓兒童拍拍皮球，打打乒乓，各人運動運動。兒童多而空地少的學校，可分爲幾組，每日各組按時運動，總不使兒童有枯坐或向隅之憾才是。

5. 娛樂室　娛樂也是健康活動中不可多的。娛樂室中可設置些乒乓、海陸軍棋、象棋、圍棋、五彩積木、絲竹、鑼鼓等。由學生會推舉委員負責管理，教員擔任指導。每日定時開放，隨兒童自由娛樂。四壁如能陳列些書畫美術品等，更可引起兒童的美感。

6. 圖書館　兒童每日在繁重工作之後，除了休息和運動外，到圖書館翻閱故事小說等，也可以解除煩悶，恢復精神，於身心裨益很大。如能把所有關於衛生之圖畫書籍陳列一處，喚起注意，並指導參考閱覽，得益更大。

7. 整容鏡　常見校中兒童頭面不潔，衣冠不齊，姿勢不正，既不衞生，又極難看。如在適當地方或兒童必經場所掛一玻璃鏡，旁邊寫着幾行字，如「看我的頭面清潔嗎？我的衣冠整齊嗎？我的姿勢正直嗎？」這樣時時令兒童注意，自然個個清潔端正了。

8.盥洗處　整容鏡旁可置一面盆和毛巾，使兒童隨時可以洗頭面和手；並可置備木梳和剪刀，供清理頭髮和修剪指甲之用。教室內和廁所外亦須置一面盆和手巾。面盆裏水要常換，手巾常用肥皂和開水泡洗。這等事可由學生會清潔委員負責管理。寄宿生盥洗處，毛巾須常挂起，臉盆內污水要倒去，牙刷、牙粉、嗽口杯等都要安置齊整。

9.設立衞生部　爲謀學校全體的健康和安全起見，推定職員一人或若干人，主持全校衞生事宜。在兒童自治方面亦可設立衞生部，受該職員指導，共謀衞生事宜的統一進行。衞生部應辦的事項大略如下：（1）每天巡視各處場所的整潔。（2）每天巡視便所的清潔，注意消除臭穢。（3）時常調查各處，有不合衞生的，分別報告管理者，設法糾正（如教室宿舍內不開窗，飲水不煮沸等。）（4）檢查膳食和飲水的清潔。（5）飲茶器具、盥洗用具的整理保管，並督促洗濯清潔。（6）撲滅蚊蠅，驅除蟲鼠之類。（7）主持種痘，打防疫針事。（8）衞生器具、器械的購備修理。（9）衞生用藥品和器具、器械的整理保管。（10）關於檢查兒童身體事項。（11）調製身體檢查疾病統計表。（12）調製衞生用器具帳簿。

10.設立醫藥處和療養室　集百數十兒童於一校，難免不有疾病或危險事情發生，所以必須有醫藥處和療養室，以便隨時醫治和療病之用。療養室須設於高爽空氣新鮮的地方，並須避免聲音的嘈雜。小學最低限度醫藥設備，介紹於左：

（1）藥品

Spirits Aromatic Ammon	痧藥（吃的）
Whisky	强心藥（吃的）
Soda Mint	消化藥（吃的）
Aspirin	頭痛藥（吃的）
Quinine Pill	瘧疾藥（吃的）
Epson Salts	瀉藥（吃的）
White Pine Compound	鎭咳藥（吃的）
Tincture of Iron	止血藥（皮外用的）
Tincture Kamphor Jodat's	活血藥（皮外用的）
Tincture of Jodine	消毒藥（皮外用的）
Liniment Turpentine	松節擦藥（皮外用的）
Argyrol	眼藥（外用的）

（2）用具

橡皮膏　棉花　裹布　紗布

脈鍼子　剪子　體溫表

11.檢查身體和疾病　兒童身體不健全，學業難望進步。所以在每學期始，必須檢查身體和疾病一次，以謀補救。檢查身體，可由教師任之。檢查事項以身長、體重、胸圍、脊柱、聽力、視力爲最要。檢查用具：磅秤、量身長器、量胸圍器三種爲最要。校內如不能置備，量體重可用大秤，身長可

用木尺；量胸圍尺亦可自製。檢查疾病，須請醫生任之，最好每月一次。檢查時，注重眼、耳、鼻、齒、頭、皮膚病等。檢查後，所有疾病的兒童，須每日依規定時間，到療養室醫治。如有傳染病的兒童，即設法隔離，或竟令其暫時停學。

12.檢查姿勢　姿勢的優良與否，與兒童身體的康健有莫大的關係。所以兒童的姿勢不可不十分注意的，平時須常加以檢查，並施積極指導矯正之法。檢查方法，約有下述三種：(1)直立姿勢：使兒童正立，教師從正面側面觀察兒童，有無鴿胸、駝背、凸肚、脊柱彎曲的弊病。這是檢查注意時候的姿勢。(2)轉動及行走姿勢：使兒童向右轉，向左轉，向後轉，開步走，退步走等動作，反復舉行，教師視察兒童的上體能不能保持優良的姿勢。這是檢查移開注意後的姿勢。(3)上肢運動姿勢：使兒童兩臂向前上舉，由側下垂，繼續舉行若干次，由教師觀察兒童在動作時上體能不能保持優良姿勢。這是檢查疲勞後的姿勢。

我們為鼓勵兒童養成好姿勢習慣起見，可以利用比賽。凡(1)檢查及格的，作為初等，給以一分；再受(2)檢查及格的，作為中等，給以二分；再受(3)檢查及格的，作為高等，給以三分。在一級裏可以分組比較及格的多少，在全校可以分級比較及格的多少。這是團體比賽，最優的，給以獎狀。在個人方面，姿勢優良的，亦給以獎狀或獎章；姿勢不良的，隨時矯正。上課時，教師須常提醒說「留心姿勢！」關於兒童衣服的寬緊，式樣和帶的束縛，肌肉運動的不普遍和不平均，基本姿勢像執筆的錯誤，桌椅的高低不稱和光線不足，工作的不調和……等，都要注意矯正和補救。

乙、教學方面：

1.教師的態度和衛生習慣　做小學教師的，宜力戒暴躁，時常保持溫和馴良的態度。不然，容易引起兒童的恐懼和憂慮煩惱，足以疲精神，損思考，耗記憶力，為害很大。還有，教師和兒童朝夕相處一堂，不啻兒童的第二父母，一舉一動，都應該以身作則。如能對於衛生習慣力行不渝，兒童無有不注意衛生的。

2.衛生的教學時間和教材　衛生習慣，我們一方面要教兒童努力實行，一方面還應該教兒童知其所以然，那麼實行的時候，就沒有困難了。常見許多兒童，每到夏天，喜歡喝生冷的水，教師看見了，就禁止他，對他說道，「你不要喝生水！」但是不告訴他什麼理由，那麼到後來兒童還是要喝的，教師禁止是沒用的。所以小學衛生教學實在是很重要的。前新學制課程規定每週衛生教學時間，初級與公民歷史地理合共二百二十分至二百五十分鐘。高級衛生獨成一科，每週應有六十分鐘左右。在素不注意衛生的我國，衛生教學時間實有增加的必要。衛生教材除兒童每日實行的衛生習慣外，他如學校和社會方面應注意的公共衛生問題，以及各個季節發生的流行症、傳染病等，都是小學衛生教學最適宜的教材。

3.衛生的設計教學　呼呼的西北風越吹越緊了，許多孱弱的兒

童們都凍得瑟縮不動，變成怪可憐的模樣兒，這個時候，教師就可利用衛生教學的機會，和兒童討論怎樣禦寒和增進體溫的方法；並且擴大做全校健身教學的大設計，聯絡各科進行，一致提倡健身的運動。辦法擬定如：(1)編健身的頌詞和信條——各級。(2)討論健身信條的實行和記載——各級。(3)唱健身歌——音樂科。(4)室內做二分間體操——各科作業指導。(5)遠足設計——各級。(6)提倡田徑賽運動——體育部。(7)嚴格實行早操並注意矯正姿勢——早操指導。(8)各級各團球類大比賽——體育部。(9)組織健身隊（不喜運動的，強迫編入健身隊）——體育部。(10)健身術的講演——體育部衛生部。(11)設備健身方面的掛圖和書籍——圖書部。(12)提倡多步行多洗澡——級任訓導。(13)畫健身的廣告——美術部。(14)寫健身標語——書法科。(15)健身故事講演——演講會。(16)出版健身新聞——新聞部。(17)檢查疾病體格和清潔——體育部、衛生部、級任。(18)姿勢比賽——體育部。

關於日常衛生問題，如能依照上面所舉例子，隨時設計和各科各種活動聯絡進行，一定能收到很好的效果。

4. 衛生模型圖畫書籍　搜集製作或購備各種衛生模型、衛生圖畫、衛生書籍，陳列於教室中，或揭貼於牆壁上，或懸掛於公共場所，以引起衛生問題的注意和研究的動機；並供參考觀察和教學上種種幫助。（上海中華衛生教育會出版的衛生圖書，價格低廉，種類極多，可供參考，特此介紹。）

5. 衛生作法　我們要教兒童實行衛生習慣，必須先練習合宜的作法。如寫字，看書，坐立，行走時，如何才算是正確優美的姿勢？洗澡時，如何摩擦，才可使皮膚內排泄出來的老廢物，統共洗去？刷牙齒時，如何刷法，才可使牙縫內和牙齦周圍所留垢污，統共刷去？掃地時，掃帚如何執法？要不要先洒水？洒掃時的姿勢如何？掃地時用力輕重如何？……這許多問題，都要隨時練習，共同批評討論，以便實行起來都能合式。

6. 衛生講演　定期舉行衛生講演會，或請名人，或由教師，或由兒童擔任講演，由衛生部主持。目的在灌輸衛生智識，宣傳衛生益處，並促起全校同學教師工友對於衛生的注意和實踐。

7. 衛生表演　關於衛生作法和衛生故事等，可利用週會、懇親會、學藝會和其他各種集會，令兒童表演。一方面表示平日衛生教學的成績；一方面利用做衛生運動的宣傳，喚起同學和家庭、社會的注意。

8. 衛生展覽會　每學期舉行衛生展覽會一次，展覽各種衛生模型、衛生器具、衛生圖表、衛生書籍等。在舉行衛生展覽會之前，先和兒童設計，如何籌備，如何布置，如何展覽，全校共同做一個衛生教學的中心設計。開會的第一日，爲本校展覽，共同討論批評優點和缺點。第二日公開展覽，請校外人參觀指教，同時並舉行衛生講演、衛生表演，做衛生宣傳的擴大運動。這樣，兒童對於衛生的觀念更加深切，衛生的智識得到具體的了解，衛生的習慣可以積極的實踐，衛生教學的效果也愈加宏

大了。

9.教學時間表的支配　每日教學的節數和每節的分數，須跟了兒童的年齡、程度增加。精細的作業和單調的作業教學時間宜短；精細的和粗的，用心的和費力的，宜相間；難的科目宜排在早上第一時後；經過長時間作業後，須有較長時間的休息，使兒童得在室外或庭園散步，或閱故事童話，或欣賞名畫，或玩弄音樂，或練習些球類游戲，以怡悅心神，恢復疲勞。嘗見小學校中繁重的功課接連支配到三四節；並往往強令兒童終日枯坐教室中，屋小人多，光暗氣濁，於兒童的身心，大有妨礙，這是多大的不衞生呀！

10.野外教學　學校教育如果僅限於課室中的，那是死的教育，不切於實際的生活，絕對毫無用處的。野外教學，可以資實際的考察，養成兒童研究實物的態度，洗除依賴書籍的習慣，補救課室中教學的缺點。況且野外空氣新鮮，風景又佳，於兒童的精神身體，稗益更大。在校舍窄小，光線黑暗，空氣汚濁的學校，如鄰郊野或曠地，宜常舉行野外教學。卽使距離較遠的，每週或二週，或每月，必須舉行一次，以資補救。

11.改良成績考查計分法　各校平日或測驗時記載兒童的成績，大都偏重於主觀的評斷，或團體的比較。對於成績不良或不及格的兒童，時常當衆羞辱或揶揄。因此使他們覺得非常難堪，精神上刺激極烈，甚至有抱消極態度，認自己是始終不及人家而愈加不肯努力的。所以各科成績的計分，當有科學的標準，如綴法書法量表。還應該注重個人進程的比較，對於成績低劣或不及格的兒童，查他有無病態和其他原因。一方面積極指導他努力，一方面還加以安慰，使他們不致介介於懷，精神上很覺愉快，那麽第二次成績，自然有進步了。到那時，再加以獎掖，愈加可以引起他們的興趣和努力，各科成績也就日進無疆了。

12.籌設特殊學園　因先天不足或早年的後天虧損，身體不健強的兒童，如和普通兒童受同樣的教育，是使雙方都受到損害的。所以在級數較多的學校中，分設一特殊學園，參酌情形，減輕課業，多行野外教學，多給活動和休養的機會，才能收相當的效果和成績。

丙、訓育方面：

1.衞生信條　關於兒童日常衞生方面種種缺點，和必須養成的各項好習慣，按照程度，編訂信條，揭示於相當場所，隨時由教師指導督促兒童省察實行；並定相當時候，考查一次，揭示成績，以資激勵。這種信條是含臨時性的，等到收得相當效果時，卽須換去。還有具有永久性的，可印成小册，發給兒童，使每日在各項信條下加註符號，如某項已完全實行，某項尚未做到。過了一週或一月，由教師檢閱，並隨時考察他們所記符號是否和實在情形符合的。現在把中央大學實驗學校所用衞生記載册條文和說明，介紹於後：

(1)早夜刷牙

做法：每天至少在早起和睡前刷牙兩次。如果能在每次吃東西

後，再各刷一次更好。

記法：每天早晨和睡前刷兩次的記「1。」在食後加刷的，不必加記。如果每天祇刷一次，或是不照定例刷的，都不記。

(2)喝水六飯碗

做法：每天所吃開水和稀飯或其他飲料，所含水量至少要有六飯碗。在勞力工作多的時候，所進水量還要加多。

記法：每天所進的水量，估計滿六飯碗的記「1。」過於六飯碗的，不加記。不滿六飯碗的，不記。

(3)不吃不清潔的食物

做法：凡是已經霉爛的食物，有灰塵附着的食物，有蒼蠅蚊子叮過的食物，——小攤上的食品大半都附着灰塵，或有蒼蠅爬過的。——和經貓鼠等咬過的食物……等，都不能吃。但是這些不清潔的食物，中間也有許多經過了燒煮洗滌等適當的手續以後，仍舊可以吃的。

記法：每天所吃的東西沒有不清潔的記「1。」假使有一項不清潔，就不記。

(4)吃東西時先洗手

做法：凡是用手指拈東西吃，總是洗過了手吃的，記「1。」有一次做不到，就不記。

(5)分食時，不把自己的筷匙放到公共食物裏。

做法：在規定分食的時候，分菜分羹，一定要用公共的筷匙，不准把自己的筷匙，放到公共的食物裏去。

記法：照分食辦法做到的，記「1。」有一次做不到，或不是分食的，不記。

(6)吃東西嚼得爛

做法：不論吃什麼東西，需用牙齒咀嚼的，都要慢慢的嚼。等到極細極爛以後，才可以下咽。

記法：做到的記「1。」有一次做不到，不記。

(7)在一定的時候大便

做法：大便次數，少則一天一次，多則一天兩次，必須要有一定的時候。

記法：不論每天一次或兩次，只要照一定的時候大便的，記「1。」凡是沒有一定的時候大便，或每天大便在二次以上的，都不記。

(8)夜間開了窗睡

做法：無論冬天熱天，房內和風反對方向的窗子，一定要開了睡。如果房內開了氣窗，或是有了別種的空氣交流設備，不開窗也行。如有蚊蟲的時候，須用不悶氣的蚊帳，沒有蚊蟲的時候，覺不用蚊帳更好。但是最要注意的，是使風不能直接吹到牀上。

記法：夜間是開了窗子——只開氣窗，或有別種的空氣交流設備的，也作開窗子——睡的，記「1。」關的不記。

(9)照標準時間睡

做法：晚上睡眠，要照標準睡足。

兒童睡眠時間的標準：

年齡		7	8—9	10—11	12	13—16
應睡時間		10:30	10:00	9:30	9:00	8:30
就寢時間	春秋	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
	夏冬	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00

記法：照標準時間睡足的記「1。」不足的或不在睡眠時間內睡，不記。

(10)睡時不冒被

做法：睡時一定要把頭露在被外。如果怕冷，可以帶了睡帽睡。

記法：做到的記「1。」那一天做不到，就不記。

(11)外衣整潔

做法：各季的外衣，不要求華美，只要注意使他常常極整齊，極清潔。每星期至少換一次。

記法：外衣整潔的日子，記「1。」不整潔的日子，不記。

(12)內衣常換

做法：內衣常常附着灰塵，體內蒸發出來的水分，排泄出來的廢物……等，一定要換得很勤，至少每星期換兩次，能夠天天更換更好。

記法：換內衣的那天，記「1。」不換的日子，不記。

(13)洗浴一次

做法：全浴最好每天一次，在冬天至少每星期一次。

記法：洗浴的日子記「1。」不洗的日子不記。

(14)髒的東西不入嘴

做法：凡是筆桿、筆套、鉛筆、紙張以及其他不潔的用品，一概不能進嘴或和嘴唇接近。

記法：做到的記「1。」一天裏有一次做不到的，就不記。

(15)手指不入嘴不挖耳和鼻

做法：不論什麼時候，手指不能進嘴，不能用手指挖耳挖鼻。但是用肥皂洗淨了手以後，再入嘴挑鼻等，就不在此限。

記法：完全做到的日子記「1。」一天裏有一項沒有做到，就不記。

(16)咳嗽、噴嚏、擤鼻涕等用手巾掩住

做法：無論什麼時候要咳嗽、噴嚏、擤鼻涕，總要掩好，不能把袖口代表手巾。

記法：完全做到的日子記「1。」一天裏有一次做不到，就不記。

2. 清潔服務　關於教室、宿舍、場地等處的清潔，都由兒童逐日分區輪值，每學期定期舉行大掃除一二次，以養成勤勞和清潔的習慣。

3. 清潔檢查　每天舉行的：如在低年級中於始業的時候，檢查全

級兒童的手指、顏面服裝……等；至終業的時候，再檢查一回，然後放學回家執行檢查和記載的職務，可由兒童推舉領袖擔任。每月統計成績，最優的，揭示名字，或給獎品。定期舉行的：如教室、宿舍、膳堂、場地等，以級或團為單位，檢查結果，排一名次，揭示於公衆地方；連續三次優勝的，給以獎旗或美術品，以資獎勵。

4.**健身隊** 凡不善運動和終日枯坐斗室，視運動為苦事的兒童，都須編入健身隊。每日課後由教師指導運動，或習體操，或散步，或遠足，使呼吸清新空氣，舒展筋骨，得到運動的機會和樂趣，達到身體健康的目的。

5.**運動會** 要積極的強健兒童身體，必須提倡運動。為鼓勵兒童競賽，以謀運動成績的進步，每學期必須舉行運動會一次。春季舉行田徑賽運動會，是個人比賽；秋季舉行團體運動和球賽運動會，是團體比賽。運動結束，將成績統計，揭示，給以獎章（個人）或獎旗（團體）。並和歷屆運動會的成績比較進步或退步。平日指導兒童自由分級分團舉行友誼的比賽。這樣，運動的成績自然與年俱進，兒童的身體也個個強健了。

6.**娛樂會** 娛樂會在謀聯絡校內同學、教師、工友的感情，共同娛樂為目的。或全校舉行，或分級舉行，或分團舉行，或在室內，或在野外，日期不必一定。如中秋節舉行賞月會，元旦日舉行慶賀會，寒暑假前舉行消寒會、話別會等。娛樂會的組織和籌備布置等，都可由兒童設計進行，教師加以輔助指導。會內除略備食品，再佐以音樂、故事、笑話、表演、雜耍等，必能使個個盡歡暢敍，精神上得到無窮的愉快。

7.**旅行遠足** 學校每於春秋季舉行旅行或遠足會各一次。他的目的：一則實施野外教授，以補救室內教授的不足；一則鍛鍊筋骨，養成勤苦耐勞的習慣；還可登臨名山和風景秀麗的地方，呼吸清氣，欣賞自然界的優美。在都市的學校，最好每月舉行遠足會一次。於每次旅行或遠足之前，先由教師介紹可供遊觀玩賞的地方，再和兒童共同討論，決定目的地和應注意的事項、攜帶的東西，並分隊推舉領袖，維持秩序。歸後，再開一次批評會，或遠足成績展覽會。

8.**郊聚** 中外偉人的發明，往往多得力於郊野的生活。所以小學校如能時常在課後或星期日舉行郊聚，不特可以令兒童呼吸清氣，強健身體；還可以養成研究自然和養成科學的頭腦，并且免去社會上種種不良的影響。於兒童身心方面得益很大。在都市中的小學校，空氣既污濁，社會環境又不良，尤宜多舉行郊聚。在郊聚的時候，可以略備茶點或音樂、故事等，那麼興致更覺得暢快了。

9.**其他** 為喚起家庭和社會方面注意衛生起見，可隨時指導兒童出外宣傳，如演講、貼標語、發行刊物、清潔街道等。

五　結論

小學衛生問題的重要，既如上述，我們不能因經濟和校舍的關係而置之不顧。須知人力能勝天，如能個個竭盡心力，定能補救或改善不少。我現在謹代全國兒童做請願的運動，深望小學同人一致努力地實行。

兒童研究

兒童教育與行爲主義

賀昌羣

一 引言

行爲主義的成立（一九一二）距今不過十餘年，而其研究之進展，幾有凌駕數十年來心理學上各派之勢；從前各派的心理學，雖主張各有不同，但都離不了身心二元論 (dualism) 的歸宿。從心身二元論的立脚點而研究心理學，在現在還有它相當的地位，我們不願故作極端矯枉的批評，因爲行爲主義的本身到現在還有許多地方不能作圓滿的解釋。

行爲主義的方法，簡單言之，是以所研究的物觀的事物爲對象，以物觀的觀察與物觀的實驗爲研究的定程 (routine)。但這個方法（自然非它的本身）我們不能擔保是完全沒有危險的，就是華德生自己也曾承認過這話。

行爲主義者對於成人心理學的研究，已有華德生 (J. B. Watson) 的行爲主義的心理學 (Psychology from the Standpoint of Beharisviom) 及 K. S. Lashley, A. P. Wiess 諸人的著作，而對於兒童心理學却還少有看見他們有具體的報告。一來因爲行爲主義者對於研究兒童的方法尙未臻於十分完備；二來行爲主義的歷史很短，他們還沒有更多的功夫來專門作這方面的研究。

去年華德生才出了一部專門研究兒童教育的書，書名兒童心理教育 (Psychological Care of Infant and Child 此書我已譯出，由商務印書館出版。) 平心說來，這部書的價值，並不能與華氏第一部著作——行爲主義的心理學可同日而語，但是他在兒童教育上的創獲，確與向來研究兒童的人迥不相同。向來研究兒童的祇是爲兒童作

解釋，就是以成人的心理揣摸兒童的心理，祇知其然而不知其所以然。兒童教育進步的遲滯，未嘗不坐此原因。行為主義者對於兒童的研究是積極的，大刀闊斧的截斷衆流，把向來以成人心理而為兒童作解釋的種種廢話一掃而空之，祇從觀察和實驗上做功夫，研究：（一）兒童的行為之構造、作用、變化與喚起行為的刺激之種種關係，（二）兒童的行為之發生及進化之歷程，（三）生理變化與行為之種種關係。關於兒童的行為之變態一層，華德生在他的書中尚未提到，因為兒童所受的刺激與情境（condition 又譯「制約」）比較屬於生理的為多，故無若何強度的變態。

向來教育子女的方法，大概不外因襲兩種傳統的觀念，第一、他們以為養育兒女，祇不過寒為之衣，饑為之食——他們所謂衣食住，如是而已，此外便一聽諸「自然」；第二種是做父母的人，終年祇忙着兒女，他們在口體之間，愛之無所不至，雖一呼吸之微，亦必經心在意，他們有的是過度的感情，愛和涙儘為着兒女拋灑，簡直可以說愛和涙便是他們教育兒女心理的不二法門。

與這兩類母親相反的，還有第三類，——便是現代的新母親，（不過現在的中國還絕無僅有呢。）其中有少數的人，正在開始從事實上研究這個「為父母之道」（parenthood）的題目。然而，她們研究的結果，才知道「現在還沒有人能確實能懂得怎樣教養一個孩子。」假如我們以二十年不事生育，（除了為實驗的目的而外，）從新以正確的技術、充分的例證來做這樁事業，那將來世界的前途當更可樂觀。現在教養學（parenthood）已代替從前天性的溺愛和聽其自然的發育而成為一種科學；其詳細的方案，當待縝密的實驗工作。

現在我且將華德生這部書——兒童心理教育——在這裏提綱挈要的介紹一番，俾國內研究兒童教育的人知道行為主義者正在從行為（廣義的）的進向中開闢兒童的新領地。

本書是華德生同他的夫人 Rosale Rayner Watson 在約翰霍布金醫院（Johns Hopkins Hospital）的實驗工作。院中每月有四十至五十個新生的嬰兒；每個嬰兒剛生下來時，便即刻洗淨，裹在襁褓中，抱到實驗室裏，供他們的試察。孩子初生時，須睡眠養息許多功夫，所以最初的實驗時間是很短促的，或是一天以上，或是幾個鐘頭。至於有些產婦，因留院調養，便將嬰兒託與看護者，有時或在一年以上。他們總共實驗了五百個，也從不曾發生過意外的事情。

他們因為要使工作更臻於完善，又到一所孤兒院中，每天或每週去實驗一歲至六歲的幼孩。後來為要比較實驗室裏的與家庭內研究的結果，他們復遴選一組上等家庭的嬰兒，作實驗的材料。

他們在霍布金醫院中攝了許多實驗時的活動影片，對於嬰兒的反應動作，試驗了不下數百種。實驗的範圍，如：嬰兒初生一週時，有臭覺麼？便能應用聽官麼？可以啼哭麼？這些動作，幾時方可完成？幾時方可爬行？幾時方可造成習慣？方能使用他的指拇？你將手向他面前揮揚時，他

的眼要閃動麼？他何時發出第一個聲音？何時說出第一句話？何時方開始遊戲？

華德生說：他們爲什麼要做這些實驗？因爲行爲主義者要想「如何建設以造就一個『人』，開闢一條新路徑，使我們的孩子能得到正當的發育；知道一個新生的常態兒原來是怎樣的動作，以後一個月、三個月、六個月、一年，我們便應當『使』他怎樣動作。」（華德生兒童心理教育第三五頁。）

他們第一步功夫，觀察一個新生的嬰兒和一個新生的猴子，那猴子什麼事都會做，而嬰兒却格外還能做許多的動作。但一個月後，那小猴子已能演習許多技巧的動作，而這嬰兒則不可能。漸長，如呼吸、肢體運動、嬉笑、號哭等，便能引起簡單的反應了。就是說，他已能哭笑嬉怒，而你可以使他哭笑嬉怒了。所以他每天在家庭中所遭遇的，都足以造成他制約的反應行爲。

但是你也許問：以上這些事——哭、笑、喜、怒——是不是很複雜的遺傳的行爲，便是後來所謂「本能」的呢？又如登緣、摹倣、好勝心、尚武(rivalry)、喜鬥心(pugnacity)、怒、憎恨、同情心、畋獵、恐懼、佔有心、貪婪、竊物癖(kleptomania)、建設性(constructiveness)、遊戲、好奇心(curiosity)、社會性、畏縮心(shyness)、整潔性、謙抑、羞惡心、戀愛、嫉妬、慈愛等，都是超乎父母教養力之外的，是不是單純的本能呢？這話也許多數的舊心理學家會同意你，但是行爲主義者確不根據這些說法以爲教養兒童之道。他們相信他們的工作開始時，這些動作將次第出現的；但是若要等待這些動作完全形成時，却已鑄成大錯了；因爲這些動作的形成，都是父母所「造成」(building in)而使孩子生長於這種環境中的，其實無所謂本能。我們在幼年時代，便深深植了種種的因，後來當然要得到種種的果。若更比較圓滿的解釋這些事態，便是說：父母之待遇孩子，完全以從前他們的父母待遇他們的成人心理的方法「反」諸孩子之身，以教養他們(parentr slant their children in age-old ways that reflect the way their own parents brought them up)。現在假設你置一株新生的植物，近於一光線充足的牕口，那植物必傾向着陽光生長，這是你把它「反」置於環境中的；你如果在空曠中種一株小樹，樹顛上繫以一件重物，那樹顛的生長便漸漸彎曲而下垂，正如父母之「反」育兒女，在初生的時候，已經如此，此後進行亦杳無盡期。俗語說得好：「上樑不正下樑歪，」請從這句話中抽取那新的意義。你朝夕「反」育着你的孩子，直到他離開了你，離開了家庭，然而你的間接的影響，你的反育的行爲，在他的生活方式中，甚或在他思想上，已經牢不可破，永永不能拔除，所以孩子將來事業的發展不在其內心，而在其體外，——便是在你——在你的行爲去引導着他。

這個主張幾乎爲現今學校教授一致的反對，就是最近二十年來杜威(J. Dewey)教授和其他的教育家都堅持着從內心的發展兒童的方法，以爲一切活動機能和氣質都潛伏於兒童的內心，都須待他

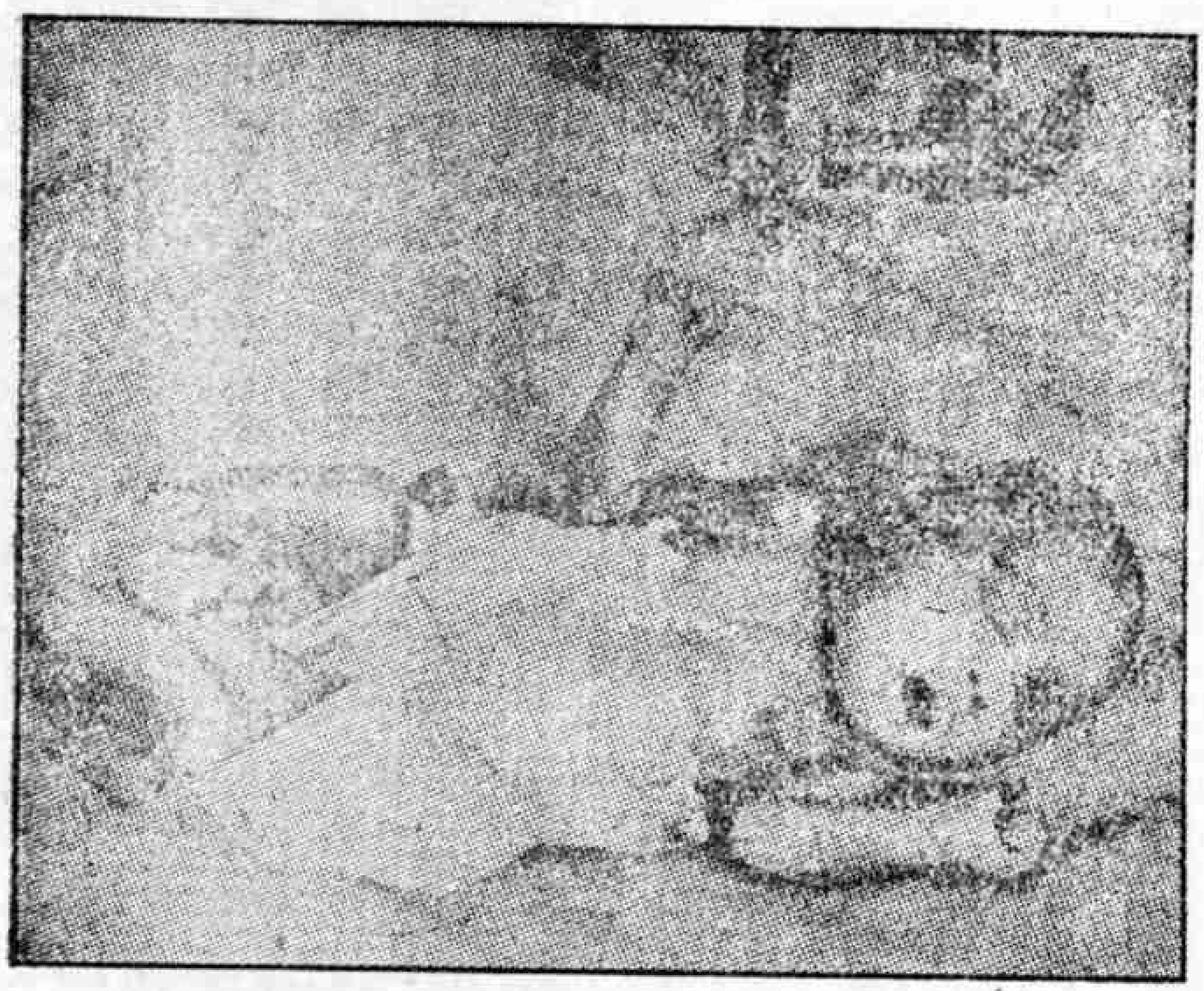
們出現之後而後撫育之長養之，——這眞是一種莫名其妙的主張，其爲害實非淺鮮！它的大流弊是使我們當兒童的幼年失去培植和鼓勵他們眞心企圖事業的機會。

行爲主義者深信絕無什麼自內的發展，只要你的身體秉賦強健，四肢五官完全，幾種基本運動生而備具，此外並無一切條件，你便上而可以成一個才能之士，一個彬彬有禮的貴人，下而可以成一個光棍或賊徒。

二　兒童恐懼的發生和制止

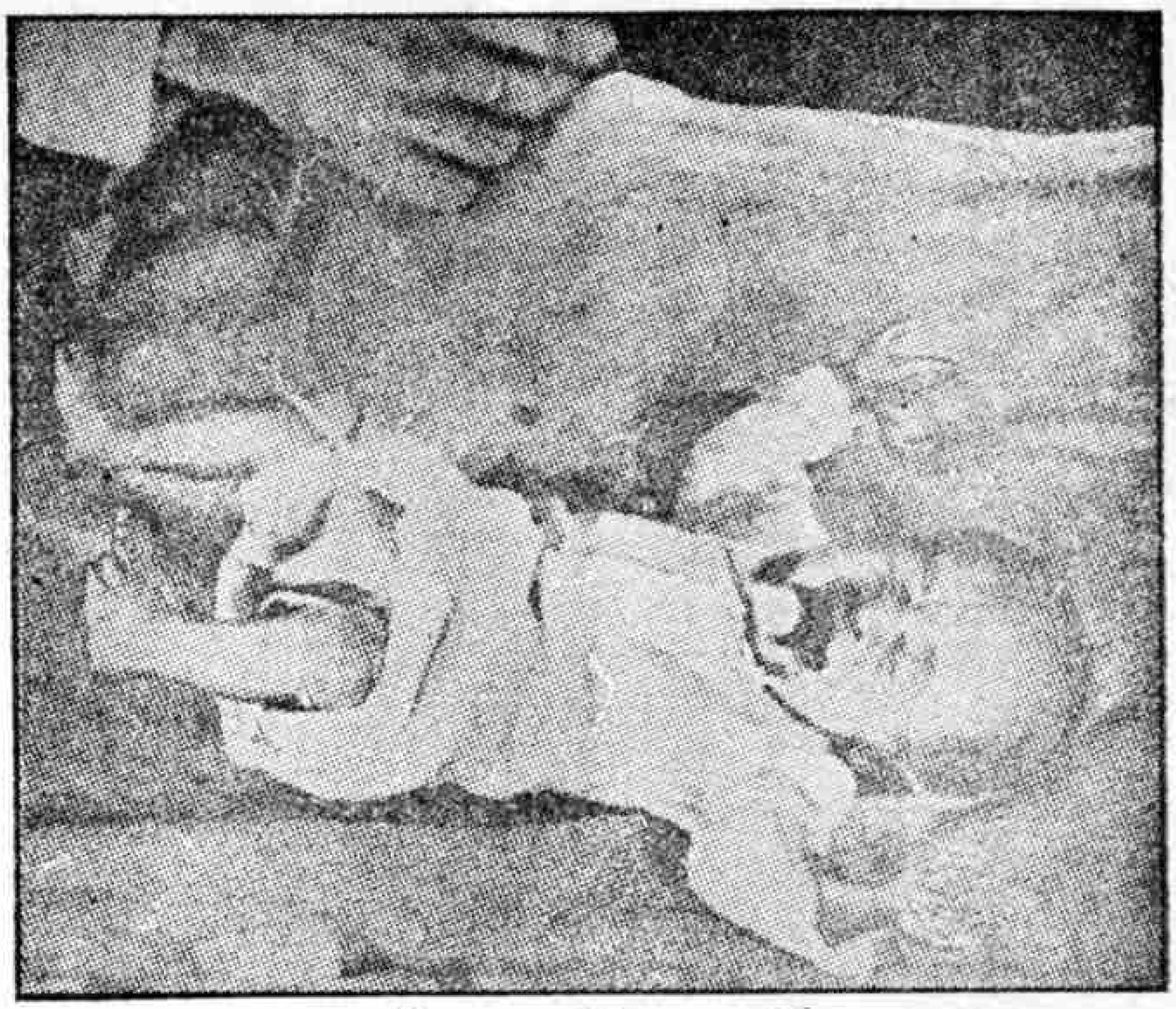
兒童的恐懼——也如他的愛情和習氣——是在家庭中養成的，父母便是那情緒的種植和耕耘者。兒童到三歲的年齡，他的情緒活動的全部已經形成，性情的根蒂漸形穩固，當這個時期，正是父母們決定孩子爲賢爲愚的緊要關係。他將來能否成爲樂觀的溫良的優秀者，或悲觀的嫉世者，又或動輒存恐怖之心，無所作爲，都在這時決定。

吾人之所以長成，原是一點一滴的簡單的反應之累積。父母在孩子初生的時候，便應當加以精密的訓練和教養，尤其是在初年時代，最易養成情緒活動的範疇。今試作一箇明譬喻：紅爐側畔，那冶金的工人將那炙手可熱的毛鐵從爐中抽出，置於砧上，輾轉鍛鍊，你看他時而用大錘，時而用小鎚，或時加重擊，或微作輕敲，一任他心中預定的模型爲斷。如今我們從孩子初生的當兒，便須如是造作他的情緒活動的規範。不過鐵匠與父母有所異者，鐵匠若將鐵鍾得不成形了，他還可將那鐵再回爐，從新燒鍊。但父母之於孩子，可就不能了，舉足之間，爲善爲惡，都足以影響於孩子的將來。最好的方法是臨機應變，而有所取舍，將父母自己行爲的缺點很技巧的遮掩住，使孩子只領略到好的方面。假如引你到實驗室中看那訓練兒童的各種方式，——有如練鐵的大鎚——你可藉之修正兒童的種種恐怖狀態。行爲主義者實驗的工作，指明新生兒的恐怖狀態是簡單的自發作用。嬰兒初生時，祇有高強的聲音接近他的頭部發響，或驟然失去了維護而不得其平，如將他的臥氈撤去的兩種事情，如下二圖所示：



第　一　圖

據華德生等實驗的結果，祇兩種事情是新生兒所恐懼的。其一如上圖所示，孩子安靜的睡在氈褥時，在他的頭側，以一釘錘與一鋼條相擊作響，你看：即刻他的肌肉始而緊張，繼而啼哭了。還有許多種強烈的聲音都能使他發生這樣的反應動作，如鍋或盤的碎裂聲，窗檻的起落聲等。（注：這些圖片，是華氏在霍布金醫院所攝活動影片中的片段，翻印出來，故不很明晰。）



第二圖

再一樁事情，便是孩子初生以來的第一次失去了維護。如上圖所示，將他睡臥着的氈褥突然撤去後，便立刻啼哭，顯示着恐怖的情狀。這時雖有「代乳物」送到他的口中，亦不中用了。因此，我們得了一個結論：人類的嬰兒能顯示着恐怖狀態時，祇有高而且尖的聲音和驟然失去了維護或均衡的時候。

此外則別無什麼恐懼是天然而生的，一切都由於外界的激刺所纍積而成。我們試想三歲的兒童們、少年們、怯懦的成人們，他們的恐怖狀態是多麼複雜呵。試環顧你左右的成年人而研究他們的恐怖狀態：我曾見一個成年人看見一尊大砲而頓時嚇倒在地面呈蒼白色；我曾見一個人終夜徘徊旅舍中，怕回那陰黯而無人的家庭裏去；我曾見一個婦人，因爲蝙蝠闖入了她的臥室，因而成了白癡症；我又曾見一個孩子撫弄活動的動物玩具，幾乎致遭生命的危險，引起劇烈的恐怖。現在試將

華氏實驗恐懼發生的過程報告於下。

設此刻抱一個美麗而肥壯的嬰兒（已滿九個月）放在你當前，在他坐的被褥上放置一隻兔子，（實驗者當深知此兒以前的境遇，他從來不曾看見過兔子。）他便伸手去按摩它，即刻又換過那隻手，這時孩子的目光即移注在兔子的身上。實驗者可將兔子擱開，另放一隻狗，他亦表示與前同樣的動作。其次又換一隻貓，一隻鴿，每換一個新的對象，他都表示着歡迎和善意的撫摩。他原來不怕有毛的東西，那末，黏濕而蠕動的動物，如蛇、魚、蝦蟆等如何呢？華氏曾捉了一隻蝦蟆在孩子的面前，如是更迭掉換新物，（都是孩子從來沒見過的，）每個初見的動物在他都認爲是一個新的世界而加以工作（撫摩，）很勇敢的他對於每個動物都表示這種行爲。但是一切古史曾經告訴我們，人類是生來就怕避蛇蠍的，蛇是人類天然的仇敵，此事在各種文獻中都可徵信；然而，我們這個生長纔九個月的孩兒對之卻不如是。華氏曾將一條幼稚的小蛇，——因爲愈小，故絕無傷害之虞，——放置在他的面前，引起了他許多勇敢的親善和愛玩的反應行爲。

但是，我們將他抱入一間完全不透光的暗室裏去，他可以因恐懼而啼哭不呢？這可不然。又以燃燒來說，——可謂物質能力之最可怕的事了——孩子在這個年齡第一次初看見火，此事能夠使他恐懼麼？現在我們試置鐵鍋一具，以新聞紙摺疊成一堆烟火罩形式置於鍋中，小心看護着孩子，使他不得逼近於火，而遭意外之事，如下圖所示：（參看

實驗說明）



第三圖

這是每天繼續察視一個已滿九個月的孩子。在照此像以前，他從不曾看見過火。他看見那新聞紙熊熊燃燒着時，毫不顯着畏懼之色，本圖片爲一組試驗中之一張，可知小孩感覺恐懼，皆由於教養和習得之故。

然則，這個孩子竟是冥頑不靈，毫無情緒的生活麼？卻又不然。華氏的實驗他手中執一鋼條，直徑約一吋，長約四呎，外執木匠用的小鎚一個，（參看第一圖）孩子坐着望着他的看護者，他執着鋼條距他的頭部約一呎之遠，使他不能看見，於是以鎚敲擊鋼條，使發出尖銳之聲，頓時孩子始而嗚咽，繼而呼吸急促，霎時全身起了劇烈的抽噎，將手向側邊轉動而號啕大哭了。華氏又作一度敲擊，而這次的反應亦愈加激烈，哭聲更大，滾倒在側，極力的掙扎着爬往他去。

這時我們再讓他寧靜的坐在臥褥上氈子裏，他便顯着很安適的樣兒，或睡眠，或快樂的戲弄玩具；華氏便突然將他坐着的氈子抽掉了，令他使失去其維護，頓時便發生與上節同樣的反應動作，而大聲叫哭。（參看第二圖）此影須聲明者，當抽去氈子時，毫不曾傷犯着他，而且他從坐着的氈上滾出來，每天也不下五十次之多，亦從不曾有一聲啜泣。所以孩子對於尖銳的聲音和失去維護時所發生的恐懼，你無論如何是無法使他止住的，而且任何訓練也不能完全改移他這種發生恐懼的傾向。

除此而外，一切物象的恐懼，都是由於家庭造成的。華氏作這個實驗時，他又將這個九閱月的嬰兒放置在安適的地方，旁邊的助手仍對那個兔子——他的老耍伴——從厚紙板中提出來，擱在孩子的面前，他便伸手去按摩牠。正當他伸手去按時，華氏即刻在他頭部後敲擊鋼條，他頓時便呈恐懼之色，始而嗚咽，繼而大哭。稍待他便把孩子平時玩的木傀儡給他，俄而即平復如初，玩個不了。這時，邊旁的助手再將兔子提出來給孩子看，這回他對牠便起遲疑的樣兒，不如從前那麼迅速的去按摩牠了。最後他仍勉強的摩了一下，於是華氏又在他的後面敲擊鋼條，而又得着一個很分明的反應狀態。然後，又使他平復如常，他仍玩弄着木傀儡，這時那助手再將兔子提了出來給他，這次卻有新興的過程發展了。華氏在他頭部敲擊鋼條的時候，為時甚短，即能引起他的恐懼，同時他看見兔子也必引起他的恐懼了。可見孩子只要聽着鋼條所

發的尖銳聲音，便能引起他同樣的反動，他這時看見了兎子，便啼哭着掙扎爬開去了。

實驗了這個造成恐懼的過程之後，於是這個對於兎子的恐懼，在孩子便繼續的保持着，你如在一月之後再將兎子給他看見時，還能得着與前同樣的反應動作。這是一個最顯明的好例證：就是說這種早期造成的恐懼，可以繼續影響於個人的終身。

行為學者在實驗室中以這樣的方法做這類造成的(built up)恐懼，他們便立了一個術語名之曰「制約的」(conditioned 或譯為交替）恐懼，意思是說在這種恐懼是「在家庭養成的」(home-made fears)。應用這個方法，我們能夠——當然盡我們所知的——使一切的事物都能引起一個制約的恐懼的反應。

但是，這個對於兎子恐懼，還不是我們在孩子恐懼的生活中所置的唯一基石 (building stone)。自這個實驗以後，他對於所有類似的動物，——一切有毛的，如犬、貓、鼠、輭毛豬等，都可以引起他的恐懼。甚或一件毛織的大衣或絨氈，或如聖誕老人的假面，他一見時決不去按摩它們一下了。這個簡單的實驗給了我們一個初步的觀察，使我們知道在幼年的家庭環境中所造成恐懼的各種程序。你也許以為這種實驗未免矯揉造作，但你如果能幫助實驗那環繞我們周圍的成千累萬的人，便可知道他們的恐懼的生活；而且給我們以實際的助力教養我們的孩子，能減少他們所受的恐懼較我們所受的更少時，你才知道這個實驗並不矯揉造作。如果這能辦到，其價值必將倍其所費的功夫，使我們能在其中尋得一種方法，幫助我們能改移一般恐懼的傾向。

最易造成孩子的恐懼的，其實都由於日常生活中許多簡單的事件。當孩子的官能未健全時，家庭中所發生的嘈雜聲音，最易使他發生恐懼的反應，如什物墜地的碎裂聲，烈風吹打牕戶聲，成人的暴發聲等，都應當謹愼防範的。

不過有些恐懼的反應行為，是應當造成的，就是使他將來對於團體生活有一種服從的一致的準則。對於非己所有的東西他若強行攫取時，這種行動，我們便應當施以正確的心理的制約。

然則，我們如何能轉移普通事物（指可以不致發生恐懼的）所發生的恐懼呢？於此，我們當應用準茲夫人 (Mrs. Mary Cover Jones) 在實驗室中所發明的方法，祗在每日午時孩子飢餓時行之。即以他對於兎子的恐懼為例。當他看見食物的時候，便在遠處放一隻兎子，再將餐室門開啟着，（餐室不宜過於廣大）兎子與孩子的距離很遠，所以孩子便開始飲食了。每天都照例如此，但除了這個時候，切勿使他與兎子再有遇見的機會。第二天到一定的鐘點，便將兎子仍置原處，如是，逐漸接近，若孩子顯露恐懼之色時，便停止進行，每天按時做這個過程。不久，孩子便漸漸可以容納兎子到桌上了，再進而可到他的裙帶邊了。這樣下去，孩子的恐懼可以永遠消滅無遺。這個方法，我們稱之為解約法 (unconditioning)。如果繼續施行此法，可收很大的效力，還可以轉移

孩子對於其他有毛動物的恐懼，至少可以大部分修正之。

三　過度的溺愛

「父母愛子之心，無所不至！」一般都承認這是骨肉間的感情，純粹出於天性，其實這是受了傳統心理的暗示。愛情的發生不過是一種簡單的反應行為我們不要當着它是神秘的產物。請讀者忍耐片刻，我們在下面就有明白的解釋。

有一次，華氏曾同着兩個孩子乘公共汽車出外，一個四歲，一個兩歲，還有他們的母親祖母和保姆，大約共乘兩句鐘的過程，其中一個孩子便給他的母親吻了四次，保姆吻了八次，祖母吻了二十次，——總共三十二次。其他一個孩子，也是同樣的被沉浸於這種狂愛之中。

但是，或者你要說有許多母親却不如此，就是現代的母親，她們是維新的，她們不如從前那樣親吻和撫弄她們的孩子了。不幸這話是不確實的。華氏說有一次，他曾發表一篇關於母親們親吻孩子之害的講演，卽遭許多報紙惡意的譏評，大書着「不要親吻孩子呀。」此外還收到幾百封質問的信件。在他們的批評，以為親吻孩子，除了些極少數的人而外，是自古以然的普通情形，可見行為主義者是鐵石心腸，缺少情感的，所以才反對親吻。其實這話是錯誤的。如果過度的親吻孩子，的確有莫大的暗傷當前。在未說明以前，讓我們先把愛是怎樣發生的解釋一番。

實驗室裏的研究昭示我們，我們對於一個新生的小兒，能引出他的一種愛的反應時，祇須施以一個刺激——撫摩他的肌膚。肌膚所感受的面積愈大，這個反應的狀態愈顯明。肌膚最易受感的地方，是嘴唇、耳朵、後頸、乳頭、生殖器官等。如果孩子啼哭的時候，便撫摩他的這些地方，往往使他不哭，反而破涕為笑。母親或保姆們常於無意間以「試錯」(trial and error)的歷程，學得這樣安靜孩子的方法。她們時而將孩子舉起來，按摩他，溫柔他，聳動他，和他學步，放在膝上促弄他，諸如此類的撫愛，都可以輕微的激刺孩子的肌膚。那些很壞的保姆時常撫摩他的生殖器時，便可以馬上得到這樣的結果。及到孩子長大了，這些按摩、溫柔、聳動的動作，卽可以引起他的嗤嗤之聲，或大笑，或展臂迎抱等的動作。

兒童的愛的生活，在初生是極簡單的，祇有按摩與撫弄他的肌膚，方能引起他的愛的反應。除此而外，別無刺激可以如此。這段的意思是說兒童對於母親的愛並非「本能的，」對於他人或事物也是如此。一切愛情——孩子對母親的愛和兩性間的愛，都是用這種磚塊和臼石砌成的。

大多數的父母們，方以濃郁的愛情薰陶他們的兒女，他們覺得行為主義者這樣的主張，不啻離間父母與兒女間濃情密意的關係，使之嶄然斷絕。父母們以為百般的曲愛孩子，原是天性之自然，而孩子愛他們也是一樣的。然而這完全是非科學的說話。今試舉一例，譬如某家庭一旦有禍事發生，父母須離別他們的九閱月的孩兒，大約須三個月之

久。當他們別離時，那孩子呱呱的啼聲，伸着兩臂，依依不能捨，這足證明父母對於兒女養育（注意非「天性的」）之至愛。但及到他們三星期後歸來，孩子已返身不顧，轉向於在這三星期內看護他的保姆了。因爲在這時期中，保姆撫育他，飼養他，常常以食物接觸他那易感的嘴唇。所以小孩（指新生不久的）對於任何人都可發生愛，祇要那人是常接觸他的，撫養他的。

現在我們可以回頭討論愛和感情的機械性了。兒童愛情的長成，恰如恐懼，也是在家庭造成的，便是說愛情也是受制約的。無論何事，早晚在你手中都可以造成制約的愛情的反應；肌膚的接觸，這兒代替了鋼條的作用；看見了母親的面龐，這兒代替了看見兔子而生恐懼的經驗。母親按摩撫拍孩子的時候，他望着她，不久之後，他祇要見着母親的面，便能引起他的愛的反應。肌膚接觸的時間，並不須長久，便可發生這種制約的愛情的反應動作。卽使她將孩子抱到黑暗裏，祇要她發出平常催眠時那樣的聲音，也能引起他愛情的反應。這是通常孩子乍聽着母親的聲音，便發生快樂的心理的解釋。

愛的過度制約 (over-conditioning) 其足以影響於兒童將來從事社會事業之有能耐與否，關係極爲重要。孩子將來成人入社會中作奮鬭的生活，自然必遭受若干的艱難困苦，若是長在家庭中驕養慣了的，當然不堪社會的待遇，便回到家中——這兒有父母的愛憐，有妻子的溫承，他的猛勇向上之心可以因此而消磨盡淨！這是多麼危險的事呀！你自己試計算一下，你的孩子因悲哀啼哭而呼「媽媽」的時候，有多少次？一家之中，一日之間，兩歲的、三歲的、四歲的孩子，吵鬧着呼喊「媽媽」「媽媽」，這些愛的反應，都是父母們造成的，（也許詩人小說家又另有別的說話，）都不是的積極的教養。

母親的溺愛孩子，有兩層理由，其一是她所承認的，一是她不明白那個道理，所以不承認。她所承認的是要使孩子快樂，他想將她的愛來浸溺着他，使他將來長成一個蘊藉雅馴的兒童。她所不承認的，便是她全個身心的渴求愛的流露，原來從前她的母親曾經教導過她怎樣施受愛情，所以她現在也渴望着愛情，從前母親所要求她的，她現在轉而要求孩子了。這個渴望的終結，在她便成爲性的要求的反應。否則，她將絕不親吻孩子的嘴唇一下的。（以廣義言之，嘴唇原也屬於性器官之一。）

我們卽使退一步而論，說母親的親吻孩子是含有充分的理由，因爲她可以在孩子心中培植正當的感情與溫和之心，但她究竟能做得到麼？我們在上文所舉出的事實，說這樣的溺愛不見得可以成爲一個快樂的孩子，而且適成一個相反的例證，孩子反而時常囉唣，時常啼哭，時常在一種不快樂、不寧貼的情態之中，致使他的消化因之不良，全體的腺的分泌也因之紛擾了。

然則，我們絕對不應當親吻孩子嗎？這裏有一個妥善的方法，就是將他當做幼稚的成年人看待。穿衣沐浴，都得小心翼翼的，用一種客觀

的、慈祥而鎮靜的態度對待他，決不要和他調笑或親吻，也不要讓他倒依在你的裙懷裏。在臨寢之前，道了安好以後，可以親吻他的前額一次，早晨起牀時，可以同他行一次握手禮。要是一樁不容易的事情而被他做很好了，那可以撫摩他的頭頂一次。照着這樣做下去，不出一個星期，你便覺得很容易了，完全以客觀的同時是慈祥的態度看待你的孩子，此後，你將念及那種討厭的感情過盛的溺愛而起增惡之心。譬如你飼養一隻狗，要他長成能看家，能畋獵，能擭禽鳥，能做一切有用的事，——除掉在裙帶邊供養的——你敢於以待孩子的方法而那樣溺愛牠麼？

華德生說：在現今的環境之中，我們如果要完全達到這個目的，恐怕最難辦到，所以他希望我們能聯合許多家庭組成一個社會，每家都養一個極有訓練的看護者，每星期可以循環更換看護孩子的飲食沐浴諸事。華氏曾觀察一個孩子，這孩子曾經受過一個看護者年半的過盛的同情和嬌貴的愛，但這個看護者因事必須他去，新換了一個看護，這孩子整整哭了三個鐘頭，氣息幾乎都轉不過了。這第二個看護，在月杪又要去再換一個新的，這次孩子只哭了半句鐘。這樣事在普通家庭中是常見到的。僅有兩個星期，這第三個看護者又去了，第四個看護者來時，孩子並不張聲，逕向她身邊去了。由此，我們不禁希望，假如在相當的時候，各家輪流着以母親做看護，且不可能麼？但此事除非她們的行事非常敏覺才行。

大凡苟安的習慣，都因溺愛而養成，是爲父母者最惡毒的過失。男女幼年有了這種習慣深植於心，將來他們離開家庭去應世，入學校讀書、結婚，以及與父母分居後，開始他們的獨立生活時，隨處都要遭痛苦。不能破除這種苟安驕墮的習慣，將來夫婦間發生不和離婚等情，多是由於這個最大的原因。做新娘的——她幼時曾受過深重的溺愛——遇着不如意的事情發生，便卽刻收拾起箱籠回到娘家去，這種不幸的事件在日報上那天沒有。蓋父母的溺愛如此其深，結婚以後，雖有丈夫的規勸，亦終難於轉移。甚至因爲要想逃避這種不幸的婚姻，個人往往有變爲顛狂或自殺的。其較爲和平者，新婚的青年夫婦間偶有不和，只得表現於哀怨和憂傷，或嬰纏綿的疾病。他們結婚後的快樂，完全消磨於疲憊和頭痛等情狀之中。青年的夫婦，如果不下決心，消除他們彼此間的暗鬭，而挽回從前父母所遺的過失，則將苦難當前，後悔莫及了。

四　忿怒的發生和抑制的方法

孩子忿怒的發生是因全身（或某部）被抑制時而起的反應。華氏等對於新生兒第一次的實驗，察視他能否移動他的頭部向發光的地方看去。其法抱小兒入暗室中，仰身平放於氈褥上，於其頭上懸一盞很微淡的電光，電光的安置於小兒的左或右面，以便可觀察他頭部的轉向。實驗者兩手輕穩地撐着他的頭，再以細軟棉花各一片墊於頭殼之兩側，使實驗者之手不致直接觸住小兒的頭皮，這時若在小兒頭上施以極微的壓迫，他卽刻可以叫喊；如果繼續握住他的頭，便激起其十分的忿怒。

我們握住了他的腿或手膀，也能得着同樣的現象。當我們施行極輕微的壓迫時，決不致有眞的痛苦加諸其身，而他的反應是始而掙扎，繼而叫喊。若是繼續握或按着，那他的口必愈張愈大，呼吸急促，至於頂點時，便哭聲也不能聽到，他的口已到了極度的開張，身體逐漸殭硬，面色始而飛紅，繼而蒼白。這確是我們在實驗室中的新發見，知道忿怒是一種反應，在新生兒所呈現的，其刺激如握住或抑制着他身體的任何部分；換句話說，感情的狀態也與恐懼的狀態完全相同。此外並無所謂



第四圖

有一種狀態是孩子生來便有的，便是干犯了他身體的活動，如握住他的頭或身體的任何部分，都即刻可引起他忿怒的反應。

教養的原因可以完全解釋忿怒的反應。試看一個粗魯的人在人叢中蹋足而行，東西衝撞着那些正在閱新聞紙者的肩頭，那時，他們所表現的怒貌，或因而發生爭鬭。試看一個人被一件緊小的衣服束縛着，或被禁閉在一間小室裏，他那掙扎的情狀。你如果要看成人表示這個原始的反動時，你試穿上一件很厚重的外衣，走上一輛很擁擠的街車裏，從密匝匝的肩臂中擠向前去，便可見到那些人所表現的反應了。

以下所列各項是最容易激起兒童忿怒的事情，今就各項對於兒童日常生活之重要，依次以表列之。

(1)便溺時之坐馬桶，

(2)所有物被別的孩子強奪去時，

(3)擦面時，

(4)作某物急忙不得成時，

(5)穿衣時，

(6)解衣時，

(7)沐浴時。

這是無須說明的，孩子當然要沐浴，當然要便溺，當然要使他的耳朵鼻子潔淨，即使引起他的忿怒，也是不能免掉的。然則，我們當怎樣能使忿怒的性情和平下去呢？第一步功夫當在孩子初生的時候，提攜之際，必須極其輕柔，以減少引起他的刺激，如緊束的衣服、裙帶、襯衣、長統襪等，都非所宜，最好要寬鬆舒適，以便解衣時不致抑制着他的身體。至於尿布和衣裙的縫法，也須得特別改良。孩子一歲至三歲這個時期，飲食衣服，處處都須細心料理，使其不致養成他忿怒的性情。不過雖用盡苦心，十分仔細，而孩子的忿怒還是不能完全制止的；有許多事情，雖極小心的父母，亦不能顧慮得到。

然則，我們還有別的實驗使轉移恐懼的方法，也應用來轉移忿怒

的性情麼？行爲主義者現在還沒機會從事這個研究。也許可以從中取一部分來應用，惟須實驗之後得到結果了，方能進行工作，那末想出來的方法是不大中用的。

五　日間和夜間的習慣

關於孩子的教養法，我們現在自然不能卽刻定一個行之困難而又須收效最速的方案，以適於人人的家庭。不過擬出一個大綱，使人有循行的軌則，則未嘗不可。以下的幾項提示，大概於兩歲至三歲的孩子是可以適用的。

(1)沐浴　除非家醫生另有囑咐之外，兩歲至五歲的孩子睡眠時，最好在午後七鐘；在睡眠之前，五點鐘須行一次溫水浴，浴時須加意洗擦。至於洗浴的目的，是要使孩子身體清潔，並不是與他玩樂的意思。有些母親在浴盆中放了許多玩具，將沐浴的時間過於延長，這是最不應當的事。孩子到一歲時，便應當教導他自己用浴巾。到三歲半時，他應當自己能做這事了。自然，在開始沐浴時，處處須得仔細輕緩的看護他，否則偶一不慎，如有滑跌水中等事發生，使他受了制約，而不願沐浴，那將來須費許久的時間才能恢復了。至於浴盆中的水應自四吋至八吋爲止，不宜過深，須視孩子之年齡爲斷。兒童至少未到六歲的時期，切勿令其離開看護，獨自一人沐浴。

替孩子洗浴時，舉動切忌粗暴或每事不經心。至如洗擦他的性器官，更須十分留意，若經幾次粗心的措施，這是最易於起引手淫的習慣。

男孩子陰莖包皮尚未脫開的，應每星期將包皮推開，洗滌其中所積的穢質三次，此事到三歲至四歲時便可施行。

兩個孩子——無論同性或異性——絕對不得同在一個浴盆裏同時洗浴。出浴後，亦不得使他們彼此裸體相見。沐浴之後，給孩子一餐清潔滋養的食物。

(2)睡眠前的遊戲　許多家庭中，在臨睡之前，總是三五個孩子互相嬉戲吵鬧，這是很錯誤的。臨睡之前，不得適宜的疲倦，而一番吵鬧之後，自然不能得安靜的睡眠了；因爲孩子頑皮得極興奮的時候，斷不能卽刻停止遊戲，結果，總是啼哭或造成不良的習慣。

有些父母在孩子臨睡時，許他將玩具帶到牀上去，這也是很容易養成而很不易革除的慣習。這對於孩子雖不致十分的妨害，但若是習以爲常了，將來一旦要革除，是很不容易的。

熄燈前的最後一瞥也是很要緊的，各種夜間應用的事物，都須預備停妥。最妥還須得觀察他不致過於溫煖否，手擱在被蓋外面否，以防引起他手淫的習慣；若他是吮指的，更須擱在外面。

(3)起牀以後　孩子睡時若有一定的時刻，醒時亦有一定的時刻的，醒時大概在午前六點半，先給他拉尿，——爲鬆緩他的膀胱。再抱到牀上去坐着，任他獨自玩弄一二件選定的玩具。到七點鐘，便須抱他起來，稍爲揩擦，穿上衣服。七點半時給他早餐，任他一直玩到八點鐘，然後扶他在便桶上約二十分鐘，待大腸的排洩運動告畢時爲止。然後沐

洛。

在可能的時間中，宜早些將孩子放到一間光線充足的室內去，讓他自己靜靜的游戲，待得母親或看護者將早晨應了的家事完畢爲止。若是晴天，便應同他到戶外走動，做一番健身的運動。

中膳之後，已滿五歲的孩子，至少須要一點鐘的午眠。五歲以上的孩子，到這時應當有一點鐘的休息，否則亦當睡眠。若不肯睡，或許給他一件玩具或圖畫冊均可。有些父母當孩子還很年幼，未曾發育壯健的時候，便讓他在午前十一鐘至十二鐘半時期內睡覺，然後再食午餐，這種習慣是容易引起吵鬧暴躁和忿怒的性情的。

午眠之後，孩子應當再到外面去了。「社會生活」一個項目，應當列在午後的課程表上，引他到街上公園裏，或在家中同別的孩子們遊戲。能居住一幢住宅的家庭，那屋後的空地都應當闢爲兒童之用。住宅宜接近公園，每天在園中至少須用一點鐘的時間和別的伴侶相遊戲。若遇爭鬬吵鬧或其他事情發生，便須將他們分開各自行動。再者這個時期應當爲他設備一帳幕、沙盤、鞦韆、搖繩、泥人以及各種簡單的事物。這個地方，若是孩子在裏邊玩耍時，成人是不應走去參觀的。

你也許要說，這裏所啓示的方法多是辦不到的，因爲家中除了孩子的母親而外，並無其他看護者，然而這話並不足以難倒事實。華氏最近曾在二十個家庭中研究他們對於兒童的看護程序，其中有兩家對於兒童的起居和看護是很完善的，但是他們並沒有保姆，也沒有其他的僕人。他們的兒童逐日的生活曆，都由母親自己填寫，其中確實沒有苟且塞責的地方。至如那些富庶的家庭，保姆之外，還有僕人，他們的母親對於填寫兒童的生活，大半都是虛應故事而已。其中許多無知的事，她們居然行之自若，眞是可怕極了。還有些放孩子去睡的時候，牀上擱着麵包，她們以爲孩子醒時有吃的，使不致哭了；有些將兩個孩子放在一起睡，及到入睡時，兩個已不在一起了；有些則任隨孩子終日飲食；這些都是應當革除的習慣。

(4)清潔問題　一切日間與夜間的定程都井然不亂的成立了，然而還不能完全解決你的問題咧。清潔問題當孩子初生時已經就發生了。

關於兒童自制的訓練是最困難的事，決沒有人喜歡看一個一身骯髒穢濕的兒童。即以便溺一端而論，也儘夠煩難了。對於孩子便溺的訓練，最好每到夜間十鐘，無論孩子醒或未醒，都抱他起來坐在便壺上，但不宜過於幫助他。有許多母親將孩子（二歲至六歲的）抱起時，而孩子的狀態還完全在未曾醒覺之中，這是大不可以；應當溫和的喚他清醒了，才教他起來讓他自行動作。這個定程若是做得快，很輕細溫和，決不致於攪擾孩子的睡眠，而且僅在頃刻。若是能使孩子便溺有一定的次數，則夜裏自可練習到通夜（午後七點半至午前七點半）都不起牀了。

(5)吮指　吮指是非社會的行爲，在幼年時發生之後，是很難制

止的。嬰兒吮指的行爲，是因在胎中時的位置使然。你如果用功夫考察新生兒便知道在生產以前他們的手的位置。新生兒的手的運動最難過腰際以下的，而口的應用又自然的較別部爲先他發現口的部位，常以「試錯法」那指頭觸到口時，這個試驗的運動便停止了，於是即刻開始吮嚼，吮嚼是不待學習的。換句話說，吮指是與食的動作有極密切的制約的反應。本來脣也是屬於性慾範圍內的一種器官，故以部局言之，吮指也是一種性的反應，（此指近今廣義的說法）與手淫有密切的關係。手淫雖在小孩亦能成立的。

從孩子本身的觀點而論，這是極嚴重的事。醫學家告訴我們，百分之九十的疾病，都由於黴菌從口中侵入身體內部，孩子的好動的手，隨處都可招致黴菌，那手放進溫煖潤濕的口中，黴菌當然得到一座理想的養成所了。孩子在這個時代，他的筋骨腱質等的纖維，都還未長得充實，於是口的部位漸漸變形，手與指漸形屈曲，因而別種機能亦隨之改變，如生理上不正則的發育和牙齒的交錯離位等情形。到成人期則爲咬指甲、指肉、剝指皮等，到這時已經絕無救治了，久之，遂成爲一種神經病狀。而且習之既久，便如一服安心的藥劑，在個人方面完全應順着他的一切反應動作而行，旁人加以責斥或禁止他，他即刻顯示着暴躁和不安的狀態，所以當孩子放手進口時，一切別的有害無害的刺激都盡行掩蔽着，不能引起他的反應了。

吮指的惡習應當在新生的時期便及時救治，無論何時，倘使你在他的旁邊，務令他的手不要與口接近。若是各種方法都用了，而仍不能革除，便縫一雙寬鬆的白色法蘭絨無指手套，扣於寢衣袖口之上，終日帶着，如是經過兩星期以上。若是孩子稍長，你便可以行科罰的方法，——將鉛筆猝然敲擊他的所吮的手指。這個方法的確能得到迅速的效果，但一到夜間，這個動作又行恢復了，所以責斥和體罰也不能收得完全的效力。

(6)破壞　孩子的破壞行爲，大多由於成人隨意給他的玩具養成的。所以無論杯盤、碗盞、燈座、古董，一與孩子接觸，便無貴賤，無聖潔，都不得平安了。在美國聖誕節的那天，玩具損壞的數目，與歐戰中的猛力炸彈是不相上下的。所以一二歲或三歲的孩子，須教導他細心管理玩具。至如價值昂貴的東西，或玲瓏的小品，應當給與相當年齡的幼孩。那過於幼稚的孩子，至多不過二十四小時的玩弄，便可破壞之而有餘。故玩具的給與是應當加以分別的。

普通玩具的製造大多亦不得法，有許多是祇有成年人才能應用的，譬如有發條之類的玩具，非成人不能轉動，於孩子自然不適宜。

在一個時間中，不能同時給孩子許多玩具，須待他對於那個玩具的機能和組織眞能領會得其中樂趣，然後再給他別一種。

視年齡之大小而給與玩具，此須研究兒童之所好了。孩子所擾擾不息的，全在那一雙手的應用。有許多未滿一歲的孩子，他們別無所愛，祇是喜歡開關小匣子，——最好是家庭中已經用過的金屬或木匣子。

還有布製的囝囝和動物也是他們所愛的。這個時期中孩子最容易受家庭中各種行爲的感化，——其實無論何時也是如此。選擇玩具，應當精良美好而含有意義的最爲合宜。孩子稍長，爲父母者應當教導他如何製作自己的玩具，養成他灌注精力去建設事物的精神，須於他的身畔設備各項材料，如木頭、黏土、釘、鎚、螺旋、鋸、量尺等，以便他可以有隨時應用的機會。

(7)雇用保姆的問題　準上所言，那末，我們的保姆能執行這些計劃麼？的確，今日保姆之與兒童教育實是不能忽略的一個重要問題。他們不曾受過教育，態度是愚蠢而可憐的。她們固然不是暴虐者，可也不是多情人。在一家之中，每年雇用和撤換的保姆，總不下三四個。一個孩子由產生至十二歲所經過的保姆至少有二三十個，如果都是好的，自然於孩子無妨害，不幸大多適得其反。

這樣看來，除了雇用保姆到家之前，先施以教導，似乎別無長法了。最好在初到時，做母親的每天每時都伴着保姆一同操作，約二星期的時間，受了良善的指導，便可將孩子託咐她看護了。不過在中國大多數的家庭，母親其實就是保姆，她教養孩子時，自己必須設身保姆的地位，如操作此種職業的婦人，切不帶着一副骨肉情感的面目而在「母親」的名義之下教養孩子。

以上的各項主張，不免要引起爭執，但在反對這種主張以前，個人須平心自問，你對於這些方法果眞遵循着做去沒有？果眞做到了沒有？也許還得有人問，那末「做母親」這樁事不是幾乎成爲一種職業了嗎？我們相信，如果做母親的人眞能視之爲職業，這個爭執是值得的。行爲主義者主張這個方法最後的結果是可使兒童將來如空氣一樣的有伸縮之自由。兒童受了這種教育之後，便可以駕馭社會所加於他的種種簡單的要求，因爲他在游戲和工作時，你教導他單獨的行動，使能養成獨立特行的精神，——以自己的力量解決自己的困難。一個孩子同着別的孩子相伴遊戲時，最易於發生怯懦和卑賤之心。一個教養純正的兒童，他對於所遭際的環境，都能自己去經驗，求得完全正確的對付。你在施行這種訓育的過程中，決不要相信任何人的反對，以爲這是以戕賊兒童「內在的生活力」「本性」(spontaneity)、「自內發展」(inward development)。像這類的詞頭，是那些懶人、愚人、成見甚深的人說的，他們都是不從實際的工作來研究兒童的。

如今的世界，祇有一種人，他能在生活的進程中，操持着一種生活的技術，才算是最有能力、最純正的個人。反之，沒有這種生活技術的人，便猶如一個奴隸，——他的生活終日是蠅營狗苟，祇在於爭得麵包、食物和蔽風雨的處所而已。

六　怎樣教導兒童的性智識

這個問題廣泛極了，困難極了，決非這篇短文所能說完的。我們這裏祇能摘要的論述一下。

大多數的父母所得的性智識，都是不正確的、非科學的，他們在幼

年時或道聽途說，或從年長的兒童得來。他們決不令他們的父母知道，而父母也決不告訴他們的孩子。對於父母，父母對於孩子，都代代相傳，同走着這條舊路。

普通兒童得到性的智識（廣義的說，）大概從兩歲起，四歲或六歲的男女兒童相聚時，耳鬢厮摩，腿兒相偎，便已覺到，不過年長的兒童使得他緘默不說出罷了。

關於性的指導，父母既缺乏正確的智識，不幸這種智識又很難得到，而關於這類的著作，靠得住的實如鳳毛麟爪。有少數的醫學者，雖操有可靠的性智識，但是他們作報告時，能具客觀的審愼的頭腦者，則又少數之又少數了。如今世界還是迷信的驕子，——充滿着老年婦人的猥談瑣論，背上還駝着感情和宗教的載物。要完全解答這個問題，只有神經病理學者，普通執醫業的人是靠不住的。

舊的學說，謂兒童性的發育是自然的，到了相當的年齡，他會自己尋問題自己解答的。這是錯誤的謬說。兒童在青春期（十二歲至十八歲）以內的年齡，父母便應亟以充分的正確的性智識開誠佈公的指導他，使他能了解其中利害，因爲手淫是青春期最重要的一個問題。嚴格言之，孩子產生後六個月，這個問題已經開始了。母親於這時應當指教他，這是最可惡的不潔的行爲，可以戕賊將來成人的幸福，種種罪過由此以生。使他明知其害，心中起了交戰作用，以克制這種行爲。如果衞生講求得好，亦可以抑制這種衝動；並且須時常請家庭醫生監察着孩子陰莖的包皮是否包貼着，（一二十次的手淫，包皮便漸漸脫開了。）否則須行閹割的手術。再者衣服不宜過緊過煖，被蓋不宜過厚過多，夜間臨寢，須察視他的手是否放在外面，——孩子睡眠時，手臂置於被外是最易養成的習慣，此事極爲重要，不可忽視。此外語言上的開導，也是很緊要的。據華盛頓大學馬斯教授 (Prof. Moss) 實驗動物的報告，男性與女性最宜自小兒共同相處，使其可以自然發生永久的友誼。人類如果不具有正確的性智識，實可以造成亡身滅種的慘劇。美國花柳病調查統計，男子中犯此病者竟有百分之七十，迴顧我國這種情形，不禁令人危懼！

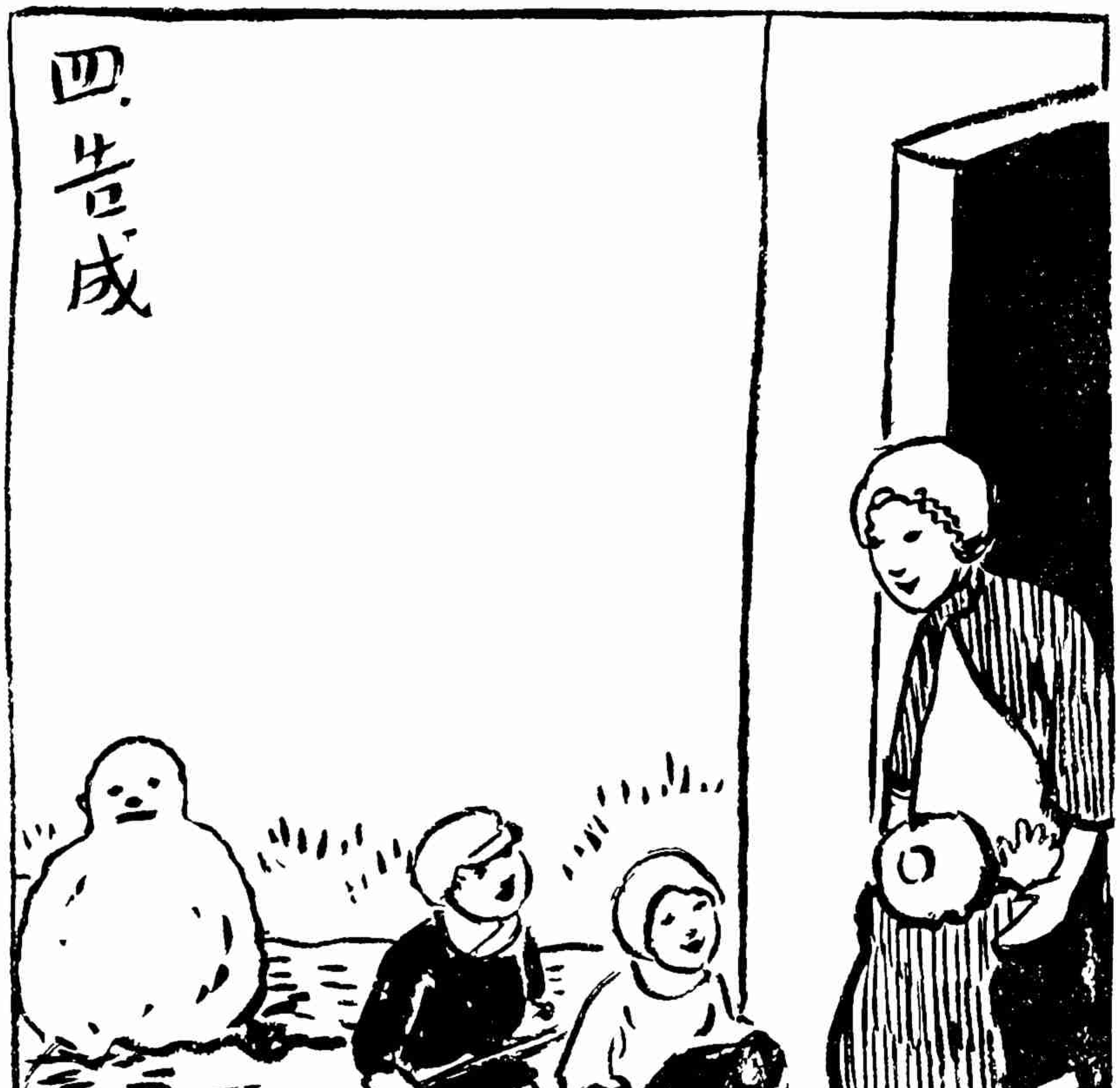
以上所論，對於華氏全書，未免有遺漏的地方，但行爲主義者對於兒童教育的要旨，大概已可從這些觀點中窺察出來。而在華氏個人，則以爲本書不過是行爲學應用於兒童教育的端倪而已。

十七，十，十六日，於上海。


一、發起
TK


二. 創辦
TK


三、經營
TK


四. 告成

俄之新教育

朱然藜譯

——Ona M. Raunds 原著——

Ona. M. Raunds 女士是美國學生參觀蘇俄的代表團四十二個代表中一個分子。這個參觀團在一九二七年暑間由紐約學生會領導前往。代表均受蘇俄政府以客禮相待。原文見 The School Review, Oct. 1928, No.8.

在現在各種心理測驗、智力測量很流行的日子，當此陳得教育的價值日就衰頹的時候，我們費一點時間去參觀一個國家，其內政煥然一新，教育事業也開始更充實地與生活接觸，因此，我們得吸收久在渴望的新鮮空氣，似乎也還值得。那末，蘇俄就是我們的目標。

雖說我們參觀蘇俄的時候，那裏學校已經休業了，但而由於同學生、教師、教育行政家及別種接觸所得的參考，我們也能彀獲得一種認識；那末——假設我們的政府不反對我——敢說我們是落伍了。所幸友誼的門已經開放了，友誼的精神已經流露了，下面所引的一段，就是人民教育委員會主席羅奈克斯基氏 (A. V. Lunacharsky) 親筆的手扎：

倘若客觀的、仁慈的美國人到我們這裏來參觀，我們是非常歡迎。這裏曾經有些這樣的美國人來過，他們的參觀，對他們本國，曾經發生很好的效果，對我們也是一樣。在政治立場上，你們或者不贊成，然而你們如果第一是代表教育家及文化的人，則這種隔膜就沒有了。假設你們需要我的任何幫助，我都願意竭力幫忙。

我們到蘇俄的時候，羅奈克斯基氏不在國裏，我們由他的一位同事招待，下面所草的大綱他也加以註解。這大綱，我們在這個月內到各省去證實。

一、十七歲以下的兒童之社會教育及普通教育

二、技術勞動者之職業教育

a. 低級

b. 中級

c. 高級

三、政治教育——成人推廣教育

四、學術研究機關

五、博物院及美術陳列室

（一）

第一期包括入學前教育（Preschool Education）——嬰兒養護院、幼稚園及社交室——以養護兩歲至八歲的兒童。蘇俄教育家認六歲的兒童，尚太幼稚，不能開始授以學校規定的教課。我們在各處看見形形色色的教育，在貧瘠的區域，及離城遼遠的地方，適當的建築，良好的教師，實在寥若晨星，因此，教育事業少有進行。有時候，兒童到了八歲纔得讀書的機會，而較繁華富庶的區域的兒童，則在三歲或四歲，就開始學習了。所以，進行入學前教育的計畫尚需時日，但而這就是蘇俄教育的目標。

在工業城鎮裏，尤其是烏拉（Ural）一帶，嬰兒養護院（Nurseries）正在設法養護許多從一歲至四歲的嬰孩，因為這些嬰孩的母親都是勞工，事實上沒有工夫去管理他們。這類養護，有時候仍舊不適於需要，不過牠們第一要收容在家沒有人看護的嬰兒，然後依能力所及，收容其餘的嬰兒。年紀較少的孩子因為太幼稚，不能實施訓練，但對於他們的食品、休息、清潔，在在注意。我們參觀過許多養護院，興味盎然，打算跟他們吃一樣的東西。他們有穀類——這在蘇俄是算比較合時的食品，——雞蛋，及多量的牛乳。有時候有些不調和的食法，我們覺得很有趣：例如，兩歲以下的嬰兒，竟用咖啡當早餐，不過這不是很普通的情形罷了。

孩子充分地長成後，立刻教他們做着重闊體動作的游戲，這當然是蘇維埃政策的一種原則。幼稚園班同嬰兒養護院相毗連，或設在鄰近的地方，那裏也有游戲場的組織；這兩種設備，都同美國各處相彷彿。幼稚園時常是一種暑天露宿的形式，設在比工業城鎮較衛生的地方。普通凡能力可以照顧到的小孩子，都聚在那裏住一個月，然後互相調換，來了一組新的小孩子。在曉洛斯拉夫（Yharoslav）地方，這種露宿帳幕設在高大的松林中。當我們走到那裏，小孩子都在房子裏排成長行休息。每個小孩子，都有一個枕頭放在地板上。異方客人來看他們的時候，他們自然不會肅靜哩。因此，我們出去參觀他們的校舍，設備雖是簡單，然而被小孩子們的作品濃裝點飾起來，就覺得增光不少，有許多

繪畫，都足以見他們有自己表現的機會。室外有一片小小的空地，是游戲場所。有幾個年紀大一點的女孩子，很快樂地正在繩索上做擺動的游戲，用梅浦式 (Maypole fashion) 將繩索向着一個軸心捲動。

莫斯科的幼稚園，確能居領導的地位，就全般而論，從教室以至游戲場，設備都很完善，而且在教育當局管轄之下，與一般計畫適相符合。

在城鎮中，教師在可能範圍就帶領小孩到讀書室、美術館及其餘有趣味的地方，給他們觀察的機會，滿足他們求知的自然欲望。在離城較遠的區域，自然界就是小孩子們之美的接觸之主要機會。教師時常用校園中的草木，教授他們關於趣味富饒的事情。

有一種社會訓練的情形，含有政治上濃厚的色彩。每個幼稚園，都有從八歲至十五歲兒童的先鋒團 (Pioneers) 或兒童共產青年團 (Youth Communist)。先鋒團在幼稚園中，同年紀大一點的兒童開會討論他們所能了解的國家問題；其結果，往往組成十月黨 (Octoberists)或嬰孩共產黨 (Baby Group of Communists)。行為最完善的孩子，階級升得最高，那就是六歲六個月的小孩也可以入黨。這種鼓勵的方法由先鋒團去實行，但這項工作，雖要指導，却絕對是自動的。十月黨在幼稚園裏是一個有榮譽的黨。這項訓練，是築成將來做共產黨黨員的基礎，並且是認做社會教育上必需的一部分。一個人是否贊同這項訓練，姑且不論，然而在共產黨立場看來，他必需承認這是一種很妙的辦法。

維持幼稚園的經費，是列入在預算表中，由行政機關撥給，稱之曰「文化基金」(cultural fund)。其學理的根據，是每項工業，都應該供給牠勞動者的需要；所謂需要者，包括教育、休養以及家庭。

一個人可以說：蘇俄的成人教育，在幼稚訓練時期就開始；因為母親對於兒童幸福所必需的食品、休息、衛生，都有可貴的知識，她們很歡喜依照人們告訴她們的方向走的。

第一期初段的教育，包括四年制的訓練，是為八歲到十二歲的兒童而設。其課程同普通初級小學大體相似，不過處理的方法則大相逕庭。游戲是入學前教育的基礎，同游戲混合的教育是第一學校的基礎。兒童是依照他們的興趣分組，分組後，立刻使他們開始自治。他們是社會中的人類這一個觀念，在他們游戲團體中，就發展得很透徹。道爾頓制仍舊還通行，但而已經改變，使適應蘇俄的需要了，他們稱之曰「工作室的研究」(laboratory-research) 或「動作制」(action plan)。教師將研究的教材先行說明，於是團體充分的討論，討論後，纔開始工作。題材時常是研究鄰居的衛生，或室外觀察所得的自然科目，或團體生活中所顯露的問題。總之，無論是那種教材，研究的出發點，都是兒童由周圍所得的知識，然後從此逐漸發展。團體後來報告他們所見的事物，於是報告就成為教室的作業，或討論的教材了。因為少有用到教科書，教師就須從各處搜求材料，去補目前的知識，及幫助學生將這些材料組織起來。鄰居的狀況可以自由討論，所以有時候因這種研究的結

果，就舉行大掃除。

讀者或者會覺到教師所做的事情很少，其實絕對不然。她留在工作室或校舍中，忙於回答問題，討論各組的教材；有許多時候，她自己還要做參考的工作，始能應付兒童的要求。有時，竟有十二個團體，在各種範圍中活動；這並不是說：每日對於讀、寫、算及其餘學科，必須費規定的時間去工作；但面雖不必費規定的時間去工作，而學習的結果，兒童可以獲得進一步研究所必需的知識了。

要使工作室制有進步，則教師必須有這項訓練。蘇俄政府抱此目的，所以特設暑期課程。一年中，只要可能，教師不論在何處，都組織團體，討論種種問題及方法。在鄉村裏，爲鄰近學校利益起見，也設有模範學校，通般二十五個學校或每一個區域都有一所模範學校。這在費用方面當然增加，然而蘇俄以爲是必需的。我們看見這種制度在烏拉地方已經施行了，他們希望各處都照樣實行。有些教師，其文化的程度誠不及別國，不過蘇俄社會領導的人們已經覺到這點了。教師開始她教學的生涯，她會使學校有貢獻於社會，而社會需要學校的程度也會跟着學校貢獻於社會的可能性而逐漸提高。這裏有一件有趣的事情：那就是，蘇俄教師中只有百分之一是共產黨黨員。

對於研究的鼓勵，與別國不同，不用記分的方法。研究的方法，及教師和每組學生的獎勵，似乎只要將工作做得完善，就是所有的獎勵了。勤惰的方法，却到處應用，先鋒團的組織是一種最有生氣的力量，使所有兒童都希望將工作做得好，去變成青年中的首領。

在城鎮中施行同樣研究及訓練的計畫和方法，却沒有許多小村落學校中所有的困難。

一學年實際的期限，在小村落裏，有一二〇日至一四〇日，將來希望增加到一七六日；在城鎮裏，有一八〇日，將來希望增加到二〇〇日。

第二學校是第一期教育的最後一段，是三年制，在可能的時候，或再增兩年；不過這種制度，不是常例，他們這樣希望罷了。有些省區，只能有三年制，至於在農民所住的區域，這種第二學校也少能普遍。他們希望用讀書室的方法，引起民衆教育及再進學校的興趣。預算表裏已有政府基金及地方基金，凡貧苦的學生，就供給他們鞋靴、衣服及種種校內費用。教育委員會之主要的工作，在組織九年制學校，使普及全俄，現在正在積極進行。

教學方法，同低級學校相彷彿。教科書很少，輿圖、用表，往往由學生自己製造，材料則由教師採集，這樣，工作就進行了。教材如較高深，則指導的教師都是對於專門知識曾受最好的訓練的人；換言之，教師一方面是專門學科工作室的指導者，一方面當他這組中教材發展的時候，就繼續自己的研究。實際上，這種是實驗學校，在各國裏都可以找到一些例子，不過在蘇俄是大規模地活動；這種學校，在蘇俄算是常態的教學法，不是變態的教學法。他們沒有嚴格的標準，但面教師和學生，在改革計畫時，及仿傚種種結果能滿人意的計劃時，其合作的精神，更有可

觀。

至於校規，是學生對於學校應行負責的一部分。教師除了與學生接觸時勸戒他們外，如遇十分嚴重的事件，纔提至執行委員會裏召集教師，擔任公判。學生衞生執行部，注意校舍的狀況；游戲執行部，注意課餘娛樂事項；文化執行部，注意研究室、讀書室及牆壁新聞。他若社會方面的政治狀況，則受先鋒團管理，時常由一個兒童共產黨黨員或青年共產黨（Consomole）黨員指導；青年共產黨是比先鋒團高一級的黨。

學生卒業第二學校後，政府希望他們能選擇一項專門的職業，如果那裏另有課程，也希望他們能繼續研究。蘇俄不准設立私人學校，第一學校和第二學校是公開的，各階級人民都可以進校。現在因爲學校及教師之缺乏，所以強迫教育在一九二七年還沒有施行；但而蘇俄要在本年內（一九二七年）內實施。到了一九三一年，他們希望中級教育恰能供應人們的希求而不感困難。學校發展的計劃及教師訓練的計劃，是雙管齊下的。

社會教育及普通教育的制度，也依法保護衰弱的人，及注意城鎮裏孤兒和身心缺陷的低能兒。這個問題非常嚴重，現在怎樣設法供應他們的簡單設備（甚至於物質方面）是蘇俄有識之流所注意的題目。他們已經開始設法了，他們總要披荊斬棘，繼續奮鬬。據有些人說，現在孤兒的數目已經減少到一二五〇〇〇人了。不過這個數目，只是估計，正確的數目還沒有知道。這類兒童之特別的家庭，成績較著，因爲有較好的設備，格外能引起他們的興趣。在冬天，這類家庭，因氣候嚴寒，更形擁擠，但而春天一來，街道的囂聲誘惑他們，所以就是很細心看護，他們也會溜出去。

在判謨（Perm）區域裏，我們看見有些心能缺陷的兒童，看護室同成人在一處，然而他們現在趕速要將他們分開。

各個共和國，都有經費供給教育用途，政府大約撥總經費百分之十三去維持第一及第二學校。這不是常年預算的一部分，只是這種教育所費的比較上的總額。

（二）

A. 職業教育分做三級：——低級、中級及高級。低級學校中，第一種是同工廠有關的學校，其目的在預備工業上之技術勞働者，期限從兩年至四年。兒童十四歲入學，半日在學校裏研究，其餘半日，在特別工廠裏實習。我們看見有些區域裏，這半日是由專門技師指導，同學徒制相似。這樣繼續到半途，後半期的工作，在學校裏仍舊只有半日，其餘半日，則在正式工廠中受人監督着學習。同我們談話的首領說：這種制度，非常滿意，所以這類學校的數目已形增加。在某一個地方，我們看見一百五十個學生中，當他們在工廠學校畢業時，有四個希望繼續他們的研究。一個女生希望研究醫學，兩個少年希望成專門工程師。這種現象大約不很通常，但一個人能自己決擇職業而團體的訓練不能打銷他們的初願，也是一件有趣的事。研究的學程，是看同一個學校有關的工廠

的情形怎樣而決定，不過各校內都有俄文、體育及「社會生活」等普通的訓練所謂「社會生活」課程，實際上是述蘇俄政治的制度，我們或者叫牠做「公民學」

B.中級職業教育，不同工廠相關，而同別項生產事業相關，如開礦、農業等。牠們都有一定的研究時期，普通一半時間費之於實習的工作。俄文等普通的訓練，則與低級職業學校相同。這類學校是養成各種小工業的勞働者。

C.第三種是高級專門職業學校。入學資格，須畢業於七年制或九年制的第二學校及有同等知識者。其宗旨在供給種種技術的勞動者之研究，從農業家以至醫生、新聞記者或藝術家。研究時期，是從三年至四年；課程依照學生的需要而定。這類學校，都有多量的實習工作。學生對於學校的紀律，同前面所說一樣，是負責任的；他們參預校政，保持學校學者的態度。除了研究社會科學或社會生活外，政治方面，則由青年共產黨特別注意。他們討論時事，研究同本國有關的世界問題。他們的機警，他們對於周圍事物之活潑的興趣，及他們處理事件的能力，在在足以驚人。

(三)

政治教育或成人推廣教育，包括所有專科大學、大學或別種教育機關的學科。其宗旨在預備各項專門人才。研究時期，從四年以至四年半，在最近的未來，他們希望增加到五年。

入學試驗在各個高等教育機關裏都有舉行。到了最後一年，假設教室不够分配，則先取工人的子弟，次取農民的子弟，最後纔取小資產階級的子弟。然而，從一九二七年後，則凡考試成績最優者，不論階級，概予錄取。從前除了農民及工人的子弟，其餘都須繳一宗巨款的學費，現在則各項專業勞働者的子弟都已免費了。

不能維持生活的學生，政府有一定的補助。這項補助金，數目很微，大約每個學生一月只有七十五個盧布，但而總算能够幫助他們修完專科大學課程了。據說大約有百分之六十五個學生接受這種補助金。假設在製造廠工廠裏做實際的服務，也有一定的薪金。有許多學生實在非常貧苦，到嚴冬得不到溫暖的衣服，就穿同夏天所穿的一樣棉料的衣服。所有高級教育機關，實際上就是高級專門職業學校，其制度依照所做的工作而組織。這種學校都用一些專修學院及工作室的制度，入學之前，需受過一定實習的工作；而這種實習的工作，繼續到畢業為止。假設一個學生由某工廠裏出來，是那種職業同盟會的會員，則只要有保薦書，就可以進校。幾幾乎所有學生都是職業同盟會的會員，就是新聞記者及藝術家，也有同盟會自相聯絡。

學生得參預學校整個的生活，甚至於幫助學校當局解決經濟問題。研究的課程由教師委員會會員選擇，有半數學生，則由專門部系選擇。至於考察全期的成績，則由校長派教師委員會代表及學生各種團體中所選出的代表，共同辦理。有時候，同學校沒有關係的人也可以加

入。其餘許多委員會由學生去管理。委員會對於學生各項團體似乎使各個學生都有所屬；委員會對於各種俱樂部的組織，則參考社會的制度，包括運動一項。運動一項，與別國不同，學生不認牠的目的是在爭勝，他們認牠是增加一般人體格標準的方法。蘇俄學生，不能了解美國各大學校刊上互相登載的所謂「大比賽」(big games) 的意味。他們對於比賽只詢問幾句就了事，不會全體學生都聚集起來，發狂似的慶祝勝利。這種事情，他們認爲無關緊要，因爲只有生活是他們大多數人嚴重的問題。專科大學不是生活的準備，而是生活最有魄力的一部分。畢業與研究不發生關係，學生只要開始研究就永久繼續下去。

對學生沒有正式的心理測驗，然而許多教授，歡喜這種學科，並且細心研究這種學科。有一個人笑着說：這種測驗，在現在似乎太嫌積極，頗同蘇維埃主義有點相背，因爲蘇維埃實際所論及的還是環境，不是遺傳。但而他加一層說：無論那種東西，只要有最好的效能產生，最後總歸接受的。每種東西他們都記得用蘇俄的需要去評價，沒有一種東西不經過細心研究而遽行採納者。不過我們看見學生進入專科大學時，也有幾分是依照他們的智能而分組的。學生的成績同美國一樣時有檢查。然而沒有給他們限定的分數，只拿滿意、不滿意、弱等字去評判。一個課程可以重讀一次，如第二次不及格，則不得再選。成績卡片只供參考，如學生要求宣布時，也只告訴他們一個大略。社會片面的研究，在各級中都有不同的組別；研究完結立刻舉行試驗，如證明試驗的成績優良時，則各組中自然從事相似的研究。教授們對於現代的教育書報很有研究，並且時時互相討論；主要的問題是怎樣能獲得多量的書籍，許多教授都熱心查問教育書報的目錄。

在蘇特洛夫斯基教育機關 (Sverdlovsk Institute) 心理專門實驗室，有判斷智能的心理測驗，教授那班歡喜研究這類學科的學生；至於判斷智力的測量，是高級班的課程。飛行家、汽車夫及別項勞働者，則授以實用的心理測驗；如測驗堅忍性、正確性及判斷性等。教育機關實際上是研究院，專門家在那裏研究，學生也在那裏學習，希望將來成一個專門家。如有新問題，在各種教育機關中不能解決時，也有另設一個機關研究這個問題。

蘇俄高等教育，大部分都是這種專業化。那末，我們要問他們忽略純粹科學及自由學科，是否有惡劣的影響。回答這個問題是：西方所知道的純粹科學，在蘇俄簡直是不知道的。他們覺得所有科學，都由生活上的需要纔會產生；科學必須含有社會性；社會性者，不一定是實利性。社會的需求，各各不同，不但工程師、教師、經濟學家是需要，就是滿足審美欲望的專門家，如藝術家、音樂家，也不可缺。蘇俄高等教育沒有教授心理學，只有教授根據劈夫洛夫博士 (Dr. Pavlov) 學說的交替反射學 (reflexology)。論理學不能成爲獨立的課程，只有同所謂「教育心理學」(pedagogical psychology) 相混合，且只是師範學校 (pedagogical institute) 纔有這種課程。人種學只有莫斯科大學中

人種學系與哲學系，及列寧格拉特 (Leningrad) 言文研究會有這種課程設備；哲學及文學的課程比之西方各國所研究的更形複雜。因為蘇俄將歐洲、東方、北歐的哲學與文學一概教授，並且他們用「辨證唯物論的」(dialectic materialistic) 觀察點，去代替西方通般的唯心論的 (idealistic) 觀察點。他們又把「辨證唯物論」應用於歷史的教學，其結果對於歷史的注意點就改變了；例如從蘇俄或唯物論者看來，則世界各國的歷史全期都是階級鬬爭，而美國革命只是一種經濟革命。蘇俄很着重現世紀，而現代的歷史都是關於工人農民的羣衆及他們間的問題。

學校教科書的選擇，是由一班大學教授去管理，他們細心研究各種材料，然後授給學生。或有不利於蘇維埃主義者，不用說，一點也不在學校中採用；不過對於各種政治、各種哲學，都許自由研究。俄羅斯社會主義聯邦蘇維埃共和國 (Russian Socialist Federal Souiet Republic) 的政府，撥別項費用總額中百分之三十去支持高等教育。其餘各個共和國都由本國自行決定，但而同蘇俄沒有大別。蘇俄在聯邦中，約有百分之七十人口；換言之，就是百兆人民。

我們很歡喜調查學生中究有多少是共產黨黨員，後來我們知道學生是共產黨員的很少。因他們必需受兩年試驗，對於黨綱，又需有相當的時間去研究，並且還要出席各種會議；就是兩年試驗之後，如他們還達不到必需的程度，仍不能承認他們是黨員。青年共產黨是共產黨組織之一，學生都屬之。有少數學生，竟直地主張共產黨仍須改進，現在可以暫不入黨。

「拉蒲番克」(Rabfac)，是成人推廣教育之一部。這類學校，是蘇俄特別的學校，只同成人勞働專科大學或成人夜校有點彷彿。學校的目的，在教授那班從沒有受過教育的勞働者，牠們也是專科大學及大學的預備學校。入學的資格，須有三年的農業或工業的勞働。牠們分做日校與夜校。進日校的學生可得政府補助金或學位。教授的學科依照需要而定。教室很小，必需的時候，往往一個人在那裏研究。「拉蒲番克」學校，都用工作室制，學生均依自己的興趣而組織職業同盟。他們急急乎要成一個知識豐富的勞働者，有些更進一步入高級學校，受專業的訓練，預備做更負責任的工作。學生管理則同專科大學及大學一樣。

成人之另一種推廣教育，就是企圖廓清不識字的人。這是一個極端的難題，因為我們知道蘇俄全人口中有百分之九十是農民，而農民中受過教育的還不到半數。職業同盟已經很能廓清不識字的勞働者了。蘇俄希望在四年內，農民識字運動的成績能同現在工人一樣。農民必須進入學校受三個月的教育，或候到他們會讀、會寫、會研究簡單問題為止。如固可能，在小村落學校裏由那班對於特別區域有專門研究的教師教授。圖書館、讀書室、俱樂部等組織，也為這種目的。這種學校除了普通知識外，還教授蘇維埃主義，各項事件之簡單的通告，都用教訓

式及華麗的廣告，張貼容易注目的地方。近來，則電影、無線電，極能幫助宣傳關於普通生活及農事上興趣的事情。有些區域，已經受過教育的模範農民，能指示一般農民他們怎樣能彀用新穎的方法，而增加他們的收入。有些陳舊的農民，很滿足他們祖傳的舊生活，並且他們不願意受任何新思想所侵擾。這種農民同一個英文程度淺薄的學生所說的：「他們有黑暗在他們眼前，而他們看不見」一樣。其餘的農民，得到求學的機會，都很歡喜，自己會念書，也洋洋自得。有些，除了受強迫的教育外，還要繼續研究。希望做教師的大學生，就在農民學校中專門實習教學的工作。有一個貌美年青的女子說：她覺得用這種方法，最能幫助她的國家。

牆壁新聞，——因為貼在牆壁上，所以這樣說，——是用之於農民及工人。這種新聞，往往是藝術的作品，用美麗的繪畫或水彩畫做插圖。內容包括地方消息，或同蘇俄有關的國際事件的報告；有些是勸人盡忠黨國的；也時常有笑話或詼談一欄。地方政府是決擇這種發行的報紙。

在紅軍 (Red Army) 中，或任何有不識字人的地方，也有種種教育機關。這種教育，如學生興趣富饒，時常繼續下去。中央政治教育部是負責辦理各項成人教育事宜。

(四)

所謂學術研究機關者，其工作同美國畢業後的課程相彷彿。這種工作時常是單人研究，或同專科大學或教育機關相關連。各種專門家在這裏繼續討論政府事務或科學研究的問題。學生則幫助他本系的師傅作瑣細的研究。

(五)

在美術陳列室及博物院中，有許許多多藝術、自然歷史和專門職業的專門家，帶領學生，與對於這種陳列室及博物院有興趣者，到這裏來詳細解釋研究的題目。蘇俄本是一個藝術中心點，自革命及藝術寶藏收歸國有之後，大批美術陳列室及博物院都行開放。在社會主義蘇維埃共和國同盟 (Union of Socialist Soviet Republics) 時，這種院所，只有三十，現在已有四百七十六所了。在專門家方面及大批有興趣的勞働者，都細心研究，用有系統的方式，排列各項藝術的作品或古物。人民教育委員會特設美術陳列所及博物院一部，專司其事。我們在列寧格拉特的時候，有一位教授，是該區美術陳列所及博物院的辦事人，他帶領我們參觀「隱舍」(Hermitage)。這位辦事員對於他的工作，很能盡職；因他知道在房子裏選擇重要圖畫的祕訣。他將畫中有興趣之點及畫家的背景說明之後，讓衆羣來欣賞他們歡喜的東西。著者曾屢次疑問：這班勞動者參觀這種藝術中心點，為什麼會這樣興奮？有一天，當我們在等候莫斯科脫萊替珂夫展覽會 (Tretyakov Gallery) 開放時，這個疑問就得了一個解釋。幾分鐘內約有二百人——都是勞働者——聚集起來；未幾，一班學生也由一位教授帶領着來了。我們走

進去的時候，時時注意他們，看見他們都帶有目錄，細心研究，並且時時摘記。

我們知道教師的薪金，甚至於比其餘勞働家還要菲薄。而除了少數專門家，在現在建設時期各種大規模的工業計畫中所不可缺之外，其餘各人的薪金，沒有一個可以同美國人所獲的豐富俸薪相比。然而，教師薪金有一種增加的方法，那是：每三年薪金就得提高，並且現在還希望趕速改進。他們的報酬，依照訓練及經驗而分等第。當我們詢問一個已經結婚的女教師時，我們覺得非常有趣；他倆不僅選擇時互相信托，並且六個星期的長假可以產生一個孩子，六個星期長假所得的薪水也可以供給一個孩子。在優生學方法，俄人雖不及世界各國，然而他們不願意他們受教育的兒子比現在少。

蘇維埃聯邦國家出版部 (State Publishing Department of the Soviet Union) 是世界上一個最大規模的出版事業；這或者要歸入教育範圍之內。在這一二年來，出版部已經開始出版普通文學、自然科學及社會科學和政治的書籍。教科書可以供給學校，則學校也減省一部分困難。我們幸有機會得研究這種新的教育事業，雖說未窺全豹，而我們覺着他們已經向進化之途開步了。我們願意將未來的責任留給蘇俄青年們負擔。

蘇俄教育之最近概況

——Carleton Washburne原著——

林仲達譯

世界上沒有一個國家教育上發生的問題像蘇俄那樣嚴重，也沒有別的國家能看得這樣透切，明日的國家就在今日的學校裏建造出來的。這些論調我們在美國說得很流暢，但在我們的思想上，尤其在我們的立法上，我們把學校看得更不緊要；我們以為學校好像只是給兒童學習寫、讀、算和其他種種的良好場所。要由教育建造國家，蘇俄却能實現了，這是沒有一個國家曾經做得到的。

蘇俄教育是一種精密的、有意識的嘗試，準備將來的民族都能有效的、理智的和同情的參與一個社會主義國家的一切事業。牠的目的在使兒童知道勞働的重要和神聖、勞働者統治的權利、互助協作的必要和共產主義國家的可愛。教育的眞義，即是一定的職業的訓練，造就技術精巧的勞働家，以備蘇俄國家之用；是養成學生種種健康的習慣；是鼓勵學生之某種自我發表的形式和創造的工作，及建設一種新社會的、物質的和審美的文化。

蘇俄學校之自由研究

也許有幾句話要首先奉勸的，我們要研究蘇俄教育的制度，須有絕對的自由去選擇和探討，不受任何人的指導。許多考察蘇俄教育的人因為奉了甚麼地方當局的使命，

僅依照當局所希望的去考察，往往囿於成見而不能得到眞相。我們爲避免這種無謂的批評起見，所以很審愼的選擇幾個我們所考察過的學校去研究。我們參觀這些學校是很簡單地隨便指定地圖上一處，並無成見的。我們已經和蘇俄各種教育行政人員晤談過十五次，自蘇俄全國教育總長羅奈克斯基 (Lunacharsky) 氏以下所有行政人員，有的接談到兩小時至四小時之久。我們更同三十四位教師和校長討論一切教育上的重要問題，這些教師和校長就是代表蘇俄從大都市至小農村裏無論甚麼等級、性質和種類的共產學校了。

我們全沒有覺得要把不滿意的事實隱蔽住，或把優點過度的揄揚着。教師們和行政人員們的態度都是非常爽快公開的，而且很善意的輔導參觀人，沒有人證明他是不願意人家去考察的。最使人驚駭的事，就是我們參觀得到這些智識的來源，任何一點彼此都是很確實的。

蘇俄廢棄了一切傳統的思想，組織牠的新教育的制度。因爲俄皇專制主義既經消滅，人民對於普及教育的願望也已覺悟，那末單一的、繼續的學校系統的計劃便完成了；全國兒童自三歲起可以由同一軌道上進，直達大學程度爲止。這種學校系統是替各階級人民謀幸福的一種教育。蘇俄全國人民都可以依照自己的能力去享受自己所需要的教育，沒有人敢反對他這種應享的權利的。現在的教育已不是經院派、古典派的教育了，那種教育不過表示學校一種貴族專制的色彩罷了。蘇俄的教育是一種公正的、實用的勞働者的教育。

全世界上所有最新的方法和觀念，蘇俄都已採用了。蘇俄教師們和教育行政人員們都能深切了解杜威教育哲學的原理、道爾頓制、設計教學法、男女同校和職業的訓練，不論那種教育上的觀念和計劃，他們都在那裏着手試驗。蘇俄學校的課程內容現在雖不甚豐富，但大體而觀，恐怕世界上無論那個國家的學校課程與方法，只有蘇俄是最適合現代且最進步了。

蘇俄的教育，此處所認爲眞確的，別處也是一樣，因爲所有學校都是受莫斯科中央教育當局管轄的。蘇俄教育同盟部 (The federal department of education) 卽奈柯普羅斯 (Narkompros) 或人民教育執行委員會 (The People's Commissariat of Education)。羅奈克斯基氏就是這會的會長。該會現在預備種種普通進行的計劃，教育方法的大綱和所欲達的標準。人民教育委員會近又調製審訂過的教科書目，使地方教育指導員依此選擇用書；並延用許多學識經驗兼優的專家和督察員擔任每種教育的考察和指導。但是教師的指派，教科書之最後的決擇，地方教育常年總預算的編製，以及各校種種管理事項，須經省或區 (Gubernia or oblast) 的代表會議議決，交由州郡 (Uyerd) 機關執行。至於某種瑣細事項，仍由各代表議決，令各村鎮 (Volost) 機關實行。全體而觀，蘇俄教育行政是非常集中的，各校每級裏的形式也都是很劃一整齊的。

蘇俄全國學校都是實行男女同校制，男女學生無論那方面都享

受平等的權利。這種制度，在美國看來，固無甚希奇；但在歐洲，不能不說牠是很革新了。蘇俄對於男女兩性完全平等待遇，男女教師的報酬都是一樣的，各級教師的待遇也一律平等，絕無學級高低的區別。蘇俄沒有私立學校，而且沒有這種制度。自然既沒有任何名稱的或教會的學校，又沒有所謂高等專門學校。假使一個人要在蘇俄受教育，他必須進國立的學校。

學生自治主義

蘇俄學校是禁止體罰的。所有蘇俄學校都有學生自治的組織，用不到教師那嚴厲的方法來管理了。民治主義的範圍擴充到學校裏來，有些人未免覺得有點吃驚了。某管理者對我說：為什麼呢？因為教師假使嚴格一點，學生們便感覺不滿，自由集會議決要求督學另換教員，這還了得嗎？

革命以前的蘇俄，自大學以下，各校裏通常所教的，多是關於一大堆瑣屑的智識；現在所留下來的材料，大概是討論勞働階級的生活和革命的歷史。所有蘇俄學校裏的兒童多是研究蘇俄今日切要的問題，而不研究蘇俄所有過去的問題了。因此他們對於蘇聯的組織與共產主義的原理能够——也許快些——下一番深刻的研究了。

所有蘇俄學校是一律公開的教授他們的兒童一種唯物的思想。蘇俄人民原來所知道的只是主義純正的教堂的上帝。他們那時相信上帝神聖地指派俄皇來管理他們，上帝的牧師喜歡宗教的敬虔嚴肅並切望人們須服從威權。自俄皇推翻了以後，共產黨員也就推翻了他們的上帝和牧師了。現在蘇俄宗教上的信仰是自由的。但蘇俄當局仍希望將來一代或兩代之後，沒有人要信仰宗教了。

許多——即使不是大多數——教師確是信無神論者。我曾詢問一位女教師，假使她不是一個信無神論的人，她為什麼笑我這種悖理的發問；我問她：「自然，這不是女士嗎？女士不是教授這些小孩子要做信無神論的嗎？」她說：「我不說沒有上帝，因為有許多兒童的父母依然相信有上帝的。假使我說沒有上帝，那末就要引起他們的反感了。但是我用實例顯示他們。譬如一顆種子所以能生長，這是日光、空氣和水分使牠發育成長的，並不是神的力量。當打雷的時候，這不是雷公的震怒，是雲彩裏陰陽電氣的作用。我用這樣法子教他，將來他們自己能夠知道沒有上帝的存在了。」

蘇俄的學校是勞働者的學校。他們所教的材料，都是日常生活事此時此地種種實際的、活潑的、有興趣的事物，不是教那種沒有實用的抽象的智識。蘇俄正在那裏準備造就許多工廠裏的勞工、田園裏的農民、辦公室裏的書記、學校裏的教師，以適應國家的需要，不是僅養成一班拿到文憑不適用於任何一種特別工作的智識份子。蘇俄正在準備訓練這樣的公民，使他們都能深受現代有勢力的哲學的思想的感化。共產主義賴教育的宣傳，使牠本身永久鞏固不至於動搖。蘇俄的執政者都知道任何政府可以傾覆，但是他們知道教育之深入羣衆的心中，是永遠不能剷除的。

類似美國的蘇俄學校之系統

蘇俄學校的行政組織和我們美國不是不相似的；而且牠的組織和美國學校相似的地方恐較歐洲學校爲尤多。蘇俄學校系統始於入學以前；如養護學校 (Nursery School)、幼稚園、一二年級之類。他們教養兒童從三歲起一直到七歲；繼此下去，就是初步教育或普通初級小學，從八歲到十二歲經過四年的兒童生活，他們在這四年中間所學習的分量大概和美國學校最初六年教育一樣。第二步教育分爲兩期：第一期相當於美國三年制初級中學；第二期相當於四年制大學之第二年和預科之一種短期的職業高級中學。學生修畢第二步教育以後，可再進大學或出去從事他所已經準備好的職業。

蘇俄教育系統上入學以前的學校，或者算是最進步的、最有試驗性質的一種教育單位了。我們參觀過一個入學以前的學校在離莫斯科城大約有三十英里的一個村落裏，兒童們正在那校園裏工作，一個五歲的兒童他是由大家推選出來擔任校園委員會的主席，他領導我們去參觀，並且告訴我們每區裏正在計劃所要栽植的東西。這個校園委員會的責任，不僅使兒童知道關於一切校園的工作，而且牠的目的在使兒童正當愛護一切校園的工具。沒有多少時候，全體兒童都集合在學校前面草地上，舉行陽光沐浴 (sun bath)。兒童們把衣服都脫下了，仰臥草地上，赤裸裸地在陽光裏曝着。男孩一組，女孩稍微隔開些另爲一組。過了幾分鐘，教師給他們一個晤號，所有兒童都立即滾轉仰臥草地上。末了，教師叫他們起來跑到那兩位教師旁邊，這兩位教師是站在那裏拿着一個大的橡皮自來水管，用冷水向兒童噴灑，兒童們捉水的捉水，嘻笑的嘻笑，依次輪流玩耍。那些年輕的小孩都帶着手巾各處飛跑，各人用手巾把自己的身體揩擦乾淨，穿好衣服，布置棹椅，準備午膳。他們來請我們喫飯，我們覺得簡單地幾樣菜蔬，却很滋補、適口又很豐滿。

我們考察那座簡陋的建築物分爲兩大間，每間多是預備給五歲和六歲的學生用的。牠裏邊有一個小小工場，音樂室一間、烹飪室一間、浴室一間、教師室一間。每個學生備牙刷一把、手巾一條。那裏還有許多氣候圖表，都是兒童自己製的。種種泥土鑄成的模型、木頭製的船和飛機、圖畫、郵票，一切東西都足以證明他們進步的方法。更有一處是教師的寢室。許多教師把學校變成他們的生活的場所，有的就在學校裏結婚，有的把家屬和小孩子們住在校裏，差不多實行學校家庭化了。

一個鄉村學校

我們去參觀一個最簡陋的初步學校在一個小村裏，我們曾經在地圖上指定的。這個村落離耶拿河不遠，我們沿河上航，幾到 Ladoga 地方，我們就在那裏上岸，雇一個小孩子叫他替我們擺渡過河。那時水浪擊衝船舷，甚至跳到船艙裏，我們叫小孩子趕快用戽水具把水吸去，於是我們穩渡到隔岸。我們再去找一個農夫，他躊躇了半晌，立刻拿起他的未揉抛在草堆裏，帶我們橫過田野，穿過森林，渡過小溪，直達 Gori 村。我們看見一個呈現驚駭態度

的赤足教師在那學校裏我們晤面時，她招待異方人幾乎很周到。她把兒童們的成績給我們看在一間學校小工場裏他們曾經製造許多玲瓏可愛的玩具、圖畫成績、各種教科書、大部分最有精彩的東西和一位參觀人的報告評語等。這位參觀人僅去年到過這個學校一次，但他曾爲這個學校在此勾留了三天。他的報告寫了一篇很長的文字，裏邊有的關於校舍、校地和教學法上的意見。茲錄這報告的一段如下：「你們的小孩子有沒有變化很多各種各樣的遊戲？兒童們在運動場上時常玩同樣的遊戲，未免覺得有點厭倦了。在十八期刊物上將要貢獻你們許多關於改進學生自治的意見了；在你們討論的時候，你們的兒童彼此談話的興趣太多，應該有更多的機會以便作種種更長的報告，使大家都能聽講。在四十期刊物上將要幫助你們怎樣組織第四年級兒童之『多方生活』(complex)教學法（相當於美國之設計教學。）」

蘇俄的學校自入學前的學校（如養護學校、幼稚園、）初步教育，一直到第二步教育的前期，都採用「多方生活制」(complex system)。一個簡單的標題所謂「多方生活」已經把種種學校裏的活動那個大範圍都包括進去成功一個統一的中心了。某組的「多方生活」或以健康教育爲中心，全級學生可以到鄉村裏去觀察鄉村衞生的狀況，返校時大家報告觀察所得的材料，所有讀法、社會科學、衞生研究等等教學就利用這樣報告爲基礎。蘇俄所有學校對於健康的注重，這是已經證實了。

進步的過程

種種「多方生活」的大單元是由莫斯科中央教育委員會所決定的。奈柯普羅斯(Narkompros)氏決定每年用的什麼「多方生活」的單元，專門研究的工作應需多少時間，第二步教育之第二期應實施那一種職業教育。每種下層小單元應有幾許活動和自由的性質，自然也由奈氏個人專斷的。但蘇俄教育制度的集權和法國相似，也許更甚。至於同英、美及德國今日之自由的地方單位制，那就大相逕庭了。

蘇俄學校制度是集權的，但很活動自由，決不是靜止的、呆板的。牠的教育制度是時常變動和改變的，因爲教育上的進步是和牠的教育制度的變更相平行的。從一九一七年至一九一九年是混亂與革命的時期。一九一九年至一九二一年或一九二二年一切革新的政策、偉大的計劃大體粗定，不過沒有方法去完成。那時全副精神都灌注到種種新方法上，對於普及各個人高等教育的努力却未曾考慮到。從一九二二年至一九二五年，他們覺悟——深悔偉大光榮的計劃的失敗——實現切實的、緩進的基本建設之必要，所以一九二五年一九二六年和二七年這三年中間，蘇俄教育的發展、擴充和進步很令人可驚！到了現在，人們覺得羅氏一九二五年那激昂動情的言論才產生這樣的結果。蘇俄現在所有破舊的校舍大都已重新修理了。舊式的設備，改造的改造，燒的燒了。新式的設備正在添置了。至於新的學校也有好幾個開辦了。我們在列寧格勒看見一座規模很大的校舍，牆壁很厚，非常堅牢，預

備幾百年而不壞的。這座建築物裏面有工場、實驗室、烹飪縫紉室、健身房、浴室，而且有一個氣象觀察臺。裏面一切東西堅牢質樸，全部都是很好的。除了在奧謨斯脫達謨（Amsterdam）地方那座費了許多金錢造成功的私立高等學校（Lyceum）和在米尼沙達（Minnesota）地方那座奇麗宏壯的校舍外，我永沒有看見過第二座更好的學校建築物了。

蘇俄學校通體看來受國家困窮的影響很大，——即經此次世界大戰、國內革命、癘疫和飢饉之後，全國經濟非常缺乏，因此教育未曾普及。通常兒童僅得受三年或四年的教育。強迫教育必須待他們所有學校和師資能够供給全國的學童，那末才可以實行。據列寧格勒省的計劃，強迫教育的計劃預備一九二九年實行，他們希望到了一九三三年使蘇俄全境實行強迫教育。但自實行強迫教育期內，學齡兒童須已增至百分之五十才行。

就我個人所知道的，現在世界上實在沒有一個國家像蘇俄一樣也有一個國立實驗的學校之偉大制度，德國罷，僅有了幾個。美國許多城市雖有自由創設某種學校，但是牠們的目的並不是從事教育實驗的工作。至於國立大學設有實驗學校的，那就很少了。Czechoslovakia僅有許多受國家指導的實驗學級。別的國家也許有多少和這種制度相同的實驗學級。至於蘇俄所有實驗學校，牠們的工作確是很科學的，不過程度有限罷了。這些實驗學校，實在就是蘇俄教育制度之一個整個的重要的部分了。

熱心的教師

蘇俄教育之最感動人的特點——眞正顯著的特點——就是牠的進步的精神。教師們都是很高興的從事發明一個新的教育制度，而且盡力幫助建造一個新的國家、一個新的勞働者的文化。城市或鄉村的教師告訴我們說：「自然，我們喜歡更多的報酬，我們很少能夠兩方同時滿足，我們知道要更多的報酬這是不可能的事，而且我們知道我們每年的待遇並無改進，但我們很快樂的去做我們應做的工作。」以上的話，他們說得很高興而且含義很深遠！

本文限於篇幅，蘇俄教育的全部自然不能敍述得詳盡。蘇俄教育是爲牠三十萬失業的勞働者謀幸福的；牠創設種種工業學校；牠更使成年勞働者有研究音樂、藝術和文學的機會；牠創設文盲學校（Rabfacs）給許多目不識丁者一種相當的教育和職業的訓練；牠設立農民夜班、讀書室和圖書館，以努力消滅全國的文盲。列寧格勒那偉大的「文化之宮」（Palace of Culture）剛才完成。全國健康運動，如桿球隊、游泳隊、賽船隊及列寧格勒之母親嬰兒幸福會，都在積極進行。各大規模的大學裏學生數的發達和他們從事科學研究的精神，以及蘇俄大教育制度上許多別的特點，都不能詳細敍述了。

蘇俄今日是很明顯的向一個非常有生趣的有成效的普及教育

制度的路上走。但是蘇俄的教育是傾向一個目標——世界上大部分國家將要反對的——即有效的忠誠的參與一種物質的共產主義的勞動者的文化。

原文見密勒氏評論報一九二八年十月二十號。

蘇俄職業教育之近況

傅任敢譯

(一) 學校系統

莫斯科最近出了一本書，書名一九二七至一九二八財政年度之蘇俄經濟狀況預測，❶內中對於蘇俄公家教育的發展情形頗有不少的詳細記載。據說一九二六至一九二七年度，蘇俄共有一二、六七七、〇〇〇名學生；按照他們的程度可以分為四級，一為低級，計一〇、八二五、〇〇〇名；一為中級計一、四四〇、〇〇〇名；一為上級，計二四四、〇〇〇名；一為高級，計一六八、〇〇〇名。此篇所論，限於中級、上級及高級之統計材料，初級方面因屬小學範圍，茲不俱論。

一、中級 (medium qualifications)

說到中級學校，其中的中等學校 (second-grade schools) 和職工學校 (workers' faculties——原名 rabfaki) 似當另外看待，因為嚴格說來，中等學校和職工學校所教的並不是一種專精性質的職業教育。

中等學校的課程分為兩組，第一組修業年限為三年，第二組修業年限為二年。下表所列，便是此種學校近年進展的狀況：

中等學校發展狀況表；一九二四——一九二七。

校別	1924－1925		1925－1926		1926－1927	
	學校數	學生數	學校數	學生數	學校數	學生數
第一組						
城市	1,618	630,000	1,994	731,000	1,917	649,000
鄉村	2,246	239,000	2,363	276,000	2,917	354,000
共計	3,864	869,000	4,356	1,007,000	4,834	1,003,000
第二組						
城市	1,276	126,000	1,216	124,000	1,195	115,000
鄉村	438	21,000	424	19,000	416	21,000
共計	1,714	147,000	1,640	143,000	1,611	136,000

從上表看來，可知中等學校的第一組，其設在鄉村中的在學校數目和學生數目兩方面都有增加；其設在城市中的則在一九二五至一九二六年時發展很快，到了一九二六至一九二七年時，學生數目却大爲減少。中等學校的第二組，無論是設在鄉村的或是設在城市的，其學校數和學生數都在繼續減少。凡看這張統計的人應同時知道蘇俄國民教育委員會主席羅尕克斯基氏在十月間的蘇維埃中央執行委員會的談話，他說「有一個時候，國民教育委員會對於這種學校曾經無暇顧及，」不過現在正在設法極力整頓。❷可見衰頹原因之所在了。

職工學校是爲十八歲以上的工人設的，修業年限計爲三年。❸自從一九二四以來無甚變動，下表可證：

	一九二四至一九二五年	一九二五至一九二六年	一九二六至一九二七年
學校數	一一三	一〇八	一〇九
教師數	四、五〇〇	四、一〇〇	四、二〇〇
學生數	四三、三〇〇	四六、一〇〇	四四、六〇〇

至於眞正專精性質的職業教育是從實業學校 (industrial schools，原名 fabzavoch)、職業班 (vocational courses，原名 profshkola) 和學徒工廠 (apprenticeship workshops) 爲始。下表示其發展之一般：

實業學校、職業班及學徒工廠之發展狀況表；一九二四——一九二五。

活動方面及學校種類	1924－1925			1925－1926			1926－1927		
	校數	教師	學生	校數	教師	學生	校數	教師	學生
實業方面：									
實業學校	782	9,200	69,700	719	9,800	76,400	799	10,000	85,100
職業班	368	4,400	38,500	411	4,400	39,800	396	4,400	40,200
學徒工廠	177	980	10,700	230	1,300	17,700	207	990	11,300
共計	1,327	14,580	118,900	1,360	15,500	133,900	1,402	15,390	136,600
運輸業方面：									
實業學校	94	1,200	9,900	155	2,000	14,600	181	1,900	17,400
職業班	31	500	3,300	33	660	4,400	26	470	2,700
共計	125	1,700	13,200	188	2,660	19,000	207	2,370	20,100
農業方面：									
職業班	137	1,000	10,000	135	950	10,200	145	900	11,109
其他方面：									
職業班	139	1,700	14,600	131	1,500	14,500	153	1,400	13,700

從上表看來，可知實業方面及運輸方面之進步幾乎全在實業學校。其餘農業方面行政方面等等的職業教育情形差不多沒有什麼變動。

農業方面的職業教育新近設了一種「青年農民學校」(schools for young peasants)，學生人數計達五萬。其餘方面新近也添設了一些實業學校一類的學校，入學人數共約六千。

總共算來，教育中級程度的工人的中級學校在一九二四至一九二五年時共有千九百五十校，學生人數共計一七四、〇〇〇名，到了一九二六至一九二七年時，校數增至二千七百左右，學生人數增至二四〇、〇〇〇，內中發展最甚的爲實業學校。❺

二、上級 (advanced qualifications)

教育上級程度的工人的學校爲職業班，「工藝學校」(technicums) 和師範學校 (pedagogic schools)。

下表表明這三種學校在各種經濟活動中的發展狀況：

職業班、工藝學校及師範學校之發展狀況表；一九二四——一九二七。

活動方面及學校種類	1924至1925			1925至1926			1926至1927		
	校數	教師	學生	校數	教師	學生	校數	教師	學生
實業方面：									
職業班	117	1,720	14,600	128	1,680	15,900	170	1,610	18,800
工藝學校	151	4,100	33,600	155	4,000	37,800	186	4,600	39,000
共計	268	5,820	48,200	283	5,680	53,700	338	6,210	57,800
運輸業方面：									
職業班	3	49	224	13	221	1,535	18	223	1,730
工藝學校	47	1,350	8,560	45	1,230	8,320	48	1,280	8,773
共計	50	1,399	8,784	58	1,451	9,855	66	1,503	10,500
農業方面：									
職業班	150	1,240	10,720	173	1,250	12,580	204	1,030	14,780
工藝學校	173	2,770	21,830	182	2,610	23,970	186	2,840	23,920
共計	323	4,010	32,550	355	3,860	36,550	390	3,870	38,700
其他方面：									
職業班	80	1,110	12,170	92	1,430	16,260	128	1,780	21,150
工藝學校	229	5,450	50,130	243	5,700	54,270	247	6,300	50,900
師範學校	319	5,680	60,150	354	5,620	55,930	373	5,980	51,000
共計	628	12,240	122,450	689	12,750	126,460	748	14,060	123,050

高等學校及工藝班之發展狀況表：一九二四——一九二七。

科別	1924－1925			1925－1926			1926－1927		
	校數	教師	學生	校數	教師	學生	校數	教師	學生
實業	24	3,700	32,000	25	3,500	34,500	26	3,700	37,400
運輸	5	400	4,700	6	500	4,500	6	500	4,400
農業	38	2,000	24,400	35	2,200	27,200	36	2,400	27,300
經濟與社會科學	17	900	17,200	18	1,000	17,600	18	1,000	17,600
師範	41	1,700	27,000	41	2,000	28,200	41	2,000	28,200
醫學	28	3,400	36,600	28	3,700	29,600	28	3,700	29,600
其他	40	2,200	21,600	42	2,400	24,100	42	2,400	24,100
共計	193	14,300	163,500	195	15,300	165,700	197	15,700	168,600

可見在這種中等職業教育系統當中，除了師範學校雖然校數增加而學生仍然減少以外，大體都有相當的進步。三種學校總括算來，校數在一九二四至一九二五年時祇有一、二七〇，到了一九二六至一九二七年時增至一、五四〇；學生人數在一九二四至一九二五年時祇有二一〇、〇〇〇名，到了一九二六至一九二七年時增至二三〇、〇〇〇名。❻

三、高等 (higher qualifications)

訓練高等程度的人士的學校數目年來增減之跡俱見上表：

表中所見變化很少，無足輕重。發展最均勻的是訓練實業工人的學校，其餘醫學等校的學生數目頗有減少。

如果把一九二六至一九二七年的各種統計材料歸納起來，可得下表，表示純正職業學校的總數：❼

程度	校數	學生數
中等	二、七〇〇	二四〇、〇〇〇
上等	一、五四〇	二三〇、〇〇〇
高等	二〇〇	一七〇、〇〇〇
總計	四、四四〇	六四〇、〇〇〇

下表表示逐年人數減少的情形：（數目與上表不甚十分符合。）

程度	第一年	第二年	第三年	第四年	第五年
中等	一一七、〇〇〇	七七、〇〇〇	三九、〇〇〇	八、〇〇〇	——
上等	八七、二〇〇	六六、〇〇〇	四二、五〇〇	三三、〇〇〇	——
高等	四五、〇〇〇	三九、八五〇	三六、〇〇〇	三四、六八〇	三二、一五〇

(二) 學生來源

關於各級職業學校學生的來源，除了高等學校和大學教育方面以外，沒有什麼統計材料可找。❸ 此處所論，也僅以學生來源爲止，不及學生程度問題。

一、工藝學校

一九二六年時工藝學校所收學生總數爲三〇、〇〇〇人。依據下表所示，三萬學生之中來自中等學校者實佔大多數。

工藝學校學生入學以前所習功課性質百分表

科別	入校以前所習學科性質				
	職業班	職工學校	農民學校	中等學校	其他
師範	1·1	0·3	2·5	91·7	4·4
農業	4·5	0·5	1·8	90·2	3·0
實業	4·8	6·4	0·3	82·8	5·7
醫學	0·3	1·5	0·1	96·7	1·4
製藥學	0·8	1·1	—	86·6	1·5
實業經濟	1·1	2·9	0·6	94·7	0·7
平均	2·5	1·9	1·4	90·3	3·9

工藝學校所收學生之讀完中等學校第一組者，數目比例增加不小。一九二四年時僅佔全數百分之十七，至一九二六年時竟佔了全數百分之三十八·七。

如按所取學生的社會地位分配，便如下表：

來源	一九二四	一九二五	一九二六
工人及工人之子女	二一·五	二一·八	二一·八
農人及農人之子女	三六·八	三九·六	三七·一
其他	四一·七	三八·六	四一·四

學生中的共產主義青年團 (The Union of Communist Youth) 份子，所佔成數逐年很有增加。一九二四年時佔百分之二十二·五，一九二五年時佔百分之三十·七，一九二六年時佔百分之三十四·二。一九二六年時工團團員佔所取學生全數百分之十四·五。

學生入學時年齡的分配有如下表：

入學年齡	一九二四	一九二五	一九二六
十五以下	九·〇	二·五	〇·五
十五至二十一	六七·五	八二·九	八八·〇
二十一以上	二三·五	一四·六	一一·五

不過各種工藝學校的分配各不相同，如下表：

各種工藝學校學生入學年齡百分表。

科別	入學年齡				
	十五以下	十五至十八	十八至二十一	二十一至二十四	二十四以上
師範	1·2	61·6	32·0	4·5	0·7
農業	0·3	43·1	47·4	7·3	1·9
實業	—	37·8	43·3	11·7	7·2
醫學	—	13·7	61·3	18·4	6·6
製藥學	—	43·5	38·6	16·0	1·9
實業經濟	0·2	52·8	40·0	4·8	2·2
平均	0·5	46·2	41·8	8·4	3·1

工藝學校中男女學生的分配約略相等。一九二四年時男女學生之比爲五十四與四十六，一九二五年時男女學生之比爲五十六·一與四十三·九，一九二六年時男女學生之比爲五十三與四十七。一九二六年時各種工藝學校中男女學生分配之百分比如下表：

科別	男生	女生
師範	三五·〇	六五·〇
農業	八一·三	一八·七
實業	八八·三	一一·七
醫學	二·九	九七·一
製藥學	一〇·九	八九·一
實業經濟	四八·〇	五二·〇
平均	五三·〇	四七·〇

學生入學必得經過考試，考試項目約略相當於中等學校第一組的程度。

取錄名額和與考名額的百分比有如下表：

科別	一九二四	一九二五	一九二六
師範	五八·四	五三·三	五七·〇
農業	四三·四	三七·一	三九·〇
實業	四〇·〇	三二·六	二五·六
醫學	三五·五	二九·六	四三·〇
製藥學	—	一九·一	二二·六
實業經濟	四六·六	三九·九	三八·八

二、高等職業教育

一九二六年時，報名投考高等職業學校者計八二、八一〇人，取錄者一八、三七〇人（內莫斯科取五、七一三人，列寧格列取四、七九三人，其他各省取七、八六四人。）取錄者和與考者的社會地位如下表：

高等職業教育與考人與取錄人之社會地位表。

來源	與考人數		取錄人數	
	總數	百分數	總數	百分數
工人及工人之子女	15,438	18·6	6,166	33·5
農人及農人之子女	12,956	15·7	4,307	23·7
雇員及雇員之子女	33,602	40·8	4,445	24·2
專業工人之子女	9,502	11·5	2,488	13·5
其他	11,312	13·4	964	5·1
共計	82,810	100	18,370	100

一九二七年時取錄學生內有百分之四六・四來自中等學校，百分之二八・七來自職工學校，百分之九・四來自工藝學校，百分之五來自舊式中學，百分之二・七來自成人夜學。來自職工學校的實際人數較之特為職工學校保留的名額比較不足。保留的名額有五、八三〇，而實際來的祇有五、一二四人。一般說來，來自職工學校的人數比例逐年似有漸少之勢，一看下表便可明白：

學科	一九二五	一九二六	一九二七
實業	六六・三	四五・六	四七・七
農業	三六・七	二四・二	一八・二
師範	一五・二	一〇・二	八・三
經濟與社會科學	五〇・〇	四三・三	五一・一
醫學	二〇・八	一三・五	一五・二
藝術	六・二	七・六	二・四
平均	三八・五	二八・三	二八・七

各科人數如按工人與農人分類，則其分配有如下表所示：

一九二七年度高等職業教育中各科工人農人人數百分比較表。

科別	成年工人	工人子女	其他	共計	農人	農人子女	其他	共計
實業	46·7	8·5	1·2	56·4	8·6	6·5	0·5	15·6
農業	11·7	10·4	2·1	24·2	14·6	20·6	2·4	37·6
醫學	5·5	18·4	2·9	26·8	3·6	22·0	2·0	27·6
社會學及經濟學	29·7	7·3	5·4	42·4	15·2	8·3	1·6	25·1
師範	5·3	10·5	2·3	18·1	4·2	16·4	3·0	23·6
藝術	2·6	14·1	—	16·7	0·2	13·2	—	13·4
平均	23·1	11·6	—	34·7	10·5	13·8	—	24·3

專業工人和知識工人的子女多半在師範學校，雇員子女的人數，除了藝術科外，在其他各科中都在逐漸減少。

如以學生的政見而論，大多數都是共產黨員或共產主義青年團團員。一看下表便知：

學科	共產黨員	青年團員	非黨員
實業	二七・四	三五・一	三七・五
農業	一六・三	二九・一	五四・六
醫學	一二・三	二八・〇	五九・七
社會科學及經濟學	四五・七	三四・六	二〇・〇
師範	一〇・八	三三・六	五五・六
藝術	二・〇	一四・三	八三・七
平均	二二・〇	三二・〇	四五・八

國內弱小民族子弟的入學人數，近年似有增加，如下表所示：

民族	一九二五	一九二六	一九二七
俄羅斯人	八〇・四	七七・六	七七・三
猶太人	七・五	一〇・九	九・四
烏克蘭人	二・六	二・九	三・〇
Churashes	〇・八	〇・八	〇・八
韃靼人	一・一	一・二	一・五
其他	七・六	七・〇	八・〇

註一　關於俄國職業教育之組織及其在一九二四年以前之詳情可看一九二五年九月份及十月份之 International Labor Review 上 B. A. Nikolsky 氏所作蘇俄職業教育。其第一篇已有人譯登職業教育。

註二　見一九二七年十月十八日俄報 Pravda

註三　現在大家因為職工學校是使工人進受高等教育的重要門徑，故有主張改三年為四年者。（一九二七年十月十八俄報 Pravda）

註四　本文各種表中總數一項均係詳數，非原書中之約數。

註五　現在有些人頗以實業學校為無甚用處，他們以為將來工人的工作只在照顧機器而已。不過國民教育委員會却仍贊成這種學校。

註六　據羅奈克斯基氏的報告認為現在所有的工藝學校還不够用，國民教育委員會預備再設一些以供需要。

註七　據中央統計部 (Central Statistical Department) 一九二六年十一月十五日發表的報告，職業學校的學生總數與此所引不符，其分配為：

高等教育	一六三、一七一人
工藝學校	一八〇、四七五人
實業學校	一〇九、四〇三人
職業學校	一一七、三五五人
學徒工廠	一一、六九五人
成人學校	一六二、六五九人
總計	七四四、七五八人

如果除去成人學校的一六二、六五九人，剩下總數應為五八二、〇九九人，較之此處所引少五〇、〇〇〇人，差別的癥結完全在工藝學校方面。不過中央統計部的調查頗有竄改，而且為日較久，也許未足為憑。

註八　見一九二七年俄報 Narodnoié Prosveshchénié 之第二、第十一及第十二期。

原文見國際聯盟勞工局出版之去年八月份國際勞工月刊。

歐美教育雜訊

蘇俄

△蘇俄中央當局對於流亡的兒童之救濟——蘇俄自革命後，人民死亡無數，而流離失所之兒童隨處可見，蘇聯當局不忍坐視，特爲彼輩準備食宿之所及相當教育之機會。茲錄蘇聯共產黨中央執行委員會致各區執行委員會及地方當局關於救濟流亡的兒童之公函如下：

各地流亡的兒童之繼續存在，乃爲蘇俄國家之莫大罪惡。其數量雖已較前減少，然社會所輕視之無數貧兒與青年因爲飢寒所驅使，依然往來於城市街道，實足以顯示一國財富之充乏與文化發達程度之高下。但黨部與政府固宜盡力設法，縱不能於來年或二年內完全消滅，亦須尅期肅清此種流亡的兒童之重要現象。中央執委會深信各地流亡的兒童之肅清確爲國家之一種偉大的社會的與政治的重要工作。中央政治部現對此問題已決議下列種種意見，凡地方黨部務須加以特別注意：

一、凡城市街道尤以交通巨埠之流亡的兒童，須限於來年達到完全消滅之目的，並組織清街隊有系統的巡察各處，免致將來繼續發生此種現象。

二、須注意「兒童之家」(children's homes) 之全部活動，凡在十二歲以上之兒童，須給以相當之教育，側重教授實際智識並訓練應用技能，使彼等於最短期間能準備獨立自營之職業生活。欲達此目的，尤須注意各工廠之組織與兒童之家有密切之關係。

三、對於主持兒童之家之公共團體及各區辦理教育事業之機關尤須改善其性質，督促當局完成肅清流亡的兒童之計劃，更由各工廠選擇多數技術精巧之工人擔任兒童之家之職業教育。

四、防止流亡的兒童現象之發生爲一種特別重要工作。其進行方法：須確定兒童之法律上的保障，各工廠須有各種組織對於未做工之兒童應給以相當教育，對於家境困難之兒童應予以物質上的援助，並多量吸收青年於工藝美術工廠及農場中，俾受一種職業教育。

五、兒童之家須有物質的基礎與合理的經濟使用，如是則兒童之家可爲眞正教育與訓練之機關，不僅爲住宿之場所矣。

六、須喚起一切公共團體一致反對流亡的兒童之現象與社會輕視貧兒之事實，而共產青年團、職業聯合會、工農婦女代表會尤須特別注意。

七、喚起羣衆互相辯論對於流亡的兒童應否注意之興趣，並鼓勵此種活動之進行。

所有本黨團體應首先竭力提倡反對流亡的兒童之事實，更希

望各團體於開執委會之前須各報告進行情形，以便有系統的討論一切處置辦法，並審查各蘇維埃與公共團體種種活動之概況云。

德國

△德國學校預防肺病之嚴厲——Prof. Von Brunn 近在德國醫藥雜誌中發表一篇論文，主張學校預防肺病之緊要，並述德國學校對於學生肺病預防之注重。其論文大意謂：學校爲集合多數學生可施行團體預防之場所。任何學校之學生均須經校醫之檢查，如遇必要時，尤須考察各種疾病之原因而予以相當之療治。學校之主要任務即在滿足一切衞生上之需要。例如建築之適宜，光線之充足，設置之妥善，教室之清潔，一切有益身體之運動，露天學校之創設以及飲食之衞生、滋養和節制。青年訓練問題自不僅限於以上各項，其範圍頗廣闊，校內所教功課均與青年訓練問題有相互之關係。學生當將行離校之一年，須藉自然研究與人類研究之課程使與實際生活有多方之接觸。然教師之最重要任務不僅示學生以生活之實例，尤須知患病兒童之從速診治，俾可保持全校之健康。作者曾檢查一〇五〇〇兒童中發現四百人均患肺結核，Hilum 腺之患病者亦甚多。總之，學生如患肺病甚重者，須使與輕微者隔離，免致傳染。但因教師之患肺病學生受其傳染者亦頗不少，雖不能中途辭退患病之教師，但學校當局爲全校健康計，又不能不善爲處置。注意學校肺病之發生乃校醫應負之責任，倘一級或一校中發現有患肺病之人，須即經校醫詳細檢驗其發生之原因。但肺病傳染之來源或由於學生之家屬或其遠祖之遺傳，此常有之事實，爲校醫者實不能忽視也。

美國

△英美中等學校合作研究之計劃——賓夕法尼亞大學約斯教授（Professor Arthur J. Jones, of the University of Pennsylvania）曾發表一文，題爲「英美中等學校合作研究之計劃，」茲譯其大意如下：

英美中等學校合作研究之目的在增進兩國間之關係，使有更好了解與更親切之同情，且藉此爲兩國教育之媒介，使一國中等教育之最優方法與實施可供別一國之參考。英國學校之目的與方法當然對於美國將有眞正之指示和輔助，而我人亦願美國學校之特點或對英國青年男女有同樣之貢獻。

但此種合作研究之計劃，須費數年之時間與賴多數英美教育家之合作始能完成。葛利采爾教授（Professor E. D. Grissell）與余自己（約斯）不過爲此種計劃之倡議者，而一切具體方法尤須英美學校之男女教師組織聯合委員會共負合作研究之責任。

至於研究之範圍，即將兩國中等教育最近發達之主要事實與傾向作一普通之比較，並將兩國所有優良中學作更精細之研究。我人所希望者，每國約有二十五校能贊助此種合作研究之計劃則已足矣。但選擇之各校成績能愈優愈好，蓋欲比較其結果耳。所研究之

題目，如兩國中等學校之學生、教師、校舍、校地、設備、教學方法、訓練、考試制度與結果之比較等，均須由聯合委員會決定之。

兩國中等教育上一切完善之統計材料須盡量搜集而愼加比較。在可能範圍或應用測驗，以得精確之材料。甲國學校平時所用之試題可寄至乙國學校，俾便彙齊統計。然每種計劃之構成，一方須確能保障各校之實際利益，一方亦須使教師個人之地位不致發生若何危險。尤要者卽籌集鉅款以供兩國教師互相交換時之旅費及一切雜費之用。對此問題葛利采爾教授擬於一九二八年至一九二九年居留英國，將以個人能力輔助合作研究計劃之完成。

最後尤望聯合會將全體研究之結果發表於刊物，以供關心比較與評論兩國中等教育制度者之參考云。

△美國明尼亞波利斯之全國教育聯合大會宣言——一九八二年七月一日至六日美國全國教育聯合會在明尼亞波利斯(Minneapolis)舉行第六十六屆常年大會。此次會議之中心議案卽 President Cornelia S. Adair 所選定之「公民教育」(Education for Citisenship) 問題。茲將代表大會根據最後一次決議，發表教育原理與政策之宣言錄下：

一、實現全民教育——我美民本主義之制度，乃確立於全國人民對於生活、自由與求幸福均有平等不偏之權利一原則之上。但無完善均等之教育機會，則一切人民皆不能有平等之權利，任何個人亦決無最優之成績。是以與最多數人民以此種均等教育之機會，卽爲民本主義之方法，亦卽民本主義之目的。凡美國公立學校教育之最大目標卽在於此。公立學校教育之功用能解放、發展、啓發、鼓勵、利導並指正全體人民之一切能力，使忠於人羣與社會之服務。美國人民所希望與要求於公立學校之教育，以其能增進個人的幸福，公衆的衞生，物質的財富，社會的澄清，政治的開明，國家的安寧與強盛及有世界之眼光能爲人類謀最大幸福；全國人民所以踴躍貢獻多量之經費維持公立學校教育者亦正爲此等結果耳。設公立學校教育能益臻完善達到其最終之目的，則人民不致空耗其金錢。然吾儕自身與各教師同志亦宜竭畢生之精力從事於教育，是卽我人對地方與國家應盡之愛國責任與最高尚之事業也。

二、組織父母教師交誼會——父母教師交誼會之組織實爲二十五年前教育界之莫大運動。此種運動以謀兒童幸福爲目的，曾繼續努力增進兒童與家庭、學校、教會及國家間種種關係，已成爲訓練兒童一種最有效的之機關。凡平民政治國家中，此種組織功效甚大，不僅解決兒童訓練問題，卽學校課程之改革，可使兒童父母亦有參加意見之機會。否則，學校與家庭既絕少關係，欲求多量之經費以維持學校，恐非易事。是以學校與家庭之聯絡，使兩方更能深切了解兒童之個性，且在民本主義教育下可使各種團體發生互

助協作之行動。全國教育聯合會對於此種組織業已完成者當力加獎勵，且確信父母教師之努力合作益足以增進學校與家庭間之關係。

三、教育經費之統一——教育機會均等之原則確立已久，且爲國人所公認，然此原則與教育經費關係頗切，蓋一切教育設備均根據兒童之需要和能力，其與學校經費之收入常直接發生影響。是以教育經費之眞正問題在於全般整理學校經費收入之系統，以保障國人均等教育之機會。均等教育機會云者，乃任何美國男女學生皆有其天賦之應享的教育權利之謂也。國家因有統治教育之權力並有組織管理執行教育之義務，但當今教育機會不均等之事實，幾乎各地皆然，其原因卽在各地稅收之不平均，使各校經費產生不充實之必然現象。最可注意者卽學校經費困難之各地，非其財政確已破產而無增加之可能，實因稅收不均之故耳。我人欲調查增加各校經費收入之來源，不能不特別注意於地方稅收之直接形式。政府應覺悟新教育之美滿計劃係爲美國全體兒童謀幸福，同時須承認自己有籌措教育經費維持此計劃之重任，並能使各地人民皆依其經濟之力量，共同維持公立學校之教育斯可也。

四、實行退隱金制——優良教師之退隱金制可以增加學校教育之效率，已無疑義。美國對於此種制度已訂有法規者雖有二十二州及哥倫比亞區，但已實行者尙屬少數。除七州之城市學校曾實現此項法規外，其餘十六州現尙在進行之中。然觀上列事實，亦可見政府和地方之關心教育，確認此種制度運動之價值矣。我人深信退隱金制對於教師與國家均絕對有利，卽能使教師安心教授，不以晚年生活爲慮，且可鼓勵其繼續研究之精神，直接增加教授之效率，間接可影響國家教育之進步。全國教育聯合會正力獎優待退隱教師法規之實現，並信達此目的之健全計劃將大有影響於教育事業之發展和穩定。

五、教師地位之保障——教育事業之發達賴於教師地位之永久安定和教師自身精神之自由而無苦痛與煩惱。聯合會根據以上種種理由，當予以援助，對於彼等要求全國教師地位之保障及一切正當合理之運動，均深表同情。凡已規定教師保障法使其學校永臻安全之城市和地方，我人宜力加贊許，但全國教師未得合理保障以前，決不能有良好之教育事業，此又吾人所深信也。聯合會所以盡力扶助此種正當之法規，其目的無非欲改良教師地位保障之現狀，並促進各城市各地方使知欲教育事業之穩固和進步須先使教師永久安心於教授也。

六、課程之選擇——研究調查各校之課程，全國教聯會已認爲今日教育上極重要之設計。因人類各方面之努力，以致智識進步之迅速與複雜，勢不能不選擇經驗以爲學校之教材。且現代教育進程

之價值和效率，全視能否審擇良好課程適應學生之需要以爲斷。近幾年來關於學校課程之研究和報告亦頗不少，本聯合會均極重視並力加贊許。我人尤信由學校課程研究之結果決定教育的目標及用正當客觀態度選擇學校的教材，均爲今日發展學校教育進程之要素。

一切教育作用上之最大目的卽在兒童一切特性之生長和發達使獲完全之生活。我人應固執此原則將其他一切所研究之問題悉附屬於此大目標之下。

七、消滅文盲問題——本會堅決主張消滅美國所有未受教育之無知識成人，一方培養全國教師保持高尚目的與愛國精神之運動；一方努力實現民本主義之意義和眞正之目的。希望於一九三〇年爲美國教育史上完成肅清文盲運動之永久紀念，並爲世界教育史開一新紀元，而使美國在其他文盲未肅清之國家中佔一特別之地位。抑更有進者，須使美國將來能增光人類前途之幸福，並提高美國在文化上所佔之地位。但欲達此目的，全國人民均須負責，而全國教師尤須永肩重任。總之，喚起全美國教育之力量，一致努力消滅文盲，期於一九三〇年全國絕無未受教育之成人，此我人之所深望也。

八、勵行美化教育——使歷代生長於美國之外僑及外國籍之居民之思想和習慣同化於美國，成爲「美國的」公民，實與國家幸福至有關係。我人應以全力從事此種工作，不容稍有忽視。彼無美國民治精神之根性者，我人須設法使其能眞正深刻同化於美國。否則，在地方主義教育作用之下，欲養成美國公民之精神，其困難孰甚？故我人須堅決主張，彼未與美國同化深切了解並表現美國之精神和理想者，均不得享受美國公民所應享之一切權利。凡關於教導、訓練、感化之組織與機關，均須一致努力進行此種美化運動，使外國籍之僑民皆能深切了解美國民治制度的關係，並誠心愛護此制度而盡忠於美國國家之理想目的。

九、教育之國際的關係——促進世界各國間之友愛和和平的運動，本會素所關心，且業已宣言。本會同人深信國際間由友愛和平的政策所獲之利益遠勝於爾詐我僞彼此猜忌之手段。我人現就教育立場特提倡「國際教育聯合同盟會」(World Federation of Education Association)之組織，更盡力維助並參加各民族間一切增進相互了解合作之運動和組織。我人尤信世界和平之基礎唯賴各國教育之功用始能確立，同時各國間建設普遍的教育理想目的，對於國際的了解與和平之創造亦爲一種最大之勢力。欲得以上成效，我人主張一切教育機關應有一種準備，卽教授各種功課須示以國際間之關係，並給以一切必要的國際的教材。如是，則能培養各國人民間之「善意」(good will)，而國際的友愛與和平或可實現。然論及此種教育之先決問題，又不能不特

別注意師資訓練之機關。

十、尊重教師之自由——本會深信教師地位對於公立學校教育全部之影響有為我人急待承認之必要。不論在教師之契約性質上及在學校與社會之地位上或與政府之關係，尤足證明上言之眞確。我人深信教師須有更眞正之自由使其心理與精神均能自由成就、創造並獲得教授技術上之勝利與愉快，但同時亦須有各種關係之義務心與責任心。本會極端贊許彼等從事公立教育而具有學術自由之精神。換言之，卽謂使各人在民治自由制度下先有獨創自由之準備，非謂宣傳不健全之思想或鼓吹革命之理論。凡全國男女教師均須在其專業活動內解釋美國公民之最優性質，是本會所厚望焉。

十一、全國教師應有參與全國教育會議之機會——當全國教育大會開議之時，各地暑期學校紛紛設立，如暑期教師講習會及專門大學所辦暑期教師講習班等。但各校之主持者須注意暑校工作之排列，不致剝奪其學生參與大會之機會。

十二、衞生教育與體育——以健康教育為公共教育全部之根本目標，已漸為人所公認。蓋衞生教育與保持兒童身體之健康均係公共學校一種確定適當之功用。但此目標之眞義，卽謂身體之健康、精神之健康與品性之健全。學校之主要功用，在於發現兒童種種衞生上之缺點並保持其身體之健康；實行衞生檢查，預防並控制流行性之疾病，記載各個兒童健康和發育狀況以為教育成績之一部。更須設備健康的學校環境與保障學生之健康和生命的安全；換言之，卽改進一切首要的保護物和安全的設備，防止偶然意外情事之發生。衞生教育之目的欲使全校學生不論關於個人或社會方面之衞生習慣、態度、智識均能達到最大之效率。就體育而言，須注意全體兒童皆得種種有益活動之普遍機會，不應偏重訓練極少數天資較高技能較精之選手，使其參與比賽以獲得錦標之虛榮獎品。是以學校社會以及任何教育機關，一切關於增進強健體魄和健全精神之運動，我人當竭力提倡與贊助；我人深信教育上較大之目標，唯「健全的精神寓健全的體魄」耳。

十三、減輕書籍之郵費——書籍報紙與一國文化之關係頗切。本會此次提議修改郵政規程，嗣後書籍由郵政傳遞者，須特別減輕郵費。蓋智識之交換，文化之進步，多賴書籍之流傳與散播。本會據此理由要求郵政當局之核准。想全國人民將來對於印刷品之流通可無限制之必要矣。

十四、教育行政組織之統一——學校行政系統上事務與學務權限之劃分，近數年來人已發表意見。意謂校舍之建築，學校經費之維持與籌劃，一切物品之購置收藏與分配，編製常年預算等等，可另由長於事務者主持之，職責既專，成效亦大。學校行政系統上之設有事務管理員與督學之職務並立，將各校一切事務直接報告於

教育局者亦頗不少。但事務管理員種種行動所以爲人所稱許，即在其能直接完成教育局所進行之計劃耳。

學校行政系統上設置事務管理員以負專責，人皆確認爲必要。地方區域較大之教育局，除由督學視察各校教育狀況外，應選派富有事務經驗者爲副督學，協助督學員主持種種事務。一方執行事務，一方須協同督學調製預算、發展學校計劃、管理校舍建築、購置用具、物品之保管與分發、掌理支付等等。事務管理員承教育局事務主任之意旨執行一切事務，其關係既密切，則工作之效率亦自然增加矣。

十五、促進教育司之工作——美國教育司之工作往往因經費之不敷與設備之不當以致未甚發展。我人亟須要求國會對於教育司應有充分之經費，使其工作之效率得以增加，並能從事全國教育上之調查、研究、鼓勵和改進。近以全國教育系統上中等教育發達之迅速，教育司尤須多量之經費方可實現特殊之目的，而與州政府、地方政府以及各機關通力合作對於公立中等教育之組織和方法及其與初等教育與高等教育相互銜接之關係能作普遍深切之研究。

十六、教育新法令——聯邦政府所管轄之各教育機關，現分設於各執行部者，應集中於教育部，受中央教育機關之統治與指揮，俾收教育上之效率與經濟。兒童在校之幸福，全賴我人能使全國各教育局、校長、教員便於調查教育上一般實施、試驗與科學研究之種種結果，以爲將來改進之準備。我人所急切要求者即創設教育部由總統辦公室之祕書主持一切，每月給以相當之經費，執行調查全國教育狀況與介紹教育新潮之職務，俾各校教育均可達到最高之效率。此種工作可逕由合衆教育司辦理，與各州統治管理監督其自區學校之特權決無衝突。總之，我人所渴望於美國國會者，即能於會議閉幕前創設教育部以符 Curtis-Reed Bill 所包含之種種教育原理耳。

（續）

上海小學生退學原因之研究

沈銳

□上海特別市立小學學生退學原因之統計□

□學生退學原因共有十五種之多□

□遷居、轉學、就業佔最多數□

一

作者曾於去年二月間在上海教育發表過此項之研究文字，因限於篇幅，未能多說。鄙意以爲這種材料實爲研究和改進教育最重要之一部分，所以時時刻刻無不心想再提出來同大家討論討論。現在已經繼續在各市校調查完畢，特地把調查之所得，分別統計出來，想也爲熱心教育者所樂知道的。本篇材料雖僅限於上海之一部分學生的情形，但其他各處假如調查統計起來，恐怕有不少相同的地方；至少也足供我們研究和改進之參考。因敢不揣固陋，寫出來請大家指教。

二

本篇幾種統計材料，是由上海特別市教育局於上學期向市立四十七個學校令填報十六年度第一學期學生之退學情形得來的。退學總人數爲一千八百二十四人，佔全體學生人數(一萬二千零五十八)百分之一五·一。現在把調查統計結果，分別敍述於下：

(一)學生退學的原因　學生退學原因是什麼？爲我們的主要問題。現爲便於研究起見，更把男生和女生作爲比較表如次。

據下表，學生退學的原因可得而知者共有十五種，以遷居、轉學及就業三種爲最多。「家長亡故代理家政」一項，多是因爲家長亡故才輟學，不是爲要代理家政才輟學的。「結婚」一項，因調查表上寫的是「出嫁」所以只有女生而沒有男生。把男女生退學原因比較起來，女生百分比高於男生的，多半是受社會習俗所影響，尤以「助理家務」一項更爲顯明。

表一　學生退學原因統計表

原因	人數 男	人數 女	人數 共	百分比 男	百分比 女	百分比 共
遷居	407	154	561	30.68	30.98	30.78
轉學	300	115	415	22.60	23.14	22.76
就業	256	45	301	19.29	9.06	16.54
智力太低	169	17	186	12.73	3.42	10.24
家貧	76	48	124	5.72	9.66	6.64
患病	76	32	108	5.72	6.44	5.92
家長亡故，代理家政	6	22	28	.45	4.43	1.52
助理家務	0	22	22	0	4.43	1.24
自身亡故	14	5	19	1.05	1.01	1.04
學校教育，不生興趣	3	13	16	.22	2.61	.88
額滿	6	6	12	.45	1.20	.68
受軍事影響	5	5	10	.38	1.01	.54
結婚	0	2	2	0	.40	.11
家讀	0	2	2	0	.40	.11
恐被綁票	0	2	2	0	.40	.11
未詳	9	7	16	.68	1.41	.88
總數	1327	497	1824	100%	100%	100%

(二)學生退學年齡的比較　上海一般小學生的年齡，有人說比較別處的爲高。我們從來沒有調查統計過，不能確定其如何。但就退學學生的年齡看來，衡以學制上所規定的小學生年齡，都是超過不少。

表二　學生退學年齡比較表

年　齡	人	數		百	分	比
	男	女	共	男	女	共
5	9	9	18	.67	1.81	.98
6	63	23	86	4.69	4.63	4.72
7	77	46	123	5.80	9.26	6.72
8	105	55	610	7.91	11.07	8.75
9	125	63	188	9.43	12.67	10.5
10	120	56	176	9.04	11.27	9.62
11	148	49	197	11.16	9.86	10.8[illegible]
12	135	65	200	10.17	13.08	10.94
13	176	57	224	12.59	11.47	12.26
14	165	38	203	12.43	7.64	11.12
15	124	17	141	9.41	3.42	7.71
16	66	10	76	5.97	2.01	4.15
17	17	6	23	1.28	1.21	1.25
18	5	1	6	.37	.20	.32
19	0	2	2	0	.40	.11
未　詳	1	0	1	.08	0	.05
總　數	1327	497	1824	100%	100%	100%

就這表看來，學生退學的年齡以九歲至十四歲為最多。女生退學的年齡比男生的為早，這也莫非是受社會習俗所影響的緣故。因為(a)社會上還忽略女子的教育；(b)普通做家長的不願意他們的女子年紀大了還在校念書。所以女生比較男生退學的年齡為早了。

(三)各級學生退學的比較　學生退學的年齡既是以九歲至十四歲為最多，那末用學制的系統來推算，應該是第六年級退學的為最多了。但事實上却大不為然。試看下表。

表三　各級學生退學比較表

年　級	人　數	百分比
一年級	449	24.56%
二年級	346	19.00
三年級	378	20.73
四年級	316	17.33
五年級	227	12.45
六年級	101	5.54
補習級	5	.28
幼稚級	2	.11
總　數	1824	100%

可知各級學生退學的百分比是以一年級至四年級為最高的。其

原因一則是因爲入學的兒童年齡多超過學齡之上，所以年齡雖高而年級則低；再則是因爲這四個年級的學生人數比較別級爲多。補習級是某一校的商業班，繼第六年級而上。

（四）各級第一學期和第二學期學生退學的比較　我們研究這個題目，並不是「鏡花水月」「粘皮著骨，」要學那些「小題大做」的時髦；實則是因爲牠能夠給我們種種證據，使我們多得一些兒資料以爲研究和改進之助。看了下面一表，就可使我們明瞭了兩樁事情。

表四　學生退學第一二學期比較表

年級	人數	
	第一學期	第二學期
一年級	236	213
二年級	207	139
三年級	231	147
四年級	205	111
五年級	129	98
六年級	62	39
補習級	5	0
幼稚級	2	0
總數	1077	747
百分比	59%	41%

（a）因爲退學的以遷居和轉學爲多，所以沒有修到學年終了而退學的就多；（b）因爲第一學期多是秋冬季候（教部定秋季始業爲第一學期，）學生們不繼續肄業的多於此時退休。有了這兩樁緣因，所以各年級退學的人數都以第一學期爲多了。（或許是更因爲第一學期的學生多於第二期的學生的緣故。）

就上面這四種表看來，雖然退學者只佔全體人數之百分之一五·一，而且每期學生人數只見其加多而不見其減少（十六年度第一學期全體學生人數爲一二〇五〇人，第二學期則爲一四一八〇人；）但是學生中途退學，不是學校教育本身有了缺點，就是社會有了毛病，在國家政府方面算是一種損失！

三

學生退學原因所關係的事情很多，我們要想法子來補救牠，眞是千頭萬緒，大有百端待舉之概。就我國目前的社會情形而論，實在不容易解決。但我們不妨就其易者要者，按步就班，分別探討，逐漸推行，自然有改進解決之可能。現在僅就鄙見之所及，拉雜略述於後：

（一）遷居和轉學的百分比何以特別高？　（a）上海是五方雜聚的地方，在上海居住的人，多半不是土著，而是從他處移居的。他們的住址，忽此忽彼，是沒有一定的，是時常遷移的。據公安局之戶口調查結果，全上海戶數正戶者爲一八五一一二戶，而附戶則有一二六〇三二戶。可見遷居之多，乃是當然的現象，但因此就影響及學校教育了。轉學者百分比所以這樣高，大部分是因爲遷居太多的緣故。

（b）轉學之多，除因爲遷居太多的緣故外，還有別的原因：（甲）或者因爲學校的信用未著，家長不贊成他的子女在該校肄業，所以令他們轉學；（乙）或者因爲家長不注意他的子女的學業，任子女自由轉入新校；（丙）或者因爲學業成績不佳，圖謀轉學升級；（丁）或者因爲家庭

經濟關係，藉轉學以節省開支。這四種原因，都足以使做家長的當學生的起了轉學的念頭。

這種現象，當然是不好的；但假如人家要遷居，我們有什樣辦法？不准他們遷居嗎？事實上理論上都是不可能的。根本的辦法，乃在改進學校，使學生轉了學也不致受若何損失或有若何便宜可貪，和從前沒有轉學時的情形差不多，那就好了。（凡同屬在一個機關所管理的學校，有要達到這種目的，實較容易。）

（二）學生就業有無特別情形　這是職業教育的大問題，也即是城市教育的重要問題。就一般人的意見，以爲學生之所以就業，不是因爲家境的關係，便是爲得錢的慾望所驅使。但是事實上他們就業的理由，斷不是這樣簡單。市教育局於十六年度第二學期曾調查各校畢業生升學及就業之情形。現在就把他們就業志趣之統計結果列表如下：

表五　小學畢業生就業志趣比較表

就業之志趣	人數	百分比	備註
繼承家長職志	28	19.6%	
有親戚在職	18	12.6	
有親友作介紹	16	11.1	
性情相近	15	10.5	
圖謀生活	13	9.1	多因家境困難。
前途有望	10	7.0	
屬在國家事業	8	5.6	如絲、綢、紙等工商業。
振興商業	5	3.5	
家長所命	3	2.1	
無別業可就	3	2.1	此三人皆係女生，志在升學而不能。
振興工業	2	1.4	
國民生活所關	2	1.4	如米麥行之類。
適合本處社會情形	2	1.4	
增進學藝	2	1.4	
考察實業	1	0.7	
熟識各商埠情形	1	0.7	
實習交通智識	1	0.7	
發達醫術	1	0.7	
服務社會	1	0.7	
今後是勞工的世界	1	0.7	
薪水較多	1	0.7	
容易成功	1	0.7	
業務便當	1	0.7	
職業翹楚	1	0.7	
父親年老	1	0.7	
投軍救國	1	0.7	不贊成家長之望其就商業。
缺填	4	2.8	
總數	143	100%	

表六　小學畢業生就業態度比較表

對家長意旨之態度	人數	百分比
贊成	110	76.9%
不贊成	20	14.0
自己主張	2	1.4
環境所迫	1	0.7
順從親意	1	0.7
缺填	9	6.7
總數	143	100%

據上二表可知他們就業的志趣，絕不是單爲「飯盌問題」更不是單爲「利慾薰心」的。他們有極純潔的觀念極正大的眼光爲國家社會人羣謀幸福。誰說中國的小學教育沒有收效呢？只是社會情形太齷齪，使人無從「納於軌物」吧了！

這一百四十三人裏面，抱着贊成態度的，有不少是以入社會做事比之在校讀書爲更有趣有望。那些爲着「圖謀生活」和「無別業可就」等等原因而委曲就業的，都抱着不贊成的態度。這是將畢業的小學生就業的情形，很可爲我們借鏡。

這裏我們更可以感悟到現在之小學教育尚須致力革新，職業教育之宜切實施行，補習教育之宜從速興辦。同時，我們就要聯念到非教育經費增加并保障其獨立不可了！不過我們不能因此就推諉就灰心；我們要在於目前情況之下，就其可能範圍內盡我們的責任，發展我們的志趣。

在學校裏，我們可酌開淺顯而切實的職業學程，設立就業指導員或與外界聯合設立職業介紹所，都是不必全靠大宗經費而可辦的。又如職工補習學校或民衆學校，更可幫助那些爲就業而退學的學生。按上海特別市立職工補習學校共有七所，學生共約有四百名，最小者有十歲，最大者有三十七歲，大概都有讀過書的（有不少讀至小學六年者。）民衆學校共有十九所，學生共八百餘名，平均年齡比職工補習學校爲低，而從來沒有入過學校的比較多。上課時間均在晚上七時至九時。其詳細辦法和成效怎樣，我們尚沒有知道。但是定可收成多少的功效。

(三)應如何補助「智力太低」及「學校教育不生興趣」的學生？

孟洛（Munro）在其市政原理與方法一書第九章教育行政曾經說道：「有些兒童身心上不是一方面有毛病，就是兩方面都有毛病。所以設法把殘廢、心能不健全及頑梗的兒童選出來施以特別的教育。這種方法不但合於教育原理，而且很經濟。因爲低能的兒童與普通的學生合在一處，全班進步因之遲緩。」這就是說要適應各個兒童的心能或個性以使教育效率增高，須廢除現行的班級制。一般人以爲班級制是爲着經濟的關係而成功的；殊不知其所得結果，恰恰相反：所得不

償所失！那些對於「學校教育不生興趣」的學生，其所以然的原因如何，我們不知道但班級制的弊端，必爲其中最重要的原因之一。現在市教育局已舉行個人及團體智力測驗並實行分科指導制，我們希望其將來能收成很好的效果！

我特地提出班級制來討論，爲的是以其易知易行而且是最經濟的辦法。因爲班級制一改良之後，兒童個性各得其所，教學方法也能够因時制宜了。天下事沒有在舊制度底下，可以收成革新之功而生出新的辦法來的！

(四)其他如患病、助理家務、結婚、家讀、恐被綁票、受軍事影響以及額滿諸原因，或爲地方之治安不良，或因家庭突遭變故，或則自身體育缺陷，或受社會習俗所影響……在在都可以做我研究的新鮮資料，爲促進我們改良社會或教育的良好興奮劑。要怎樣研究，要怎樣改良，應當根據其來因去果，切切實實，免致落空，方可收效。這幾項的百分比雖然較低，但是研究起來恐怕最複雜，改良起來恐怕最困難呢——希望大家不要淡漠置之！

四

上面所述各節，僅就其犖犖大者；深恐管見所及，容有未當的地方，現在更把調查的表式附錄於後，以供大家討論。

表七　學生退學原因調查表

(十　年度第　學期)

年級	學期	姓名	性別	年齡	家長職業	家庭經濟狀況	退學原因	備註
各級原有人數								

說明：1. 各級各期學生應分別填列，如第一年級第一學期者填列於一處，一年級第二學期者填列於一處。餘類推。

2. 家庭經濟狀況以富裕、中等及貧寒諸字樣填寫之。

3. 退學原因可參考統計表填寫之。（如係轉學，則將其所入學校填明備註欄。）

表八　學生退學原因統計表 I.　（十　年度第　學期）

原因 ＼ 性別 ＼ 年齡	4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19				計		合計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女			男	女	
遷居																																					
轉學																																					
就業																																					
家貧																																					
患病																																					
智力太低																																					
對學校教育乏興趣																																					
家長亡故																																					
自身亡故																																					
助理家務																																					
在家讀書																																					
結婚																																					
其他																																					
合計																																					
全校原有人數																																					

表九　學生退學原因統計表 II.

（十　年度第　學期）

級別／期別／原因	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級								計		合計
遷居																					
轉學																					
就業																					
家貧																					
患病																					
智力太低																					
對學校教育乏興趣																					
家長亡故																					
自身亡故																					
助理家務																					
在家讀書																					
結婚																					
其他																					
合計																					
全校原有人數																					

這三個表是新近重行製定的，還沒有印發。調查表八及表九，為便於填報之參考與統計之劃一起見，所以把退學原因擬為列出。最早所用的調查表只有下列一種。

表十　上海特別市各級學校學生退學原因調查表

第　年級　學期　級任教員

原因＼人數	歲 男	女	歲 男	女	歲 男	女	歲 男	女	歲 男	女	歲 男	女	歲 男	女	歲	
遷居																
就業																
患病																
家貧																
轉學																
出嫁（女）																
智力太低																
對於學校教育乏興趣																
自己亡故																
家長亡故代理家政																
共計																
本級原有的人數																

單這一表，頗有未妥之處：因爲沒有個人的調查而遽作團體之統計，結果每多失實；而且有挂漏之弊，至其不便於統計，尤其餘事。其後乃加製統計表二種（和表八表九差不多）和表十共三種印出調查；本文所得的退學原因各統計表，就是在此時調查的，也未能詳盡。

這三種重新製定的調查表，也未敢據以爲盡善盡美；將來容或有發見未妥的地方也未定。深望高明的先生們多多賜教！

下列各書，可供本文研究參考之用：

1. 教育統計圖表概覽（上海特別市教育局出版）
2. 上海教育（上海特別市教育局出版）
   a. 第二期：上海教育統計兩種
   b. 第五期：小學畢業生狀況統計以後
   c. 第六期：改進小學教育應以養成學生的衛生習慣入手
3. Robbins: Socialization and Recitation, Chap. I.
   （關於班級制之改良頗有詳盡之討論）
4. 鄭譯：教育之科學的研究第七第八第九等章。

介紹中國名歌選

中國名歌選是丏尊君愷君所編的。他本來以繪畫出名，但他對於音樂的學問，或者更較繪畫的學問有研究。他新近編的一冊中國名歌選，所含歌曲四十四首，都是極其有名的作品；歌一方面的作者，大都是國內的名家；關於曲，則大部採自西洋最著名最動人的作品；所以該書的內容在現在不能不說是完美的。這書的裝幀又出自他的親手，頗美麗。十六開本。上海望平街開明書店出版。實價壹元。中等以上學校如採用爲音樂科的教本，也是極相宜的。

江蘇各縣教育行政費及教育行政費占全縣教育費百分數表(甲)(十七年三月)

縣別	教育行政費	教育行政費占全縣教育費百分數	縣別	教育行政費	教育行政費占全縣教育費百分數
江寧	五、一九四元	四	句容	五、二二九	一一
溧水	二、九七六	一六	高淳	一、八〇〇	七・五八
江浦	二、二五六	九・一	六合	二、八五六	九
丹徒	六、九一〇	九	丹陽	四、三二〇	五
金壇	三、四五二	七	溧陽	三、二五三	七・九
揚中	一、五八〇	二七・七二	上海	六、八八〇	二
松江	二九、八二一	一八	南匯	一〇、〇〇〇	六
青浦	五、〇二〇	五	奉賢	三、七九八	七
金山	三、七〇〇	五・九	川沙	三、八五一	五・一
太倉	五、七五二	四・九七	嘉定	九、五九二	一〇
寶山	六、〇三〇	四	崇明	五、三一〇	八・〇四
海門	三八〇〇	一〇	吳縣	二一、八八〇	七、一三
常熟			崑山	五、一〇〇	四
吳江	三、〇〇〇	三	武進	七、五六二	五・六
無錫	二、九四〇	二・五	宜興		

中央大學區教育行政院普通教育處編製

新刊介紹

(I)名著

新俄之新學校

李仁民

1. 書名：New Schools in New Russia
2. 著者：Lucy L. W. Wilson
3. 出版期：一九二八年五月
4. 出版處：Vanguard Press, New York
5. 定價：美金五角

關於蘇俄新教育之書已譯成中文者，有美國 Scott Nearing 教授所著 Education in Soviet Russia 一種（商務、民智、北新皆有譯本。）該書內容頗有條理，方面亦廣；且著者原係馬克思主義者，故對俄國新教育之觀點自較正確。今所介紹之新俄之新學校，因爲是距今半年前才出版的，故比前書要新穎得多（前書係一九二六年出版），以之與前書比較參閱，當更能予讀者以便利。全書已由作者着手翻譯，茲先將內容簡單介紹如次：

第一章　在十年後

- 教育制度之改造
- 新的教育計畫
- 新計畫之目的
- 新的設施
- 物質的勝利
- 知識的及精神的勝利

第二章　在過去

- 革命前的教育
- 一九〇五年之革命

舊俄之新學校
實驗理想 (The Settlement Idea)
第三章 教育上的領袖們
盧那查爾斯基 (Lunacharsky)
庫爾卜斯卡耶 (Krupskaya)
沙兹基 (Shatsky)
匹斯特拉克 (Pistrak)
布隆斯基 (Blonsky)
其他領袖
第四章 蘇聯之新教育
宗旨、原則及一般行政
十月革命之教育的再生
蘇維埃教育之宗旨
原則
最低限度的技巧
一般行政
第五章 鄉村教育
革命前的鄉村教育
革命後的鄉村教育
個別的學校
另一學校集團
新的體型
對青年農民的學校
結果
特殊教育
第六章 統一勞動學校：初等及中等學校
統一勞動學校之特性
旅行法
綜合法
課程
新課程
第七章 專門的及高等的教育
工場或徒弟學校
職業學校
勞動者大學
工藝的短期學校
高等工藝學校
大學校
研究所
第八章 缺陷者及天才之教育

實驗學校
養成缺陷者教師的訓練學校
對天才的學校
第九章　入學校前的教育（自三歲至八歲）
工場育兒學校及幼稚園
公共育兒學校及幼稚園
私立育兒學校及幼稚園
夏季遊戲場
實驗的幼稚園
第十章　無家的兒童
原因
試行的補救
模範的教養所（Colonies）
第十一章　青年運動
學生自治
皮奧尼（Pioneers 卽少年先鋒隊）
康索莫兒（Consomol 卽共產主義青年團）
第十二章　推廣教育
供兒童用的文學書
成人的推廣教育
工會中的教育
自動組織的研究會
第十三章　成人教育
文盲之掃除
俱樂部
圖書館
自己教育
第十四章　在紅軍中及爲紅軍的教育
軍隊中的教育
軍隊讀書運動
對軍官的教育
第十五章　師資訓練
教育的技術
教育研究所
赤色教授之研究所
心理學研究所
在職的師資訓練
對少數民族的師資訓練
第十六章　教師及教師協會
薪水

教育勞動者之協會

社會地位

失業

第十七章　財政

第十八章　文化的總結

課程

設備

建築

免費的及統一的教育

新式的學校

少數民族

教師

學生

反宗教的宣傳

學校與社會

教育組織

附錄

綱領

初級（八至十二歲）課程中之衛生綜合法

鄉村學校

第一年

第二年

第三年

第四年

都市學校

第一年

第二年

第三年

體育

初級體育之目的問題及形式

初級（八至十二歲）課程中之演劇

都市及鄉村學校

第一年

第二年

第三年

第四年

高級二期（十六至十八歲）課程中的社會研究

政治學

第一部　西歐史

第二部　俄國史

第三部　農民時代

經濟學

第八年

第九年

一九二四年及一九二七年課程中之補足的引用

一九二四年之課程第四年（十一至十二歲）一級

一九二七年之課程第四年（十一至十二歲）一級

著者在序言中曾說蘇俄教育之特質：「是第一次在近代歷史上有一種新學校起於人民之習俗；是第一次在歷史上人民有一個新的文化理想，可供建造的基礎；是第一次在歷史上，人民之教育正從一時代之自然的生活與經驗中繁榮起來。而且在這種種現實上——自然的世界工作的世界及人間關係的世界——他們在建設他們的學校。」

但蘇俄的教育當然不是盡善盡美；「在他們的學校中，有許多可羨慕之處；而在他方面也有許多同在我們的學校裏一樣可悲悼之處。」「俄羅斯不是一個教育的烏托邦，它是一個教育的實驗場。」「我們也許對於她的社會目標不全贊同，但我們必須承認她的教育計畫是非常有意義的。沒有一個教育者能以無視它的存在。」

這篇介紹文自不能將全部內容詳告讀者，茲爲便利起見，把第一章「在十年後」（即蘇俄過去十年間的教育）及第十八章「文化的總結」迻譯於後。

（在十年後）蘇俄的教育，至少在數量上依然未能充分適應它那偉大而自覺的需要。在校舍及其他物質設備上，在就學兒童的人數上，在任用教師的人數上（特別在他們所得的薪水上）雖也有大的進步，尤其是當過去五年間，但她總還落在別個歐羅巴國家之後。惟她的實在的成績，不僅在教育方面也且在相關的國民醫學及兒童衞生方面，造成一種富有生氣的事實。在這種種事業上，可驚的組織能力，聰明的專門家與科學家之指導，以及精神的標徵，都極顯著。他們應能使我們寬恕些她的許多錯誤，即使我們未忘卻她的愚笨，她的殘酷，以及她的差不多可以致命的迷信。她的失敗與謬誤之認識與記住，對她的利益實當勝過對我們的利益。我們所需要的，乃是她所已告成功而且合理的那種事情之知識。

在過去十年中，蘇俄已經根本地改造了她的全部教育制度。她已有成效地開始了新的教育計畫，她已創始了許多新式的教育機關。而且她還獲得了可驚的物質利益。

教育制度之改造——從前是行的雙軌制：初等學校大半是宗教的，供平民入學；中學及高等學校包括專門學校及大學校在內，供紳士階級入學。現在則爲統一的世俗的男女同學的學校，任何人都可入學，甚至包含當初顯然敵視的階級即以前的官僚、資本家及智識階級之子女。不錯，因爲中等學校場所不够，尚不足以盡量容納志願入學的學

生，故對勞動者及無財產的或稍有財產的農民之子女特予優待。但照計畫所定，再過五年，當可有足够的地位容納全部志願入學的人。

就學前的學校、技術的及職業的學校，以及對成人的學校，現在都是這一新制度之完整的部分。

這個根本的改造，不僅包括俄羅斯本部的教育，也且包括其他五個共和國——白俄羅斯、烏克蘭、外高加索、土耳其門斯坦、烏慈培克斯坦以及它的自治國——而且還第一次在俄國歷史上包括用幾十種非俄羅斯語的數千學校在內。

新的教育計畫——蘇俄正於實際上在它用國費維特的公共學校中給予人民以這樣的一種教育，即在俄國以及歐羅巴的進步的私立學校對於少數入學者所熱誠地謀給予的。

完成這一偉大事業之工具，是它的課程與它的學科，兩者都是激底的新穎。此外還有許多試驗學校，也足供所需真正的重要的教育指導之用。

在他們的一切學習方法上，莫不以自動的原則為主。集團精神在學生參與學校行政上，在教室的團體活動上，在校內校外的青年組織上，皆有良好的發展。這種精神又伸入社會，而以學校為中樞。在學校與日常生活間之關係，非常密切。恐怕再沒有別個國家能把教育看得如此認真，且把明日的世界植基於今日的學校這一事看得如此明瞭。

新計畫之目的——那規定蘇俄教育計畫的宗旨，由第二莫斯科大學的指導者 Pinkevitch 述明如下：

「在促進個人之圓滿發達，他將是健康的、強壯的、活動的、勇敢的，在思想及行動上獨立的，具有多方面的文化的，一個有效率的人，力謀勞動階級之利益，這種利益畢竟是為了全人類之利益。」

新的機關——這是非常之多，要在本書中詳細敘述的。在它們中可以舉出鄉村運動場、青年農民學校、工場學校、職業學校、高等技術學校、勞動者大學、共產黨大學、掃除文盲機關、成人的普通教育學校、政治學校及學程、蘇維埃及黨學校與學程、讀書室、人民之家、俱樂部、赤隅(red corners)、巡迴圖書館、牆報及無線電話。此外，戲劇、影片、音樂、藝術、博物院及其他科學研究所、發行所等等，現皆受教育人民委員會之統轄，期使生活的門路皆向全體人民公開。在俄羅斯教育之意義，實為使生活格外豐富。

物質的勝利——比較戰前的時代，不管貧困如何已甚，但約有百分之三十七的更多的兒童在初等學校；有百分之三十九的更多的兒童在中等學校，約有九十萬人在文盲班中；約有六萬二千人在普通教育成人學校中；有二十萬以上的人在政治的、蘇維埃的及黨的學校與學程中，另有數萬處的新圖書館、讀書室、俱樂部及人民之家。

新的近代式的校舍正在都市及鄉村中建造；新的美麗的教科書正在編輯印刷；薪水正在增高。

智識的勝利——這在一方面是消極的，即遞減的不相容。

在革命初期，這種垂盡的致命的精神也侵入到教育上來。在如今，它還是存在，有如在世界的別處一樣，但所及於學校的勢力已經減少。教育已不復在階級差別的基礎上受拒絕。反宗教的宣傳已不復成爲學校課程的一部。

另一種智識的及精神的勝利是積極的，它表示更急切地希望知道任何真理之各方面與理解一切關係。這種新的科學的精神之最顯著的發展，固表現在那個可注目的機關即國家計畫委員會 (State Planning Commission) 上面，但在教育事業之各方面自受教育人民委員會指導之事業起，以至在教室內時由教師、時由兒童指導之事業止，也皆有表顯。

蘇俄對於每個教育問題之態度是澈底科學的。這從實驗學校、殘缺者及不良兒學校、天才兒學校、適應社會需要及環境的學校之設立與行動，以及各種造就師資機關與各種訓練在職教師計畫之確立上皆可見之。

蘇俄在開始她的教育實驗上，有數種便利：一是能適當其時；一是靠「純真」的熱誠的、渴求知識的人民之主持、援助與貫澈。與再有一種便利是在舊的實在的文化中——即已表顯在文學、科學、美術、音樂、舞蹈、工藝上的——活動着。不但她所有的是屬於過去之豐富的遺產，且更比其他任何國人民爲優勝者，是她正向別處探求要得到而且要吸收那爲別處所發見之實藏。

蘇俄在教育組織上使教育一方面爲全國統一，而他方面仍富於各地方自主之伸縮性，實已表示卓著的才能。這種組織技巧似更伸入於教室，如旅行法、道爾頓實驗制、社會化集團——或協作的——制、綜合法、少年先鋒隊、共產主義青年團、自然歷史組、學校博物院及由成立於教師、學生、社會於學校日常作業間的 rapport 所產生之許多事業，其能舉異常的成績，或者有一部分可歸功於此。至於這是否爲組織能力，抑爲精神作用，或爲美術技巧，我無所知。我所知者僅不過在蘇俄，是有些東西 (something) 已將「青年」與「未來」放在七臺上。試問她能不能留住他們在那裏？

過去的十年答應個「是，」但——

(文化之總結) 新俄新學校之特色，是當過去的四年即一九二三至一九二七年中，它們的發展之性質與範圍，在有便利時，我將時時引用以前各年之數字。此外根據我自己的經驗，敢說過去一九二五至二七兩年間所發生的變遷，在我一個目擊者看來，是幾乎難以自信。這些變遷是包括課程、設備、建築、教育機會之普及、新式的學校、教師、學生、社會關係在內的。

課程——一九一八年教育人民委員會製定一種教育計畫，使從三歲至七歲的入學校前教育，從八歲至十二歲的初等教育，從十三歲至十六歲的中等教育，成爲免費的、強制的與統一的；並且宣言每個俄國人有受高等教育之權利。

在一九二五年，第一級課程（初級）是一種理想，爲表示在優良境遇下由優良教師所能勝任的。事實上，這在城市與鄉村的許多學校中，已有成效地實行。但大部分的教師仍用他們的老法教授，且視新課程爲一種未能實現的理想，作爲他們一無成就的口實。

這一事實也略可適用於對前三年的第二級課程（中級）。還有根據社會科學的綜合法優於根據自然科學的綜合法，且有許多不滿意於後二年的大綱之處。

一九二七年新的第一級課程一方面未失其理想的特性，他方面卻成爲非常實際，足使各種教師眞能教育兒童，而不復僅僅訓練兒童以使兒童一任教師的處置。

設備——即在一九二五年，差不多全體學校，甚至是在莫斯科與列寧格勒的，設備都極貧弱；祇有少數承受俄皇時代優良學校的遺產者，又有少數得學生的幫助能具備一點本國製的器械者，稍見例外。

在一九二七年，差不多全體學校，甚至在邊疆的或在用白種民族語教授的各少數民族的學校皆具有充分的設備，能有效地進行。但仍有教師諉爲設備不全，當作未能實現新課程之藉口。

建築——自一九一八至二五年，差不多全體學校都以從前富豪之家庭或農民之小屋改充，兩者皆不足以適應學校的需要。

在一九二七年，已建立許多新學校，特別是在工業區域，常和模範的勞動者之家相聯絡。在鄉間，他們正在開始設立小的聯合的學校。惟對鄉村的建築計畫是完全不充分的。

免費的統一的教育——在一九二三至二五年間，即在城市中，初等學校與中等學校都非免費；祇有對勞動者大學及別的特殊學校的許多年長學生，不僅免除學費，也免除膳宿費，且更有津貼。

自一九二五年九月起，在一切大工業區域，初等學校之各級已全部免費；在一九二六及一九二七年，中等學校之前三年也在免費之列。至一九二八年，後二年也將加入。又在這種區域中，初等教育已經普及統一。惟在鄉間並不如此。預計須到一九三三年，可以實現同時文盲當完全掃除。

新式的學校——在一九二五年，有許多新式學校及別的教育機關實現出來，而且進行甚爲順利。在此等新機關中，關於入學校前之教育的，有接受、觀察及分配中樞；少年委員會；兒童視察員研究所；還有兒童寄託所，兒童之家，公共村 (communal villages)。對成年青年的新式學校爲勞動者大學；教育及體育學校；共產黨大學及其他新式的研究所。此外有極多的初等與中等學校已發展爲一個特殊場所，例如在 Shatur 發電所附近之學校，其特殊課程大半以泥炭、電氣及其他本地產物之研究爲根據；在 Kraskovo-Mal·khovskaya 以合理的科學的農業爲根據；在 Bio-Station of Young Nationalists 在 Sokolniki，以農學（最廣義的生物學）物理學、氣象學爲根據；在 Radishchev 學校，以勞動問題爲根據，設有學校工場，又與附近工廠聯絡，至夏期則

往鄉村過活。此外有許多為青年的職業學校及為成人的各種學校。

在一九二七年，此等新學校已有了積極的效率的發展，而且有許多學校另向側面擴張。自一九二三至一九二七年，就學前學校（幼稚園）幾增百分之四百；自一九二四至一九二六年戶外暑期學校增百分之一千。在一九二六年，共同體(communes)及教養處(colonies)所收容之學生比一九二四年增出百分一百一十六；收容無家兒童的兒童之家與學校，增出百分之一百三十五；收容青年農民的學校，增出百分之一百六十七；為成年的政治學校，增出百分之三十八；政治學程，增出百分之三百三十三；鄉村讀書室，增出百分之二十五；圖書館增出百分之七十。工場學校，在一九二五年尚動搖的，在一九二七年已穩定了。中等技術的及許多別種中等職業的學校，皆已產生，流行，因能適應實際需要之故。

少數民族——教育少數民族之兒童的學校網，在已往十年間，已由約百分之六增至百分之三十五。這比蘇聯之平均度（百分之五十五）雖仍落後，但此種學校網發達之速度實比普通學校制度的快得多。

在一九二五年，僅對初等學校教師授以服務於少數民族之教育。在一九二七年，對於中等學校教師也提供這種機會，且在高級學校中添設各民族語的學部。約有一千三百個高等生在受此種教育。

在編製少數民族學校適用的新教科書一方面也有大的成功。在蘇俄境內之四十一個民族中，已有十四個民族編好各級學校應用的全套教科書；有四個民族編好前三學年應用的教科書；有十八個民族編好第一第二年用的教科書；再有五個民族將於一九二七至二八年度內編好。

教師——在一九二五年，他們大部分是屬於舊組織的，又很意識地不滿意於低的薪水與橫在前面的困難——特別是新課程及在急速發展中的少年先鋒隊之態度。

在一九二七年，受過良好訓練的、有勇氣的、熱心的、具專業心理的年輕教師，即在數量上看，也極觸目；薪水雖還不大，但已增加四倍，而且現在在實際上正和別的政府人員所發薪水相等；少年先鋒隊也不像以前的囂張，他們的組織愈成為整個學校中的一部分了。

學生——在一九二五年，他們有時候看似非常不相配。但那是在工會與農民團體尚支配勞動者大學及其他中學校的時代之情狀。

在一九二七年，無論何處，自大學以下，學生的質量已顯然提高。反面的例可由Zelenko夫人之言為證。據她報告，曾有一位教師告訴她對教育學生之失敗，因為現在那位教師知道大多數學生沒有升入大學之機會，但在從前他們是狂熱的夢想做個教師，或為別種高等職業之男女。在莫斯科高級學校中僅有一萬二千個名額，而志願者卻多至六萬。

我個人對於農民學校兒童之顯然的改變，大受刺戟。在一九二七

年以前，我實未見過他們是有大批的人。那時我是不斷地記住那用智慧商所測量的 Blonsky 的話，即他們在初等學校中，至少要比城市兒童更爲聰明。更記住 Paleologue 的如下的意見：

他們是無知的，即他們沒有知識。他們缺少積極的見解。他們的教育非常淺薄，且是常不存在。但是他們雖是無多教育，而他們的智慧之限度、彈性以及活動，並不如何不足稱道。……他們的心是永遠在活躍的。俄國農夫雖並不多講話，然他是常在思想、反省、籌畫，而且夢想……大都是關於他的物質利益，他的收穫，他的家畜，吸取他的膏血——或威嚇他如此之貧窮，衣服與茶之物價，捐稅與強制勞役之負擔，下次的土地改革以及其他。但性質高尚得多的思想也在困惱着他，而且反響到他的心靈之深處。這在冬季，在長夜，在 isba，及在雪中單調的步行中，特別如此。那時候，一種沉遲的憂鬱的幻想完全包圍住他。他想到人類的運命，生活的意義，福音中的比喻，寬大的義務，由於犧牲的贖罪，正義在上帝國土上最後的勝利。……我也應補說他們是非常靈敏地使用他們的智慧。他們在討論時很爲漂亮：他們以無限的巧妙與精微從事辯詰。他們時常給你以最機智的回答，顯示一種滑稽的諷刺之才能與微妙的反語之感覺。

反宗教的宣傳——直接的反宗教宣傳已經廢棄。試比較這兩節文字——皆從初級之第四年——爲例：

關於自然研究，天空：

原始人之倚賴自然及於心理之影響。他的宗教。宗教當作剝削的一種手段：奴隸，封建主義，以及它們對宗教的關係。從剝削及宗教的奴隸制底下的解放。勞動者之無神論。

——一九二四年，課程。

兒童應該看鳥類或別種動物的器官。用圖畫以解說人體的器官。人類的與動物的器官之比較研究極有價值，因類似構造之發見可使兒童了解種族之起源，且可幫助他們發達一種唯物的觀念形態。

——一九二七年，課程。

在一九二五年，我常於許多學校中見到反宗教的「隅」(corner)，往往是太囂張、太鄙俗、太極端，以致不能成爲有效的宣傳，除非是對無知的人。然反之它們卻變了「對心理的麻醉物」。

在一九二七年，已見不到這類的「隅」了。有一位職員告訴我在他的地域內，它們依然存在；另一位說，在他的地域內，正在漸次廢除；再有一位說，在他的指導範圍內，無論任何學校都未有過此種組織。這三位都是忠實的共產黨員。他們中間意見之不同，是由於這一事實，即最後的一位知道說教過於已甚，有時會沒有學習的機會！

在一九二七年，有一種寬容的教育到處顯示。如在 Turbin Family 與 Lynbov Yarovaya 二種通俗劇本中，將一位白軍首領同情地描寫爲誠實人，可尊敬的，在後面一劇本裏更描寫爲有主義的、

勇敢的人。又在舞蹈 Red Popky 中，雖有表現反英國的偏頗處，但那是比較地不討厭的、簡短的。卽在 Yell, China, Yell 的反美國宣傳中，也復如此。

學校與社會——下面從 Eppstein 的報告（一九二七）中引用的話，是眞實的：

蘇維埃學校已成爲政治全體之重要部分和其他公共的及國家的組織互相聯絡，以解決有關建設社會主義的許多問題。我們的初等學校正在救助無家的兒童，促成公共圖書館及讀書處之活動，參加各種自動組織的會社之事業，參加掃除文盲的運動，舉行兒童會議，促進在鄉間的衞生計畫，組織撲滅害蟲之運動，宣傳改進農業之方法，積極的參加教育文獻之分配以及其他等等。質言之，在種種方面，學校兒童正在積極地參加蘇聯之進步的活動。

換句話說，不是生活的預備——而是生活的高潮，生活的格外豐富。

於日本

(II) 雜誌

最近歐美主要教育雜誌要目一覽

1. Present-Day Practices and Tendencies in the Administration and Organization of Public Junior Colleges: E. Q Brothers (The School Review, November, 1928)
2. An Experimental Study of a Visual Method in Latin Instruction: Norman Fenton and Victor D. Hill (同上).
3. Curriculum Tittles and Curriculum Constants in Senior High Schools: Carter V. Good Edward D. Roberts Sarcasm (同上).
4. Office Hours of Secondary-School Principals: W. C. Reavis and Robert Woellner (同上).
5. An Investigation in Interscholastic Athletics in Northwestern High Schools: John M. Booth (同上).
6. Adresses at the Inauguration of the Dean: Cleveland E. Dodge, William F. Russell, John Dewey (Teachers College Record, October, 1928).
7. The Philosophy of American Education: William H. Kilpatrick (同上).
8. Measuring the Interest of Teachers in Their Work: Harry L. Kitson (同上).
9. Lessons in Our Schools, No. II.: Edwin H. Reeder (同上).

10. Diagnosis as a Basis for the Direction of Study: Maxie N. Woodring and Cecile White Flemming (同上).

11. Measurement and Experimentation in Educational Methods: V. A. C. Henmon (Journal of Educational Research, October, 1928).

12. The Vocabulary Load of Certain Secondary School Mathematics Textbooks: H. H. Remmers and A. Grant (同上).

13. The Retention of American History in the Junior High School: Fowler D. Brooks and S. Janet Bassatt (同上).

14. A Study of a Modified Form of the Multiple Response Test: Francis D. Curtis and Gerald G. Woods (同上).

15. Unfamiliar Situations as a Difficulty in Solving Arithmetic Problems: Carleton Washburne and Mabel Vogel Morphett (同上).

16. A Comparison of Two Method of Learning: R. D. Russell (同上).

17. Some Dangers of Over-Simplification: Paul A. Witty and Harvey C. Lehman (Educational Review, October, 1928).

18. World-wide Co-operation Among Educations: Constance Morley (同上)

19. Women Teachers in Politics: Isabel Lawrence (同上).

20. Ethics of Teachers: Sarah T. Muir (同上).

21. Rating our Teachers: Frank M. Rich (同上)

22. Reviewed by a Briton: John Haldane Blackie (同上).

23. The Story of the Educational Review: Frank Pierrepont Graves (School and Society, November 3, 1928).

24. The University and The Times: Lotus Delta Coffman (同上).

25. Curriculum Research: Edward L. Thorndike (School and Society, November 10, 1928).

26. The University in Prospect: F. J. Kelly (School and Society, November, 1928.

27. A Spelling-book of the Sixteenth Century: Prof. H. G. Good (同上).

28. Education in the Republic of Turkey: Lucy L. W. Wilson (同上).

29. The Educational Expert and the College Teacher of Modern Languages: Colley F. Sparkman (同上).

30. The Educational Growth of Elementary School Children: Bird T. Baldwin (The Journal of Educational Psychology. November, 1928).

最近日本主要教育雜誌要目一覽

一、ケーアドの宗教哲學：高井篤（帝國教育昭和三年十一月號）
二、教育上の指導意識問題：中島德三郎（同上）
三、少年審判所の精神と其增設運動：岡本瓊二（同上）
四、ケアードの宗教哲學（二）：高井篤（同上十二月號）
五、虛弱兒童養護問題：惟名龜之助（同上）
六、藝術及藝術教育の本質：編輯部（同上）
七、個性心理研究（二）：久保良英（學校教育昭和三年十二月號）
八、支那に於ける教育權收回運動：越川彌榮（同上）
九、シャイブナーに於ける作業學校：田花爲雄（教育學術界昭和三年十二月號）
十、シルラーの教育論に於ける美の問題：木村秀吉（同上）
十一、ムッソリニ治下の教育改造について：紫麻生（同上）
十二、ユートーピア社會思想家の教育觀：田制佐重（教育論叢昭和三年十二月號）
十三、教育原理としての創造：稻毛金七（同上）
十四、作業主義教育說　諸傾向と其批判：應募優秀原稿（同上）
十五、米國教育大觀（三）：高山潔（教育研究昭和三年十二月號）
十六、兒童圖書館經營の研究（三）：小林佐原治（同上）
十七、現代　人生觀：川合貞一（小學校昭和三年十一月號）
十八、思想問題　教育：大島正德（同上）
十九、訓育に於ける自由主義：山本良吉（同上）
二十、獨逸教育の思出：稻毛詛風（同上）
二十一、個性調査の方法：大伴茂（同上）
二十二、個性調査の方法：大茂伴（同上十二月號）
二十三、プラグマチズム教育哲學批判：高橋勇（同上）
二十四、教育人生論：千葉春雄（同上）
二十五、少年少女職業指導の實際：塔正治（同上）

江蘇各縣教育行政費及教育行政費占全縣教育費百分數表(乙)(十七年三月)

縣別	教育行政費	教育行政費占全縣教育費百分數	縣別	教育行政費	教育行政費占全縣教育費百分數
江陰	七、五五五	四	靖江	二、四六〇	六・七
南通	八、五八〇	四・三	如皋	二一、三二一	九・六
泰興	五、五六〇	五・五	淮陰	二、八七五	一一・四
淮安	五、一六八	一一	泗陽	三、九六〇	一七
漣水			阜寧	三、八九二	五
鹽城	一六、三九四	九・九九	江都	六、〇八〇	五
儀徵	三、四一六	一二・五	東台	三、八二〇	五
興化	五、四九二	八	泰縣	八、五八六	九・八
高郵	五、三〇八	五	寶應		
銅山			豐縣	二、五一〇	一六・五
沛縣	四、八二八	一一	蕭縣	一、一四七	六
碭山	二、三六〇	九・一	邳縣	二、五〇〇	九・六
宿遷	一、五〇四	四	睢寧	三、七二三	一六
東海	一、八六〇	一五・六	灌雲	二、一〇〇	四・一二
沭陽			贛榆		
啓東					

中央大學區教育行政院普通教育處編製

教育文藝

續愛的教育

—意大利孟德格查原著—

夏丏尊譯

亞米契斯的愛的教育（考萊）譯本出版以來，頗爲教育界及一般人士所樂閱。讀者之中，且常有人來信叫我再多譯些這一類的書。朋友孫俍工先生亦是其中的一人，他遠從東京寄了這書的日譯本來，囑我翻譯。於是就發心譯了，給教育雜誌逐期發表。

原著者的事略，我尚未詳悉，據日譯者三浦關造的序文中說，是意大利的有名詩人，且是亞米契斯的畏友，一九一〇年死於著此書的桑·德連寨海岸。這書對於意大利民衆曾給與強大的刺激，當代怪傑的牟梭利尼據說亦曾從這書受到多大的感化的。

這書以安利柯的舅父白契爲主人公，所描寫的是自然教育。亞米契斯的愛的教育是感情教育、軟教育，而這書所寫的卻是意志教育、硬教育。愛的教育中含着多量的感傷性，而這書卻含着多量的興奮性，愛讀愛的教育的諸君，讀了這書，可以得着一種的調劑。

譯者志

第一

一　安利柯的失敗

愛的教育（考萊）爲全世界人們所愛讀的有名的書，書中少年主人公安利柯是全世界人們周知的可愛的好孩子。安利柯受了好的父親、慈愛的母親及熱心的先生的教育，純眞地成長上去。

可是，小學卒業後的安利柯，是怎樣地成長的呢？其間曾有過何等的經過呢？以下就把小學卒業以後的安利柯來談談吧。

安利柯到了中學，用功非常有興趣，甚麼科目都歡喜，尤歡喜地理與歷史。羅馬大帝國由小農村勃興的史談咧，愛國者格里勃爾第的事跡咧，文藝復興期詩人藝術家的情形咧，都使安利柯歡喜得甚麼似地。

安利柯用功地理歷史上了癮了，光是學校所授的那些不能滿足，一回到家裏就尋出大人所讀的歷史書來讀，讀到更深。

但是，那是大人所用的書，自然艱深，常有許多不能懂的，忍耐了熱心讀去，讀到夜深，渴睡來了常至於伏在書上熟睡，自己也不知道。

父親知道了這情形，曾這樣地注意安利柯：

「安利柯！你不是用功過度了嗎？昨夜你是在書上伏了睡到今晨的吧，從黃昏一到位子上就睡着了哩！用功原要緊，但如此地用功，是有害身體的。這樣地把身體弄壞了，所用的功也歸於水泡，結果與怠惰的沒有兩樣。身體弄壞了，甚麼事都做不成。你現在正是要緊時期呢，十四歲的血氣旺盛的少年，如果一味讀書，至於要在案上昏睡，將來身體壞了就要一生成爲廢物的。先生說你在學校中成績最好，我聽了原快活，但與其你這樣過於用功，把身體弄壞，寧願你強健地成長啊！」

被父親熱心地這樣一說，安利柯也覺得不錯。父親又說：

「安利柯！夜間好好地睡，在日中用功啊！無論甚麼，過了度都不好。」

「是。」

「所以，夜間八時睡了，朝晨太陽未出時起床吧。」

「是。」

安利柯遂依了晚間八時就寢的約束。

可是安利柯了不得地歡喜用功，毫不運動，每日每日只是讀書。竟至連先生所不知道的歷史上的事也知道了，弄得同學們爲之吃驚。

不料，果應了父親的豫料，學年試驗一完畢，安利柯身體有了毛病了。

最初，醫生診斷爲胃腸加答爾，後來竟變了腸窒扶斯，并且連氣管也有了毛病，三四週中只能飲些牛乳，仰臥了動彈不得，苦楚萬分。

經過六十日後，勉強起了床，蹣跚地踱進自己的書房裏對鏡一照，那瘦削蒼白的臉，連自己也幾乎不認識了。

不但如此，想要踏上樓梯去，脚就悸動不穩，眼睛發暈，幾乎像要跌下來的樣子。

照這情形，自己也覺得非再大大地休養不可了。臥在床上，略過些

風，就立起咳嗽，而且一味臥着，感到厭倦。打起呵欠來，連下巴也懈得似乎會脫掉。「身體弄得如此不好，眞沒趣啊！」安利柯這才恍然覺到了。

在病床中春去夏來，到了秋天，還未有跳起身來的氣力。有一日，安利柯想散散步，走到庭間徘徊着。忽而接連起了三四度的咳嗽，雖是少年，卻不得不像老年人的屈了腰，把手帕抵在口頭，等咳嗽停止。

等咳嗽止了，去看那手帕時，有着紅紅的東西。安利柯吃驚了。想到自己或將死於這病，不禁立刻悲哀起來，簌簌下淚。

「去把這手巾給母親看吧。」也曾這樣想及，想到優柔的母親見了不知要怎樣驚慌，於是拿到父親那裏去。

父親見了笑說：「那裏這是鼻血哩，不要緊！」

說雖如此，父親爲了不放心，請了市中有名的醫生來替安利柯診察。醫生說：

「用不着擔心，不過，肺音略弱，一不小心，到了十八九歲的時候，說不定會變眞病哩。」

「如何？安利柯！你非成好好的人物不可，如果身體弄壞，一生就完了。率性把學校暫時停了去和山海森林爲友吧。這樣，身體就會好來的。」父親說。

安利柯也覺得身體要緊，說「是，就這樣吧。」

二　去吧

過了幾日，父親對安利柯這樣說：

「你從此要親近自然，把身體弄強健哩。」

「那末學校怎樣呢？」

「學校目前只好休息，這樣的身體，着實用不來功呢。」

「那末，再在家裏玩一學期嗎？」

「不要這樣着急，從容地和山海作了朋友，養一年光景再說啊。古來指導人世的偉人們，都曾長久與山海作過朋友的。亞拉伯的默罕穆德是與沙漠爲友而長大的，意大利的國士格里勃爾第是與海爲友而長大的。你也非修習這種偉人們的功課，養成健全的身體與偉大的精神不可。」

「那末，我到那裏去呢？到山裏去，還是到海裏去？」安利柯問。

「唔，父親早已替你豫備妥當了。」

「豫備了甚麽？」

「你還沒有到過桑·德連寨吧。你有一個舅父住在那裏。那是風景很好的村子，據說生在那裏的人，沒有在八九十歲以下死的。父親已和舅父商量定當，把你寄在舅父家裏去。你到那裏去和海與森林爲友吧。并且舅父是做過船長的，全世界的事都知道，還知道許多好的故事。你廢了書册，只要以海與森林爲友，以舅父爲師，將比在學校中用功更幸福哩。」

「如此，我就去。」安利柯雀躍了說：「我還要養好了身體回來。」

「唔，非有可以打得倒鬼或海龜的強健身體，是不能成偉大人物

的囉。」父親說。

安利柯的舅父因爲多年做着船長，不常來訪，來也只是每年一次光景，來的時候，總帶許多贈物。印度的木實咧，日本的小盒咧，奇異的貝殼咧，各地的玩具咧，還有遠處的海產物咧，一一排列起來，儼然像甚麼祭會時的攤肆。自從這舅父辭了船長，就安居於桑·德連寨，安利柯還一次都未曾到那裏去過。

這舅父因爲沒有兒女，聽說日日在等候安利柯去，安利柯說，「快些去吧。」

三　自然的懷裏

安利柯由父親母親伴送到了海岸舅父家裏。舅父家房子很大，從窗間就可望見海與森林的景色。

舅父看去是個不大多話的人，態度有些生硬。

「伊呀，我總以爲你獨自來的。」這是舅父對於安利柯的招呼。

父親母親殷勤地把安利柯託付舅父，戀戀不捨地叮囑安利柯，說「以後常來看你」「把每日的情形寫信回來」舅父露出不愉快的神色來：

「甚麼？託里諾與桑·德連寨間隔着大西洋或是太平洋了嗎？眞是像煞有介事！就是不寫信，只要大了聲叫喊起來，不是差不多也會聽到嗎？好，好！安利柯！我把你養成一個可以泅過太平洋的剛健的水夫吧。」

父親母親雖然回去了，安利柯毫不覺得寂寞，出生以來第一次來到海邊，甚麼都使他驚異。

海水漫漫地溢着，把蒼青的海面聳起，勢如萬軍襲來的大浪，砰然衝碎，四散。意大利的鐵甲艦衝着這浪進行，演習的大礮，隆隆地從要塞傳來，震得窗上玻璃爲之發顫。走到海邊去看，幾十個漁夫正在曳起漁網，大大的魚映着夕陽閃閃地滿在網裏跳着。在安利柯，所見所聞，無一不是可驚異的。

不但海，無論向那裏看，都是好風景。時節雖已交冬，日光仍是溫暖適體，落霜的朝晨，一次也未曾有過。

有一日，母親從故鄉的託里諾來信，信中寫着這樣的話：

「安利柯！託里諾的山地已降雪了，桑·德連寨是溫暖的地方，還未有雪吧。」有甚麼雪呢？澄青的大空中，燁燿着可愛的太陽，櫚、松、橄欖之葉，一點都不變色，那或深或淺的綠色，終年都像個春天。

村子被古色的城壁圍着，公園中松櫚等繁茂得白晝也薄暗，陽光充滿的砂地上，這裏那裏都有棕梠樹展着那大手似的綠葉，尤其是舅父從南洋、濠美帶來了種着的熱帶植物，繁盛地伸着大葉，那樣兒是在託里諾寒冷的山地無論如何是難得看到的。

四　大海襟懷的舅父

沈默的舅父，漸漸多講話了。那聲音宛如在大海的潮中鍛鍊過的海獸的吼聲，舅父一開口，就像大洋的浪在怒吼。可是那聲音聽去並不

粗暴，也不凶惡，於男子的聲音中帶着大膽而和平的感覺。安利柯很愛舅父的這豪氣。

舅父體格結實，雖不十分修長，肩膀平廣，髮全呈灰色，鬍鬚濃重，眉毛明晰，略一顰蹙，那長長的眉毛之下幾乎看不出眼睛來。

舅父的眼睛眞奇怪。睥睨怒潮似的光與柔和的光，無時不在交代了輝鑠着。

舅父心氣躁急，時常發怒，但雷霆一過，就此完結，以後很是和柔。

舅父的顏色晒得如赤銅般。面上刻着深溝也似的縐紋。一見似乎可怕。但仔細看去，在強的力中卻充滿着慈祥，宛如一個年老的善良的獅子。

毫不講究修飾的舅父，戴了舊珀那瑪帽子，獅子似地徐徐走着的那種風采，儼如昔時豪傑的樣兒。珀那瑪帽的古舊顏色上似乎刻有舅父一生奮鬪的歷史的。

安利柯在舅父身上見到激怒與柔和二者交代地現出着，無論在眼色中在聲音中都是這樣。

「舅父是個以那二性質爲基礎而完全成功了的人咧。」安利柯時時這樣想了佩服他。

有一日，安利柯與舅父在鄉野路上散步。一個瘋了手的乞食者走近來，向了舅父：

「請布施些。」顫着淚聲說。

舅父雷也似地一喝：

「混賬，怠惰漢！」

乞食者嚇白了臉，恐縮了一會，忽而好像要失去命了的樣子，野狗似地逃跑了。

舅父拉了安利柯的手，把一個半元幣塞在他手裏：

「跑去，把這給了那乞食的。那是瘋了手的，而且一隻手已沒有了。」

安利柯向那蹌踉奔走的乞食者追去，大叫「喂，別跑，別跑！」乞食者回過頭來，跪在地上幾乎要泣哭出來了。安利柯給與了半元幣，乞食者歪着臉，簌簌地下淚，把額觸在地上拜謝。

＊　＊　＊　＊

又有一日，來了四五個男子，鄭重地來請求一件事，說：「要募集慈善經費，請作個發起人。」

在樓上露台曝着太陽的舅父，分付女僕說：

「我不知道這類的事，回復他們快回去！」

來的人們仍不回去，依然唧咕不休，舅父從露台上跑下去，憤然叱了說：

「討人厭的東西！要曝曝太陽都不自由！從愚人錢袋裏騙錢的僞慈善事業，……須知道我是不會上這樣的當的。要行慈善也用不着等你們來說教，自己會去行咧！明白了嗎？明白了末快走！」

根基還未壞盡的鄉人們，受了這一喝，好像狐狸精被顯出了原形的樣子，恐縮了回去了。據說：舅父今日曾在別處出了大注的捐款，大概這些無賴們知道了以爲有機可乘，所以來試行欺騙手段的。

安利柯纔知道世間有藉慈善事業來騙錢餬口的人。

舅父被就地的人們愛慕而且敬畏着。這只要和舅父同去散步就可知道。在路上走時，不論是附近的地痞或是就地的紳士，都一樣地向舅父敬禮，這並非只是形式的敬禮，乃是滿了尊敬與愛慕的敬禮。

小孩們一見舅父，臉上都現出半怕半喜的神情來看他。和安利柯親近的少年們，呼舅父爲「白契舅父，」可是一般的大人卻呼舅父爲「船長」或「騎士。」

「那裏不見我在用脚走着嗎？」舅父有時這樣說了引得大家笑。

地方上被稱爲最上流的人，舅父以外有三個。一是牧師，一是醫生，一是藥劑師。他們背後都呼舅父爲「野蠻人」或「哲學者。」見了動怒的舅父，說是「野蠻人，」見了深情的舅父，說是「哲學者。」

安利柯這樣想：

「不錯，舅父確有像野蠻人的處所。但這像野蠻人的處所，是舅父很好的地方。如果沒有那像野蠻人的處所，舅父雖燃燒着眞正的智慧，也無把不正者卑怯者辟易的力了吧。舅父的野蠻性乃是有教養的原始力，唯其如此，故舅父亦得爲哲學者。我從舅父學哲學吧，學生活的哲學，焰也似的燃燒的哲學吧。」

第二一　舅父的學校

「喂，安利柯！」有一日舅父坐在庭間石上這樣開始說，安利柯坐在旁邊靜默地聽着。

「你在一年內要在舅父家裏養成強健的身體。但要想強健，如果以爲只要怠惰地閑着就好，那就大錯。怠惰是反於身體有害的。要身體健康，非使精神也健康不可。要身體精神雙方健康，新的功課是必要的。因此，你此後要在露天學習功課纔好。」

舅父息了一口氣，又繼續說：

「好嗎？你已把學校的椅子和教科書都拋掉了。你以後的椅子，是庭石或海岸的岩石呢，我就作了你的先生吧。

我不叫你作背誦等類的功夫。你須成一個有價值的人物不可，要想成有價值的人物，拿着教科書是無用的。

你有着好好的兩隻眼睛，應該用了這眼睛去看世界。你又有着好好的心，應該用這心去思考這樣，你就會成優良的人物。

我於還未能十分讀寫的時候，就入船爲僕歐了。我從孩時，不曾受過誰的教，只是用自己的眼睛看，用自己的心思考。我的知識、財產以及這別莊，都是自己造成的。

說雖如此，我並不叫你鄙薄學校的先生與書册。不過，世上有學校的先生與學校的教科書所不能教的世界。對於這世界你非自去學習不可。眞眞有益而確實的知識要在這世界纔可學得。

學校的先生會把人所不可不走的路教示我們吧，但要走這路，非動自己的脚不可。卻是也不能說只要自己走就好了。要留心着同道走的人，要注意從反對方向走來的人，要顧到路旁的田野與森林，要遠看在地平線那方的山。有時還不可不立住了脚仔細地把東西來注視。

我與學校的先生不同，離了書册與黑板，把好事情來教給你吧。回想起來，我自己曾受過這種學問的益處不少，於你也必會有益處吧。

人須有思考怎樣去生活的頭腦，又須有實際去生活的手腕。可是在所謂學校的狹窄的地方是不能把這些知道的。較之學校的功課，研究廣大的自然和活世界，更是重要。

無論自然的那一角，無論路上遇見的那一人，都可成爲自己的活學問。自然在把甚麼告訴人，人亦在從自然學着甚麼，我們非把這知道不可。書册中所寫着的和先生所教示的，只是從自然的一部大書中抽出來的東西。自然是智慧之母，是先生的老師。

對嗎？知道了嗎？舉例來說，請看那五株的松樹，在山路上伸出了大大的支幹，很是繁茂吧。還有一株，卻在斷崖的葦叢裏，只纔抽梢枝，露出一種貧弱相吧。

這六株松樹，同樣年齡，同一種類，都是我在十年前種的。當你四歲的那年，已是四年生的苗木了的，恰好和你同年的呢。試看，這六株松樹發達上差異得多少！十年前，我從飛倫載買了這六株小松，五株種在那坂路上，尙餘一株，無適當種植的地方，後來就種在斷崖的葦叢裏。

初種的當兒，六株都是一樣大小，那五株現在已快要比別莊的屋頂還高，挺挺地很繁茂了，而在斷崖的那一株，卻未到一米突，且有將枯死的樣子。

人也如此，只要教育不同，就會和這松樹一樣，發達不同起來哩。哪喃，自己一個人把這好好地想了，做一篇松樹的感想文去寄給你母親吧。替我告訴她，舅父第一次教你的學課就是松樹談啊！」

二　拉普蘭特產的大麥

全生涯在海上過了的舅父，關於海，總算是已畢了業的。舅父除了使安利柯吸海的空氣，教示駛舟以外，大抵不居舟中，只是以整理田園爲樂。安利柯與舅父同在田園間工作，就學得了種種的植物名稱、栽培法及效用。

有一日，舅父執了鍬在耕菜地。那地上有收割留剩的穀物的根株。安利柯執了鍬幫同把土塊掀起來時，舅父將鍬插在土中，用手拍一拍麼這樣說：

「看囉，這根株有教你的地方呢，也教你科學，也教你道德。聽着！

我今年夏天耕好了地，一時不知種甚麼好，忽記得書齋一角裏有一撮從拉鮑尼亞帶來的大麥種子，就取來試種。

拉鮑尼亞在歐洲北端盡處，是一株樹也不生的極冷的寒冰國。那地方眞奇怪，一年之中有九個月是夜，就接連有三個月是晝。九個月的夜一過去，天氣就轉暖了，冰也解了，草與灌木轉眼就大匆忙地開出花來，立即結實成熟。

這一帶奇怪的國土，統名曰拉普蘭特，拉普蘭特所產的穀物，只有大麥。那裏的大麥和我們這裏的全然不同，在短時期內生長很快地就結穗。我以爲把拉普蘭特的大麥拿到我們的地方來種，也會快生長快結穗的，就取一撮種子放在皮篋中帶了回來。不料帶回來後，一竟忘了，藏在書齋抽屜裏好幾年。

今年夏天偶然記起，爲了實驗就把他種了的，種了以後，啊！眞虧他，眞虧他！

拉普蘭特的大麥果然守了那寒冰國的舊性質，在我們的暖國裏，也在僅少的時間中生長了，使人們驚怪哩。眞了不得！從下種以至收穫，只不過五週光景。

那麥桿你看，現在成了束放在那工作場的屋閣上，還連着麥穗，眞結得很好的實哩。

我在來年後年，不，無論幾年，在我的一生中，仍想下種再種，再來實驗，我死了以後，叫後面的人仍繼續種下去。

你以爲怎樣？無論種幾多年，大麥的生長都會照樣快速，收穫都會很好嗎？我覺得那是不會的。生長將漸漸遲緩吧，到了某一時候，其生長力將全等於暖國的普通大麥了吧。我想。

安利柯，試想這拉普蘭特的大麥給着我們大教訓哩。

第一，植物是順應了氣候而生長的。其次，他有着巧妙的抵抗力，能避免冰或寒氣等的外敵。如果，斯坎奇那維亞或拉普蘭特的大麥也與我國的大麥一樣迂緩生長，那末在未結實以前就要被寒冷的風吹萎了。所以，北國的大麥於寒冷的外敵未攻來時，爲了想結實，不得不急急生長。人也如此哩！在命定不能久活的人，肉體地精神地都用了急速度發達。普通所謂神童者，大概決不是長壽的人。因爲不長壽，所以潛動着一種在孩時把一生的事做盡的自然力。哪，恰如我從拉普蘭特拿回來的大麥的樣子，性急地飛越其生命的抛物線。

還有你所不可不想的，就是，那拉普蘭特的大麥把其習慣傳給次代的事。習慣可以成天性，所以，拉普蘭特的大麥雖移植在氣候不同的我們的暖國裏，其生長也仍和在拉普蘭特時一樣。

人也和這沒有兩樣。人因了教育環境的善惡，可善亦可惡。不但如此，我們所體得的善，可以傳果子子孫孫。善的生善的，活着的善人會把其善的精神、善的行爲、善的習慣傳給尙未生的。

安利柯啊，你還年少，我所說的恐未能全懂，只要將來大了，能記得我今日的關於大麥的話就好了。你做了滿下巴生鬚的大人時，如果記起我的大麥談來，你自會把種種的事來思考吧。自會把所思考的結果在日常生活之問題或社會的問題上去應用吧。」

舅父這樣熱心地談說，那無限慕善的心星也似地輝露在眼裏。安利柯覺得舅父眞是偉大。

三　犬麥、夏水仙、石刁柏

有一日，舅父蹲在庭間小路上，很有趣味地在摘草。安利柯就大石上望了看着看了舅父的那種有趣味的樣兒不懂起來了，就叫說：

「舅父」

「呃。」

「舅父摘草有趣嗎？」

「有趣得很！你恐不會知道吧。」

「不知道。這樣麻煩紆緩的事，叫用人做不好嗎？」

安利柯這樣說了，舅父就說：

「那裏，眞眞有趣。我在和許多小草談着話啊。豈但草呢？來看！眞有趣，你的眼裏也許不會看到吧，我正在和蟻談話，戲阻其行列，或向着蝸牛招呼，且和許多的虫類作着會話呢。紆緩的工作，正好利用了思考事情的。」

舅父說了又俯下頭去獨自微笑，既而又抬起頭來：

「喂，安利柯，我的思想在天地間奔繞着，方纔心雖停在草的行列與蝸牛上，現在又轉跑到天涯去了。我蹲在這裏想寫的書中不可不有園生的教訓一章。咿呀，書這類東西，原不是我所要寫的……喂，安利柯，來，如果你要聽，我就告訴你吧。」

「呃，」安利柯卽時高興起來，從岩石跳下，跑到舅父那裏去。舅父坐在小路旁談說了起來：

「這小路中我並未下種，卻有三四十的草得其所哉地生着。你看，這是狗尾草，這是毛莨，這是薺草。這樣的草只要一度摘去就不會再生，如果風從別處再把種子吹來，那是例外的。

可是，很有倔強頑韌的傢伙哩，你看，這就是。這就是名叫犬麥的傢伙。還有，喏，那裏不是有開着黃金色的花的東西嗎？那就是名叫夏水仙的傢伙。

這兩種東西的頑韌，眞是了不得！無論怎樣摘除，也不中用，立刻就會發出芽來。喏，這裏面藏着一大教訓哩，聽啊！」

舅父又繼續着說。

「犬麥這傢伙，眞是執着力很強的東西。不論是溼地砂地，或是岩石的裂縫，到處都會生根蔓延。要想排除他，摘去固然不中用，卽使把那正根拔去，那許多小根仍會在深土及石縫中繁長的。我曾用了鉤刀與草鋤想把那小蛇也似的根株去盡，總於不成功。因爲只要有一支根留下，那傢伙就會立刻抽芽長大的。

還有這夏水仙，也是討厭不堪的傢伙。無論你怎樣摘除，仍是坦然。因爲這傢伙有六個乃至二十個左右的圓錐形的球根散伏地中的緣故。所謂圓錐形的球根，恰如胡萊菔的形狀相似啊。這樣形狀的根潛在地中，拔去了一二條，眞毫無痛癢，立刻就恢復舊觀了。

夏水仙和那裏無花果下面的石刁柏相似。石刁柏也有許多種類，在那裏的是生活力很强的一種。任你怎樣拔除，到了第二年，仍像對我們說「久違了」的樣子管自抽芽繁茂。我對了這傢伙，也束手無策，反而佩服起來了。喏，安利柯，所謂金剛不壞之力，石刁柏眞有着呢。我想到了此，不禁對他說：「活着吧，石刁柏啊，盡了你的力！」

這大麥、夏水仙、石刁柏，對於我們實給示着道德上的一大教訓。哪，他們有着抵抗破滅而生活的力吧，這是因為根生得深，貯有潛力的緣故。我們要勝戰人生的不幸，也非把知識的根，感情的根，伸張在深處不可。能够這樣，那卽使遇到了暴風雨似的大不幸，我們仍能發揮新的力量，重新甦生繁榮。根淺了就不行。用了淺薄的思想、浮面的心情去對付人生，一旦不幸襲來，就難免一蹶不振了。

根深的植物不像根淺的植物的能在一時吸收許多的水分，但他能逐漸些許些許地把水分吸收了潛藏在地底深處，故雖受烈日，也能出其潛力來抵抗，決不至於枯死。

哪，安利柯，這關於植物的根的話，你將來年紀大了時想起來，大概也會覺得不錯的吧。」

（未完）　（留）

教育通信

（一）

我在此是一啞子，是一聾子；除上課外，什麼地方不去，拘禁在屋子裏，好像是一中國的流放犯了。但是幸而眼睛還亮，雖不能看書，可是能看事物。離中國剛兩月，學問上一無所得，不過見識上增長了不少。耳聞不如一見，在已有自覺的人，西洋不可不來看一看。有許多東西，不是在書本上可以得到的。我的感想，數萬言怕寫不盡，無此閒暇，姑隨便寫點罷。

給與我最深的印像的，是西洋的文明確確實實是資產階級的文明。這句話，社會思想家常常說，可是經過目覩以後，更加相信了。和資產階級狼狽爲奸的，是智識階級。在歐洲，智識者纔成一階級，纔有權威。所謂資本家，所謂政府，都非倚賴他們不成。歐洲沒有智識階級，資本家決不會那麼多。西洋的文明，是政府資本家和智識階級（就表面看）三種人所創造的，也是他們享受的。至於只有受中等教育以下的機會那一批最大多數人，他們的智識、生活與權力，究竟比中國的高多少倍，是很難說的。打倒智識階級，就歐洲論，如果站在謀多數人的幸福的立脚上，決不是毫無理由的。至於所謂學問的本身，有的只供閒暇階級的玩弄，有的直接間接供政治家的利用以殺人，有的爲資本家作致富的祕法；是否發見發明眞理，是否有益於人類，也是大成問題。一大批學者，終日置身於圖書館、教室、實驗室中，不復想到自己的衣食從何而來，自己的生活由誰爲他支持，他們也不復有機會去觀察一般平民；只要政府資本家有錢給他們，讓他們安閒地生活，安閒地研究，他們就以爲政府等是文化的功臣，心悅誠服而不復顧及其他了。學者只是阻礙革命的——例外很少。他們倚賴於資產階級太多，他們的生活太舒適而安穩了。我近來的思想，是爲破學術而求學，揭穿西洋文明的黑暗面而攷察西洋文明。我這一番話，中國的學者，將以爲狂妄喪心，或中了共黨言論之毒；但如容我在西洋多住幾年，我定能搜集許多確實的證據，來證明這段抽象的議論，使

反對我者也無可反對。有兩種思想,我近來更增加了信仰的程度。其一、是「人中心」說。我確信我們最重要的責任,就是使大多數人得到幸福。如果只顧自己的幸福而不顧別人,無論怎麼好的學問、藝術、工業、農業,從「人」的立腳點看來,都是只成爲障礙物。多少的現今的大學問家、大藝術家、大工業家、大醫學家,何曾注意到這一點!人如果不能愛人助人,人還有怎樣生趣,人類還成什麼人類!害人的,以掠奪人爲生活的學者……等,即使鎗殺死了我,我敢說他們是「人」的蟊賊,我決不爲他們的學術所迷蒙。第二、是「革命中心說。」如果「人中心」說成立,那末,目前最急之務,莫過於革命。不站在革命的立腳點上,所謂學問,所謂藝術,盡是少數人的專有品。這些思想,在國內時,本是蓄之頗久的,可是到歐洲以後,比以前更加感得深切。這問題很大,此時所說不過提出一個小題目而已。我很想加以精密的研究,盡一生之力,草成人生學一書,對於一般人所深信的文明、學術、歷史……等,加以翻案。可是這種工作,不是在西洋久住,是不成的;因爲所有材料,均須在西洋搜集。但是時間、精力,尤其是經濟,那裏會容許我,我縱使有「力」縱使有「心」,結果無非一空想而已。

* * * *

德國教育很重考試,中學生常有因此逃亡自殺的!大學生有因此而甚至刺死教授。

* * * *

第二次世界大戰,是必不能免的。德國號稱裁撤軍備,可是他的兵工廠偏設於日耳曼民族的瑞士、荷蘭、瑞典、挪威諸國(在德國本國不能設,)而化學工業又極注重。軍隊雖沒有,但學校的體育十分注重。最可怕的,是近來各國對於「毒氣」的研究。歐戰時,曾有一種防毒氣的面具,可是現在這面具已無用了。在未散毒氣以前,可先散一種粉末;面具一遇粉末,就會有一種通氣的孔;繼之以毒氣,就無法抵抗了。據說以七八十架的飛機,在三四小時內,能用毒氣把四百萬人口的一個柏林,人畜死盡,無一遺留!嗚呼科學!嗚呼文明!別人完全注意於化學戰、飛機戰,而中國連製造鎗砲的兵工廠都不行,這眞太可笑了。而淺識者流,尙想以軍事抵抗外國,眞可謂多見其不知量了。(德國有人想發明一小時能飛數千里的飛機)中國此時只有兩條路:第一、模倣西洋的資產文明,唯恐不至,但是他的結果,無非精明了殺人的技術,增加了殺人的數量。(歐洲雖然無內戰,平時殺人的機會很少;可是大戰時候,其殺人之多,令人驚駭之極。)其二、不再走西洋的錯路,努力於社會革命。可是又是一個大問題,不是兩言三語所能解決的。但你們不妨注意注意!

* * * *

在德國,博士多極了,在門牌上,幾乎到處可以看見。但是他們的生活有許多是很可憐的。教我們德文的一位教師,是一個法學博士,可是每小時教德文,只取二角五分薪水。他眞

視錢如命！」林因爲他的教法不好，不去上課，他聽到這消息面孔生色了，於此，可知經濟壓迫之甚，但也可見他們的不幸。假使處在中國，是頂呱呱的大學教授，將得每小時五元的薪水了。所謂博士全是金錢的結晶，是可必得的。中國視博士爲了不起的頭銜，實在只要有錢，算得什麼！

中國在此的留學生，有住二三年而得博士的，有住四五年而得博士的。你如想嘗嘗博士的頭銜，請你去掘掘藏，或者逢迎逢迎資本家。你假使有一萬塊錢，到此來住數年，如果不得到博士，你可以要我的命。將來回國以後，我很想設一個博士保險行或博士預約所。得博士的條件：(一)資金萬元；(二)有中學文憑；(三)住德國自三四年至六七年；(四)平時不要怎樣用功，不過只要聽聽講，看看書，或做點實驗而已。好在有許多德國的博士，專靠替人做博士論文或替人改博士論文而吃飯的。錢如多，博士論文很可以買得。唉！讀四五年書，用四五年功，在學問的大海中看來，眞眞不過一「滴」而已！可是中國的學界都是很重視博士，而得此者，也以此自足自矜，眞太可憐了。

德國的智識界，博士並不看重。最尊重的，是大學教授。他們想做一大學教授，眞是不容易。得了博士以後，要做大學教授，不知要經過若干年，而且是不能必得的。

＊ ＊ ＊ ＊

德國人的住屋，比較講究；可是貧困的人，只能住地下室，終年不見天日，在很陰暗潮溼中度日。要想房租便宜點的人，只能住三層樓、四層樓，兩脚會跑得很酸。電梯，只是很闊的房子纔有的。他們口上說注重衞生，然而很不講究室內的空氣。每家人家，總是關着窗門（房門也是常關的，）密不通風。一走進去，很感不快。衣，在女子方面，實在可笑，不問寒暑，差不多在室內時，只穿一件單衣，到門外加一件外套。她們實則是很怕冷的，但是情願受凍，不知改革。近來女子穿男子的西裝的頗風行了。論到「吃，」比中國差得遠。中國之可以自誇的，恐怕有只「吃」一件東西了。

＊ ＊ ＊ ＊

柏林大學附近，幾如四馬路一樣，成爲野鷄街了。這是耳聞而不可目見，但是總不會錯吧。在飯館中，我已看見過帶了野鷄的日本學生。（在巴黎，我看見過好幾次帶妓女的貴國學生）跳舞，在大學生，恐怕人人學習過的。性的解放，西洋人勝過中國人，但是其裏面就含有性的過度的刺激和放縱。

＊ ＊ ＊ ＊

錢可通神，在西洋尤其適用。貧富之懸隔，眞太利害了。只就我們的屋內而論，有人每日須吃五馬克，而我們每日只吃六七十分尼（一百分尼爲一馬克，）成了八與一之比例；有人住一間房子，大過我們住兩個人的房屋之二倍，成爲四與一之比例；有人在銀行存萬元，而我們則一文的存款都沒有，而且借債，成爲一萬與零、一萬與負數之比了。彼此間相距

不過數步，然而經濟生活的懸殊，如此之甚！是數年以後生活上的舒適八倍四倍於我們的人，將儼然是一博士，是一學者，是一教授，是一文化的運動者；而我們呢，不知飄流何處，依然是無知無識，依然是愚蠢。然而貧困於我的，富於他的，又不知有多少以有數千萬數萬萬財產的富翁和無產階級比，所謂天淵之隔，決不是玄談了。這種狀態，唯有身受者才能感到，貧產階級夢想都不會的。

沈仲九自德國

（二）

予同
聖陶　二兄：

接得你們的信後，快有一個月了。你們的信使我很感動，尤其是予同兄的信，給與我許多教訓與消息。實在我自離國後，這還是第一次接得朋友的懇摯的通信哩。我天天提起筆來想寫覆信，但寫的太簡短了，我不願意；寫的長一點，竟沒有整段的時間，所以擱下了，請你們原諒這個罷。

* * * *

開頭先把我自己的生活狀況向你們報告一下罷。我來此已半年了，這半年中因東奔西跑，糟塌了不少時間，所以竟無成績可言。自比利時返後，方才收起心讀法文。現在我的法文還是不行。只能看書，聽講與說話都很困難。在以後的半年中間，仍須以全力讀法文。我現在巴大文科報了一個名，想去聽一點關於法國文藝思想的課。我的計畫，想在這一年中間多讀一點關於法蘭西文化藝術的書。因爲要在法國讀書，非先對於法國的生活思想狀況及其歷史背景有相當的認識不可。一年以後，我再轉別的學校讀國際法及近代史。一方面仍替國內報紙寫些通信稿。我的根柢太淺薄，意志又脆弱。對於學問，我不敢有野心。我只想在歐洲學會一點常識，預備將來做一個新聞記者就算了。但便是這樣的目的，能達到與否，還不敢預說，你們都知道我實在太不中用，向來是多計畫而少成功的。對於朋友們的屬望，我是不免要辜負了。

在這裏，只感到經濟的困難。我出來太冒險，現在已經沒有一個存儲的錢了。每天只是靠着賣稿過活。每天非寫一千字，便無法支持。但寫了稿，便不能多讀書。讀書的時候總不想寫稿。這眞是一件苦痛的事啊！

* * * *

法國於我倒是相宜的，向來一般人都說法國人輕浮而富於熱情。就我現在觀察的結果，適得其反。法國人是最尙理智的民族，法國是一個最保守的國家——比英國還保守的利害。大革命時代的熱烈狂放的法國是早已過去了。現在的法國人却只是重實際生活，只求維持現狀。他的長處是冷靜的頭腦與清晰的條理。在法律學、歷史學、生物學、數學方面，法

國人能有特殊的貢獻，就是因爲有冷靜頭腦的緣故。因此像我那種不革命的人，法國就覺很合我的脾胃。只是一想到我們中國目前是在一個大時代中掙扎着，有時總有些不安心。這裏的環境和上海全不同。論到物質生活的繁富，巴黎當然超過上海好多倍；但在上海，我們所感到的現代生活的緊張性與爆發性，在這世界物質的首都巴黎，却不會感得；卽使感得，也非常微弱。我們在中國這幾年來呼吸慣了窒悶而熱烈的空氣，一旦來到了這裏，一方面會感到遍身弛緩的愉快，但他方面又覺得一種無名的寂寞與不安心了。

近來從中國來這裏進巴黎大學法科博士班的出洋學生，眞多於過江之鯽。大家以爲出過一次洋回國就有大官做，這也是「國民革命」所造成的畸形現象之一。其實在巴大法科所教的東西，都是以法國數百年的傳說觀念爲基礎。對於中國的政治事業，是否有參考的價値，還是疑問。而且近來大多數的法科學生只學二三個月法文，便進博士班。聽講的能力都沒有，只拿講義來死讀。這不是太可笑了呢？這裏的留學界，雖然也有眞心弄一點學問的，但許多卻都是莫明其妙的。中國要有變化，中國的督軍官僚政治不能永遠維持下去，他們都不曾想到。我在這裏天天遇見中國人，有時也常吃中國飯，覺得中國離開這裏沒有多遠。但遇到幾個中國人在一起談天的時候，便覺得在這裏所留存的中國，是十年前的中國，和現代的中國學生切隔着很遠很遠呢？

※　※　※

我報告你們留學界兩件出風頭的事罷：

有一位盛成先生（留法七八年，勤工儉學生出身的）著了一本法文書，叫「我的母親」，法國名詩人華雷李替他做了一篇長序，稱爲近來希有之鉅著。出版三個月來，已銷行六版。在這裏批評界竟轟動一時。大陸文藝界幾無不知盛成之名。我買了他的書來讀，則所寫的盡是一些裏小脚、吸鴉片一類的事，再把不平等條約、三民主義都穿插了進去。文字寫的却不錯，但內容則不過能滿足歐洲人的好奇心罷了。不過中國人從來少有用外國文字發表作品，他總算是差強人意了。還有一件事頗爲荒謬：太虛和尙上月來法，大講其「佛教科學化」「科學佛化」，笑疼了法國人的肚子。現在到英國去了，聽說還要到德國呢！

胡愈之自法巴黎

十月三十

本社去年十二月份收到各種雜誌一覽表

書名	發行所
中央政治會議廣州分會月刊　十二號	中央政治會議廣州分會
上海中學校半月刊　二——一三號	上海中學校
中央大學區立中等學校教職員聯合會月刊　一號	中央大學區中等學校教職員聯合會
第一屆暑期學校概況　一冊	上海中學
安徽教育行政週刊　一卷三三——三六號	安徽教育廳
一中週刊　一三——一六號	江西省立第一中學
中華農學會叢刊　六號	上海法界金神父路四二四號
山西教育公報　二六〇、二六一號	山西教育廳
霜劍　三號	河南中山大學霜劍社
國際週報　一卷五——八號	上海南京路四九五號
中國佛學　七、八號	南京毘盧寺中國佛學會
婦女旬刊　二八八——二九〇號	杭州直骨牌衖十九號
廣西教育　一卷五號	廣西教育廳
啓化　四號	梅縣啓化學校
鑑旅半月刊　一六、一七號	廈門雙十商業中學
中國公論　九號	上海勞勃生路致和里二十一號
致力　二號	致力雜誌社
國立中大教育行政周刊　六九——七一號	南京國立中央大學
農民　四卷一九、二〇號	北平石駙馬大街二十二號
無錫教育　五一——五五號	無錫縣教育局
福建教育廳教育週刊　八號	福建教育廳
立達　二六號	上海江灣立達學園
師範教育半月刊　五——七號	蘇州中學
青年進步　一一五、一一六號	上海博物院路二〇號
火坑　一九號	綏遠全區教育會協會總轄
清華週刊　一、五、六號	北平清華大學
大夏週刊　六〇號	上海大夏大學
女中　一卷八號	汕頭市立女子中學
四中週刊　三〇——三五號	廣東省立第四中學
協醫通俗月刊　五卷二、三號	北平協和醫學校
語絲　四卷四五號	上海北新書局
疾風　七——十號	疾風社
中華教育界　十七卷六號	上海中華書局
革命週刊　三九號	二十二軍政訓部
青海　三號	上海復旦大學中國文學部
古四月刊　一號	汕頭市立第四小學
社會科學論叢　一卷一號	廣州中大法科
課程編制的原則和方法　一冊	廣西南寧教育廳王克仁
捲菸月刊　二號	上海西藏路平樂里捲菸月刊社
中華季刊　創刊號	上海中華高級商業學校
農聲　二五號	廣州中大農林科
四川教育公報　二卷一、一〇號	四川教育廳
武漢市政公報　一卷一號	武漢市政委員會秘書處
禁煙公報　一卷一號	國民政府禁煙委員會
十一中月刊　一號	上海十一中學消費合作社
莽蒼社刊　一卷三號	北平西四北航空署街三十號
檳榔　一卷一號	上海眞茹暨南大學
齊大教育　一——三號	濟南齊魯大學
中等教育基本原理　一冊	廣西南寧教育廳邱椿
培英學校年鑑　一冊	暹京培英學校
科學思想　一——三號	國立成都大學
濠南　一五號	南通張謇中學實驗小學
新東北報　六五——七三號	上海法界福煦路二四五號
無錫民衆週報　一〇二——一〇四號	無錫通俗教育館
兒報　四一、四二號	江蘇鹽城中華兒報社
生活　四卷六號	上海辣斐德路四四二號
學秀　十一——十六號	廣州中山大學附小
國立中山大學日報　二九四——三〇一號	廣州中山大學

教育界消息

首都學生之愛國運動——反日大示威

據去年十二月十五日申報云：十三日首都各學校各機關及各民衆團體舉行之反日運動，忽掀起鉅大風潮，茲述其詳情如下。

(一)示威運動之情形

是日下午一時許，羣衆在中央大學開反日大會，計到金陵大學、南京特別市黨部、第一第二第三第四第五第六第七第八第九第十各區黨部、南京私立中學、反日會、金陵女大、安徽公學、匯文中學、各機關代表佩中央徽章者二十餘人，及中央大學學生，共五百餘人。一時二十分，衛戍司令部聞訊，派隊七十餘名，馳往分配中大中東西三門把守，禁止出入。後來五卅公學、女附中、各機關及民衆二千餘人，均被攔在門外，爭辯多時，仍未允許，鬨呼口號而散。其既經入場者，仍照常開會。適蔣中正派副官到場，請游行態度須和平。當由各代表允諾，即由夏天主席，當通過五決議案：(一)反對西原借款；(二)驅逐床次出境；(三)反對外交政策及打倒王正廷；(四)打倒張學良；(五)打倒國府內腐化官僚。散會後，即舉行大游行。游行路線，本預定先赴國府，次中央黨部，次外交部，次日領事館，因出東側門時，憲兵不許游行，羣衆乃臨時決定，不赴國府及中央，乃直赴外交部。出大門時，憲兵又不許行，羣衆頗爲憤激，遂呼口號衝鋒二次，憲兵力薄，不能阻止，乃聽羣衆自去。當羣衆抵外部時，已有二百餘武裝軍警保護矣。羣衆至外交部，要求王正廷出見，外部中人謂外長確已赴滬，羣衆乃呼口號，整隊赴日領館。因軍警先有準備，阻止前往，羣衆遂決定赴下關王宅。其在日領館一帶軍警，見羣衆直赴下關，即料爲向王宅，趕派汽車七輛及運貨汽車一輛，分載該地軍警一部分，先羣衆而至下關。及羣衆抵王宅時，大門已緊閉，羣衆不得入。適土地局有搬運汽車經過，即被羣衆截住，推至牆下，登車逾垣而入，因軍警人寡，羣衆人多，後門亦被衝開。羣衆遂一擁而進，隨取廚房鐵鍬等物，將房內器物及門窗玻璃亂擊。北區署長潘錫余、巡官王佐臣、公安局長姚琮亦俱趕到攔阻。學生有以磚石向軍警亂擊者，軍警因大姚琮命令不許回擊，僅跟同學生看其搗毀情形而已。當時并有學生數人以汽車油灑地毯，就火爐燃着，爲軍警瞥見，即時撲滅。在王宅搗毀約一小時，僅客廳一間鎖之甚緊未被打開，其餘各室器具門窗悉被搗毀，無一完物。并有外部交際科長陸兆鵬在內，被羣衆架出呼打，經巡官王佐臣率警向前護住，將其救下。當時陸已受傷，送至鼓樓醫院醫治。軍警受傷人數，聞有二十餘人。憲兵連長劉維被石擊傷甚重。至六時許，羣衆始離王宅，赴中央黨部。羣衆離王宅後數分鐘，蔣中正即乘汽車趕到，在王宅視察被毀情形一週，即詢外部科員李仁勇，知羣衆已往中央黨部，蔣亦向黨部馳去。至時羣衆已在黨部等候，蔣入，即請羣衆推代表入見，羣衆不可，蔣遂命羣衆全入大禮堂訓話。蔣即謂場內是黨員者須起立，於禮堂座位後，民衆則請安坐。於是起立者凡三十六人，餘皆未起。蔣即訓話，略謂：中國之所以不強，是中國人不懂法律。如今日之舉動，即不法之表現，余極爲痛心！時座中有一律師吳某上台同評，略謂人民不懂法，我以爲不甚緊要，但國府不知法律應如何？如陳調元之土案，江安土案，并朱培德在贛種種不法，吾未見國府論到何法？蔣乃禁其發言，并謂今日余召集大衆，是討論今日問題，與他事無涉。君所舉各事，又無證據，國府有確實證據後，自當依法嚴辦。余自信此時政府，較段祺瑞政府時及一一二二案政府時要好。諸君不明瞭中國之大勢，徒行暴動，不但有失政府之威信，且爲不信任現政府之表示。諸位即不滿意現在政府，可另舉國府主席、外交部長，組織政府，如果辦得好，余極願讓出主席。蔣語未畢，座中又一人上台發言，略謂：我等不打外交部，只打王之私宅，是表示擁護政府，而驅逐個人。蔣問其在何處工作，答我是張某，在市黨部當秘書。蔣乃大怒，并以帽拋於地上。謂現在所以糟到如此地步，即你等不遵紀律之黨員所造成！不遵余起立之命，即違反紀律。張某無言，立於蔣後。嗣又有多人要求蔣解釋允許比議可在中國買土地之自由一條。蔣謂在下星期一余將召諸君再會，現不能答復。遂囑各人親留住址名姓。蔣并親自檢收，至七時半始散。

(二)蔣主席之態度

據十二月十五日新聞報南京專電云：蔣主席對十三日羣衆搗毀王外長官舍案，以十三日下午七時在中央黨部大禮堂訓話時，羣衆已一致表示悔過，足見搗毀王外長官舍之舉，純爲一時愛國狂熱所驅使，雖已逾越常軌，觸犯法律，其情不無可原，不主嚴厲懲處。十四日府議時提出討論，聞決定除由府令禁止民衆再有軌外行動外，各委所見亦同，擬日內再召各代表，切實開導，對爲首者將薄予懲戒。又首都反日蘇執監委

夏天、黃勁餘、陳鉞彬、吳星伯、席壽華等十四午謁蔣,報告十三日市民大會經過詳情,陳述大會意見,並請處分。蔣還許訓導,謂此事純由愛國熱情衝動所致,國府已議有處理辦法云。

風波突起之北大

北平各大學因反對改組,引起不斷糾紛,致各校均不能如期開學,數千學子,日事徬徨奔走,荒棄學業,令人慨乎言之!不圖激潮橫流,竟演兩度風波,誠非意料所及也。茲述其詳情於次:

(一)請願

據去年十二月七日申報北平通信云:自李石曾來北平後,北平大學校務進行,頗為積極,惟李氏以避免風潮故,居住西山,就職與否,亦未表示,校務純由李書華辦理。李書華以資望關係,各學院教授主任均不肯與彼竭誠合作。是以一月來北平大學校務,毫無成績,無一學院正式上課者。而改組之惟一手段,即為接收北京大學,近來李書華去函北大各舊教授,阻其赴北大授課,以圖使北大學生內部破裂,乘機接收。事為北大學生會探悉,未得勝利,繼又實行經濟及新聞封鎖政策,使北大內部因無經費而停滯,但仍無效果。近一週來,李書華諭大學處秘書長蕭瑜運動其至戚北大學生趙國永,在內部破壞學生運動,復命自稱代表到北平大學請求接收,但北大學生會認賈為賣校份子,被逐出校。自學生會改組後,護校及反北平大學區工作,愈趨積極。十一月二十九日下午一時北大學生會召集學生三百餘人,舉行遊行示威運動,歷三小時之久。先至北平大學辦公處,該處早已由軍警守護森嚴,並拒絕接見學生代表。時羣情憤怒,「打倒割據式的大學區制」「北京大學獨立」等口號,當有軍警干涉,學生遂打碎「北平大學校長辦公室」及「大學委員會北平分會」兩木牌而去,繼又往乾麵胡同李石曾宅,由軍警阻止。學生不得其門而入,僅在牆壁上大書各種口號,與軍警稍有衝突,幸無損傷。時已五句鐘,乃復折回北京大學。至附近之李書華宅,因該處巡警,出言不順,而李氏門頗朽爛,遂被衝破,一湧而入,門窗損壞者頗多。約一小時,復到賈國永所住宿舍,命校役將行李攜出校外,始解隊分散。昨夜學生會開緊急會議議決:(一)立即招待新聞界;(二)派代表二人南下,請國府明令恢復北京大學獨立;(三)通電全國說明護校及學區之經過;(四)仍請各教授繼續授課,以維學業;(五)學生每人出洋一元以維校務,此為二十九日之請願情形也。

(二)北大電告被毀情形

北平大學二十九日電中央,報告辦公處被毀情形,原文云:「職校校長辦公處突於本月二十九日下午二時半,有自稱北京大學學生者約百餘人,手持打倒北平大學等小旗,蜂擁入內,將門窗傢具一切用具,用凶器全數搗毀,并將門首所懸國立北平大學校長辦公處及大學委員會北平分會兩牌,一律劈碎;復尋毆職員,幸奔避迅速,未遭慘害。彼等兇擊之後,復結隊呼嘯,揚言將火焚李校長煜瀛、李副校長書華住宅。幸警備隊趕到彈壓,始僨毀門窗而去。事後經中央政治會議北平分會、北平公安局、北平地方法院,派員勘驗。辦公處本係借用前總統府懷仁堂西四所舊址,經此摧殘,損失甚鉅。所有詳細情形,容俟另文呈報。伏查北平大學係奉國府明令組織,自辦公處成立以來,所有如第一師範、第二師範、法、農、醫、工、藝術各學院,均已次第開學。獨此少數暴徒,別有用心,盤據前北京大學校舍。當國府通令發表北平名義以後,仍欲藉口護校,反對北平大學,并有所謂武力護校團之組織,宣言以武力抗拒接收。職校因辦學宗旨本在造就青年,在本黨統治之下,凡屬中央命令自當一體遵從,迭經剴切勸導,謂北京改稱北平,本係中央通令,北平大學自難獨異。前此北京大學之精神,在促進世界文化,初非平京一字之差,所足損其毫末。護校意義應在此而不在彼。一面對於接收前北平大學校舍時,始終以和平方法,冀其感悟,決不為軍閥時代章士釗。據聞參加此次暴動者,尚有一部份並非學生。現在北平各學院均已正式成立。惟前北京大學校舍因被少數暴徒盤踞把持,至使文理兩學院無法開學。前北京大學學生千餘人全體廢學,迭經來校呼籲,并陳請早日接收。職校實不忍坐視此多數青年,長期失學。在平日搗毀以前,雖經誡嚴導彼等將不惜破壞公安,聚眾暴動,然職校為貫徹前項方針起見,始終未請一兵未增一警。詎凡學生之來校陳述意見者,舉無不開誠接待,初不料橫逆之來,以至此極。彼等且以毫無抵抗,大肆搗亂行為。除仍遵照中央命令,本既定方針,繼續進行外,理合將辦公處被毀情形,據實陳明。至善後辦法,事關善後治安及法律範圍,自有負責長官秉公處理,職校概不過問。謹此奉聞,伏候復示祇遵!」

(B)閻錫山電陳國府

平津衛戍司令閻錫山,對於此次北大學生搗毀北平大學校長辦公處事件,甚為注意,一面令軍警查究,加以防範;一面電陳國府,報告經過及軍警處置情形。茲覓得原電如左:「南京國民政府均鑒、教育部勳鑒:據北平警備司令、憲兵司令、公安局呈稱:二十九日午北大學生百餘人,各持紙旗,上書反對大學區制及保護北大獨立,先至懷仁堂西四所國立北平大學校長辦公處請願,適校長他出,用手杖旗桿將辦公處玻璃搗碎,毀壞桌椅數件,並將門前懸掛木牌兩面搗毀。旋赴李校長家,因警攔阻,並聲明李未在宅,當蜂擁之時,撕毀門環一個,向李副校長書華家,將街門擠倒,因李副校長他去,用旗桿擊碎住宅玻璃四塊,門前電泡兩個。後見憲兵乘汽車趕至,即蜂擁而去。此等行動,殊屬有礙地方治安。除飭將負責學生查明究出,依法懲處,並於李宅加崗,嚴重防護外,理合呈報等情。除飭軍警嚴行查究,一面力加防範,以後不許再有此等行動發生,致妨公安外,謹電陳。」

(C)政治分會之對付

政治分會於三十日晚訓令市政府,飭令迅速查拿北京大學學生暴動為首之人,依法懲辦,並嚴密防範,此後不得再有此類事件發生,以維地方秩序;並函請衛戍司令總部查照辦理;同時另以一公函致何其鞏市長,謂定一日接管北京大學,望於接管時酌派得力警察注意維持秩序,並隨時聽接管員之指揮等語。茲將政分會之訓令照錄如左:「中央政治會議北平臨時分會訓令。令北平特別市市政府:為令行事,查本月二十九日午後二時,忽有北京大學學生約有

一百數十人,至儀仁堂西四所國立北平大學校長辦公處,將大學委員會北平分會及北平大學校長辦公室門窗玻璃搗毀,並將門前所懸名稱木牌兩面打碎,復至校長李石曾先生住舍,肆行騷擾。經本會第二十五次常會提出報告,僉以該學生等破壞公安,弁髦法紀,比決議令北平特別市市政府,迅速查拿暴動爲首之人,依法懲辦,並嚴密防範此後不得再有此類事件發生,以維地方秩序。一面函請平津衛戍總司令部,飭屬查照辦理等因。除函平津衛戍總司令部,飭屬查照辦理外,合行令仰該市政府,迅予遵照辦理勿違。切切此令!」

(二)接收

北平大學接收文理兩學院事,二十九日平政分會復議時,曾經商定,由地方軍警機關協助接收。二十九日晚閻李等復經晤商,決於一日早派軍警會同至北大文、理、法三科接收。故屆時卽均到警備司令部聚齊出發。計軍警二百餘人,分三組,每隊六十餘人,軍警後行。接收人員,文學院由院長張定璜、法學院由院長謝瀛洲,各帶職員數人前往。理學院因院長經利彬尚未到,僅派職員往接。當接收消息傳到文、理、法院後,學生隨卽鳴鑼振鈴,邀集同學三百多人,分隊赴各院把守,拒絕接收。學生到院後,隨卽將各處看守,不聽接收。接收人員,當卽出校,無大衝突。學生比將校門關閉。每院門內有百餘人把守。時軍警尚在門外,至午後二時,方各回去。下午學生開會議決:(一)派代表向軍警當局報告護校運動內容,請勿干涉;(二)發快郵代電,報告中央;(三)促進前次推定之代表速卽赴京。又學生會前曾發敬告國人書;口號中有反對學術官僚化,北大直隸中央,繼續五四的精神及北京大學獨立等語句。至北平大學辦公處方面,接到接收員報告後,已電中央呈報情形矣。

(A)北大之呈報

北平大學接收北大之院長職員,見接收未成,職員又受傷,卽轉赴北平大學報告。大學辦公處已據情致電中央。原電列左:「職校校長辦公處被暴徒搗毀等情,已見豔日電達。現在所轄各學院,均已分別開課,獨文理兩學院及法學院一部份,因前北京大學校舍被少數別有作用之暴徒,盤踞把持,久未成立。前北京大學學生千餘人,全體失學,迭經呼籲,並有上課運動促成會等組織。職校若長此坐視,則上損中央威信,下負學生期望。因於本日派代理文學院長張定璜、理學院長經利彬、法學院長謝瀛洲及職員十餘人,仍以和平方法,前往接收。不料該院長等,正在點驗册據之時,突來暴徒百餘人,分赴各校舍包圍兇毆,所有接收各員,均被痛擊。職員陳梅朋、齊樂青受傷尤重。職校自奉命組織以來,對此少數暴徒,始終本和平開導之旨,冀其感悟。結果至此,殊堪痛惜!北平在本黨統治之下,最近危機四伏,人心浮動,今更有此種軌外行動發生,實非教育問題及北平大學一校之事,揆其意義,至爲重大。瞻念前途,良深危懼,除前後經過情形,已就近報告中央政治會議北平臨時分會,及各地方當局外,理合電陳顚末,伏乞鑒核訓示。」

(B)平政會之主張

據十二月三日新聞報北平專電云:一日晚政治分會爲北大學生拒絕接收事,召開臨時緊急會議,張繼、閻錫山、白崇禧、李石曾、李宗侗、商震均列席。討論結果,均主查拿首要,依法懲辦。至如何接收,亦議妥辦法,繼續進行。又公安局令內一區六區偵緝隊,限三日拿獲擊事之北大學生,以便轉送法院訊辦云。

(三)調解

(A)私人勸告

蔡元培、蔣夢麟本故舊感情,以私人名義,勸告北大學生。茲錄其電文如下:「北平大學譯轉前北京大學學生諸君鑒:頃據報告,諸君以護校爲名,致舉動有逸常軌,殊深惋惜!且聞流言護校之舉,曾得培等同意。雖知好事之徒,虛構讕言別有用意,然其誤諸君者或已多矣。聞諸君近舉所持者二事:一、反對大學區制;一、保存北京大學。查施行大學區制,培等實創其議,大學委員會決定之,國民政府頒行之。其理論無待於此言之,特試行之後效果如何,培等亦何敢遽斷,自宜評待經過,然以事實驗之。浙江行之期年,未見其弊,則制度本身,尙無問題,可以概見。培等雖在北大,每多創制,有利則存,見害則徙,此諸君所共見聞者也。荷大學區制或見其弊,培等自卽糾舉,以謝國人。今北平大學區方始成立,遽加反對,在諸君或有誤會,然足令專已守殘圖逞其私者,得所依傍,煽焰揚湯,未知所屆,是諸君以一時之未察,起無謂之風波,殊爲諸君不取也。北京大學光榮之聲譽,昭灼寰內,旂常簡册,萬世不磨!若使同學諸君隨地闡揚,令其精神彌綸全國,則昆弟雲礽,緜非一本,五世之廟,親盡亦祧,寧復必如告朔餼羊,然後爲尊哉?況校名雖更,其實無損。而北大在昔與順直各校,元季相從,每爲孟長。今更連枝並蒂,正可氤氳一氣,鬱成大觀。培等皆曾忝長北大,愛護之情,不後賢者。獨以所貴在彼,是以樂從衆議,以睹新猷,甚願諸君亦深思之。抑有言者,校長李石曾先生,德業高越,培等所欽,昔教授北大,聲情藹然,經綸教育,亦多宏業,又其輔弼總理,領袖倫彥,勤勞黨國,昭在耳目,然爲共黨所嫉,百計摧毀,蜉蝣之撼,固屬無傷。頃聞諸君亦復有所未慊,自由誤會所致,極望長思遠矚,無令空穴來風。培等謬承過愛,敢罄欲言,用傾肺腑,幸惟照納。」

(B)教部電令

教育部令北平大學電云:「北平大學鑒:迭據該大學暨衞戍司令電稱:前北京大學學生百人,以反對北平大學區制及擁護北京大學爲名,至該大學校長辦公處請願,竟至搗毀校牌門窗什具,復擁至該大學校長私宅,擊壞門窗;及該大學派員接收,復遭拒絕,並有傷人等情,殊深詫異!查大學區制,爲革新教育之一種試驗,係奉中央明令頒行,其有無流弊,自非推行以後,未便遽判;乃以少數學生公然反對,自非有所誤會,卽屬別有作用。至北京大學在國民革命過程之中,及吾國現代文化上,自占光榮之地位,此正以其精神偉大所致。現以廢止北京地名,改稱北平,於前北京大學精神,初無所損。中央正期以前北京大學之精神,播芳致遠,模楷全國。北方大學區制試自北平,亦欲以前北京大學之精神,行遠自邇,融會北隅各校離合,乃以人才財力制度,互爲準繩。惟宜是適。讕語流聞,執爲摧殘前北京大學。無根之辭,止於智者。且前北京大學循流競進,不主故常,故能蔚爲先導,流美寰中。該生等如果心誠護校,正宜翊贊中央,光闡前北京大學之精神,俾新制推行,速收成效,無取封故抱

殘,徒爭形式,乃如該大學暨閣衙成司令迭電所稱,竟以理或未喻,致動越常軌,本部不能不爲該生等痛惜也!現在黨國基礎,雖漸趨鞏定,而反動之流,猶復投間伺隙,冀得一逞;況共黨陰鷙,每藉名義,煽人騷動,且以激成武力壓迫,爲其號召之資。青年學子,情感易搖,往往墮其環中,爲所利用,此又不能不爲該生等急告者也。學區之制,須自中央併校之謀,詳籌始決。顧該生等無恃意氣,勉循軌範。訓政伊始,建設萬端,需人孔殷,才難與歎。該生等廁身大學,久明黨義,梁棟之任,未可自弃,宜遵遺教,悉心爲學。本部職責所在,自可執法以繩,徒念該生等負笈千里,志在自成,意氣之激,或非本懷,用特剴切相喻,期即悛悔;如或執我梗令,即當依法制裁,希即布告周知!」

皖省學潮之內幕

(一)安大學生之搗亂

據十一月二十九日新聞報安徽通訊云:安徽省立第一女子中學,於十一月二十三日晚間,被安徽大學文學院學生楊璘、周光宇、侯地芬等三人,率領百餘人,先將禮堂搗毀,一空,次即闖入寢室,將女教員室門窗玻璃打壞,學生鍾來儀,頭部被玻璃擊破,血流不止,女僕夏嫣,腹部被踢,嘔血數口,警察保安隊,勸諭無效,一時全校女生,奔走避匿,號泣呼救,附近居氏,亦大起恐慌,當秩序大亂時,隱聞鎗聲一響,人心尤爲震駭。保安隊知形勢緊張,奮勇救護,制止暴動,秩序方漸恢復。但楊等數十人,仍逗留該校校務室,並派人把守校門,直至午夜十二時始將該校校牌摘下,投入水濟,呼嘯而去。茲將肇事眞相及經過詳情探錄加左:

二十三日爲一女中十六週年紀念日。先一日通知各機關各學校,敘明當日開成績展覽會,歡迎參觀。屆時前往參觀之人士甚衆。下午五時閉會,六時許全校教職員學生方在膳堂聚餐,楊等百餘人,即一轟入禮堂,聲言來參觀跳舞。該校教職員學生即出謂本校晚間並無跳舞,祇有實小學生小規模之遊藝,係師生同樂會性質,並不招待來賓云云。楊等不信,堅欲闖門而入,其勢洶洶,小學生恐懼異常,各家屬乃攜之而去,師生同樂會亦不舉行。楊等謂該校有意停會,嚴加責問。該校乃派人持函請文學院主任劉文典來校勸導,久久不至,不得已派人持函越牆至公安局,請派警維持秩序。八時許保安隊蒞場,楊等又大罵該校武力壓迫,污辱學生人格,一唱百和,而武劇開幕矣。該校校長程勉曾被追擾,飲飽以老拳,經某某等大聲呵斥而上。程即赴教育廳報告經過,要求保護全校安寧。廳長韓安,以安大非教育廳直轄學校,不便直接干涉,乃派員請劉文典前往勸導。聞劉曾派職員某赴一女中,至則羣衆已大半散去矣。次日(二十四)下午,一女中教職員學生百餘人,列隊至省政府請願,代理主席孫棨出見。學生董瑞蘭、夏潤報告學校被搗毀情形,要求嚴辦禍首,以維女子教育。孫允徹查辦法。教職員學生等乃退出,至省黨務指導委員會、教育廳請願,均無結果。時已日落黃昏矣。晚間教育廳長韓安,召集省垣各中等學校校長,囑雙方調解,並約定二十五日下午回話。各校長乃推舉一中校長李相勗、一職校校長毛保恒、安慶六邑中學校長史仲文、分赴安大文學院、一女中,磋商調停辦法。同時一女中方面,亦推舉代表三人晤劉文典,請開除爲首之學生楊璘等三人。劉氏答稱此事突然發生,爲安徽教育界之大不幸,本人爲公爲私,對一女中全體十分抱歉。惟學生氣燄方張,本人無力解決,務請原諒云云。二十五日奉令調解之三校長,據情報告教育廳長韓安,以風潮擴大,個人無辦法,乃至省政府請示。同日安大學生亦邀集數十人,至省政府請願,謂一女中校長派保安隊包圍參觀學生,並施放手鎗,要求撤換。二十六日復張貼標語,散發宣言,任意攻擊一女中,亦發出通電,宣布眞相,請主張公道。但省政府尙無確實辦法,一女中亦不能照常上課。二十六日下午,該校全體學生,又至教育廳請願,適韓氏已偕程勉赴省府,無人接見,各女生環列大門外一小時,悲憤異常,有痛哭失聲者;而安大一部分學生,則派人尾隨其後,散放傳單,見之咸稱怪事。韓安偕程勉至省府時,代主席孫棨委員張亞威、省黨指委賀揚靈均在座,賀氏宣布安慶市學聯會未成立,標語傳單,係一部分學生之行動,本日已開省青年委員會,決定取締。程勉請保全學校安寧,俾學生安心上課,他無所求。劉文典允正式道歉,賠償損失,承認受傷學生女僕醫藥費,對於開除學生楊璘等三人,則言暫難辦到,俟查明後,再呈請省政府辦理。張亞威對於安大學生,今日仍向一女中飛投石子,(兩校比連)任意出入,散放傳單,大爲不滿,囑劉嚴加制止,並囑程嚴加防範云。

(二)一女中學生之哭訴

——劉文典竟遭縲絏——

安大學生搗毀一女中一案,已經各方商妥解決辦法。不料二十七日晚間,劉氏既未至一女中正式道歉,而二十八日清晨,安大學生代表數人,復至省政府謁蔣主席請願,要求撤懲程勉。蔣派秘書陳立夫,向學生代表宣布自有辦法,比即派總部機要科科員戴笠會同安慶市公安局督察員饒吉甫,往一女中實地調查。據戴對人言,蔣主席經過鳳陽蕪湖等處,深悉皖省學風之囂張,教育之腐敗,頗爲不滿。迨抵安慶,又詢知此案之始末,尤爲憤慨,主張澈底解決,以挽頹風云云。二十七日晚間,一女中學生聞安大主任既不履行條件,學生又突然請願,大爲憤憤。乃復全體排隊至省政府,請謁蔣主席。蔣傳見其代表,詢問當日情形甚詳,囑回校安心上課,靜候解決。同時復據戴笠報告,即據以問孫棨,何以不辦?孫答此事內容複雜,若從嚴辦理,恐引起絕大學潮,適總座蒞臨,自當遵示辦理云。蔣氏乃點首無言。二十九日早,劉文典接總部機要科來函,謂奉總座諭,約貴主任於本日下午一時來轅問話;同時程勉亦接函同前。惟時間爲下午二時,劉程既先後往,於三時許延見。蔣氏先詢劉,學生搗毀一女中,毆傷學生,已有辦法乎?劉答:此事發生,爲安徽教育界之大不幸,自身不能解決,有勞總司令動問,益覺汗顏,現在已與程校長和平了結矣。蔣問肇事之學生三人,如何辦理?劉答:當時滋鬧者不止大學一校學生。蔣言他校不管,單問爾校學生?劉答此事內容複雜。蔣問內容究竟若何?劉稱不便言。蔣言當我面有何事不可言?劉稱背後有黑幕。蔣厲聲問有何黑幕?劉言此事內容,程校長亦知之。蔣轉問程。程答一女中請願之目的,在保全學校之安寧,學生能安心上課,他無所求,安大學生之開除與否,毫無成見;

安徽教育界雖複雜，但此事極單純，遂無黑幕云云。蔣點首。轉問劉爾能不能辦學生？劉一再言此事複雜，始終不承認嚴辦學生，出言頂撞，蔣氏大爲震怒，鄭重而言曰：大學學生黑夜搗毀女校，毆傷學生，爾（指劉）事前不能制止，事後縱任學生，胡作胡爲，是爲安徽教育界之大恥！我此來爲安徽洗恥，不得不從嚴法辦，先自爾始。言畢，即令兩衞士挾劉出，命秘書陳立夫飭送公安局收押，並囑多派警士保護女校，又命程回校維持，對於爲首滋事之學生，則命公安局訪拿歸案法辦。不料一波未平，一波又起。二十九日下午，安大學生分赴各校，鼓動停課，前往文學院操場開會遊行請願，撤懲教育廳長韓安。一女中校長程勉。各校學生多數不贊成，少數大轟鬧，結果自動前往與會者只二百餘人，連同安大學生共計四百餘人。公安局即據以報告，蔣主席尤爲震怒。蓋蔣氏曾通令不准在公共地方集會，以便閱兵也。至下午六時，有學生二百餘人，蜂擁至省政府請願，適蔣主席至省黨指委會宴會，學生等乃躥至該會請見。蔣囑推代表，比推舉十人入見。蔣離席訓斥云：劉主任已被看管，決定嚴辦，爾等勿再被人利用，做人走狗；須知此事發生，係安徽教育界之奇恥大辱，爾等當明白云云。學生等咸俯首無語。久久，某學生云：願服從主席命令而退，其逗留門外之學生百餘人，聞此消息，皆抱頭鳥獸散矣。二十九日晚間，安大一部分教員，邀集省垣各中等學校校長，懇求具呈保釋，各校長礙於情面，勉擬一稿。大意謂劉某品學素優，並無不法行爲，懇求准予保釋，並推舉私立東南中學校長王近屐，安慶六邑中學校長史仲文等四人，攜文謁蔣主席，未蒙延見，留呈而返。三十日聞蔣氏批原呈云：劉某着免職查辦。是否准予保釋，尚未明示也。

(三)學潮之平息

——各校學生分別開除，劉文典恢復自由——

安徽省立第一女子中學，被安大學生搗毀一案，蔣主席在皖時，已將劉文典收押，並諭令省政府嚴辦。省府奉諭後，連日疊開會議，決定將劉文典免職查辦；安大爲首肇事學生楊璘、周光宇、侯地芬三人，交法庭訊辦；安大學生劉樹德等十一人，暨第一中學生四名，安慶六邑中學生三名，私立東南中學生等四名，第一職業學生等三名，私立安慶女學學生等三名，則一律開除學籍，就日離省，不許逗留，由省政府及教育廳分別明令執行。以上辦法決定後，省政府代理主席孫棨，委員張鼎勳，於一日下午三時，許率領衞隊二十名至安大文學院，訓話畢，即張貼佈告一紙。原文如下：「爲布告事，十一月二十三日，本省省立第一女子中學舉行十六週年紀念，各校友並於晚間舉行會餐，詎有安徽大學學生多人，誤認該校表演游藝，要求參觀。既由女中校當事人員聲明，係校友會舉行會餐，並無其他表演，該學生等仍強行蜂擁以入，秩序大亂，竟至搗毀禮堂及各處門窗，毆打役員。大學學生一舉一動，均爲社會表率，女校何地，出此毫無意識破壞紀律之行爲，雖其時羣衆雜廁，不盡爲大學學生，容行查明辦理。但該校既爲本省最高學府，該生等即爲本省學生領袖，乃一再開會集議，聚衆遊行，均由該校集會發動，殊屬非是。該生等如果反求諸己，以悔自陳，尚可原恕；復於國府主席蒞臨之日，聚衆遊行，亂貼標語，壁喊口號，節外生枝，使社會頓呈不安寧狀態。國府主席目覩現狀，詳查事實，本愛護青年之心，爲整飭學紀之舉，手諭安徽大學主任劉文典辦學無方，致學生有破壞紀律之行動，着即免職，聽候查辦，安徽大學主任，應即由省政府另行派員接辦等因，本府除分別呈報，並另行辦理外，茲查該校爲首鼓動滋事學生楊璘、周玉波（即周光宇、）侯振亞（即侯地芬）三名，應交法庭訊辦。其餘劉樹德、陳處泰、王煥庭、許國琰、張思明、劉竹菁、劉復彭、劉勵根、周振寶、汪耀華等十一名，着開除學籍，限即日離省，不許逗留。面遴委該校職員組織臨時校務維持會，負責維持，督飭全體學生，恪守規則，照常上課，聽候整理。本省大學成立匪易，該生等遵父兄之命，負笈而來，爲國家培養人才計，爲家庭父兄期望計，宜如何努力自愛，朝夕潛修，希圖上進，想該生由良心主張，當能仰體斯意也。嗣後如再有不規則行爲發見者，本省政府當即秉承國府主席意旨，依法嚴辦，仰諸生痛改前非，猛力向學，以副國家樂育人才之至意。合特布告安徽大學全體學生週知」云云。至其他省立私立各中等學校應行開除之學生，則由教育廳辦理。教育廳長韓安，特於日前下午七時，在第一通俗教育館召集各中學全體教職員開談話會，報告省府處理一女中被毀案之經過外，當即發出七四四號訓令，分別開除各校學生。各校長奉到訓令後，即錄令懸牌開除。安大學生楊璘等三人已先期離省，劉樹德等十一人，暨其他各校開除學生，亦均離校。三日一致照常上課，風潮遂暫告平息。但劉文典仍羈押省府。當劉被拘之次日，其夫人即乘輪赴京，謁監察院院長蔡元培氏，請求援救。同時在省各友，亦電致教育部部長蔣夢麟、上海中國公學校長胡適，懇其電達當局，准予保釋。蓋因蔡蔣胡三氏，與劉爲北大舊日同事，且深知其爲人也。蔣氏接電後，即電皖教廳長韓安詢問眞相，電末一語，爲「劉主任現在何處？」足徵關念之切矣。韓比即據實呈復。胡則於日前快函省當局，略述劉之歷史，力保其無他，請准予釋放。蔡亦往謁蔣主席，請念其昔日文字鼓吹革命之功績，（劉曾任民立報撰述）而恕其一時語言之唐突，並力保其無他。適省政府呈報處辦此案經過之電已到。蔣主席乃電令劉某如果即日離皖，可准令保釋。於是劉乃於五日晚間，悄復自由矣。劉出省府後，即返私宅整理行裝，乘輪東下。省政府代理主席孫棨、委員張鼎勳、暨文學院職教員等，曾親至江干。劉態度如常，精神猶昔，僅對人言，雖在縲絏之中，而非其罪云。至安大文學院，則由職教員暫行維持，聞正在結束，明年恐須大加改組也。

(四)學潮之餘波

皖省自安大一女中風潮發生以後，教育界頓呈不寧狀態。自蔣主席在皖嚴厲解決，表面上似可暫安，實則風潮之醞釀更甚。究其原因，實因教廳長韓安與安大主任劉文典，早有意見。迨一女中風潮起，韓派則欲藉此以去劉，劉派亦思擴大以逐韓。適蔣主席到皖，韓以省委地位，易於進言，劉遂失敗。劉固亦學界聞人，後援不弱，經其夫人赴京奔走，蔡孑民、胡適之、蔣夢麐輩均電皖，並向中央解釋，蔣主席乃於五日電皖開釋劉。劉於即晚赴京，再作困獸之鬬。韓一方既恐劉在京於己不利，一面因安慶市學聯會之質問甚烈，亦於五日晚赴京。至安慶市學聯會

之質問，則以蔣主席在皖時，處理此次學潮只擬嚴辦安大為首學生，而韓安則藉蔣之威望，將安慶各校學生代表，開除三十餘人，學聯會於五日晨派有大批代表持函訪韓，請其將蔣主席之手諭交來一閱，韓推病不見，該代表等限其三日答覆，並於五日下午邀請安慶新聞記者，請其援助。又據十二月十三日申報安慶通訊云：安徽大學文學院主任劉文典，業經各方具保開釋，恢復自由後，即赴南京。九日由京致函該校學生并教職員，勉以安心向學，努力校務，即安大學生，特組織護校代表團，推舉俞翰傳、程長霖、朱廷本三同學，於本月十一日上午十時，假菱湖公園愛蓮茶社，招待各團體，並各報新聞記者，陳述上月二十三日一女中發生事變之眞相及該團成立之意旨。近聞此次風潮雖經解決，除安大外，其他各校學生，對於被開除學生，尚在呼籲援助。十二日教廳長韓安，赴第一中學訓語，全體大譁，幾釀事端，聞該校校長李相勗已表示辭職，並聞一女中校長程勉，亦有辭職之說，且意態均極堅決。似此則皖省學潮尚未全行解決也。

小學教員之罷教潮

(一) 溧陽

(一) 總罷教之原因

據去年十二月十一日申報溧陽通訊云：溧陽各學校，自本學期開學迄今，業已四月，教育局僅發出教費一月，全縣小學教職員之生計，艱困達於極點。近一月來，校長聯合會、教職員聯合會，先後向教育局坐索欠薪，不下數十次之多，均係不得要領。十一月三十日城市全體教職員齊赴教育局，請求局長宋成德救濟，宋局長當允設法，限一星期內圓滿答覆，全體教職員，即興辭而出。十二月三日宋局長因無辦法，潛行晉京，至中央大學面請辭職，將局務委由總務課主任代理。六日通告各校，城市全體教職員得悉，大起恐慌，乃於是日下午四時，又齊赴教育局向狄代局長請示欠薪辦法。狄代局長謂無辦法，教職員等大為憤恨，即回至縣立第五小學內開緊急會議，議決縣市立小學校教職員於八日起一律罷教；組織臨時執行委員會，選舉宋含之等十七人為臨時執行委員。七日鄉村小學教職員聞訊，以教費無辦法，事關切膚，即聯合全體加入，取一致運動。下午八時許，教育局縣教育會等，邀請省督學薛鶴東及陳縣長，與城市全體教職員在縣黨部開談話會，省督學力勸勿行罷教，再留一時間與行政當局籌劃辦法，教職員等以忍饑耐寒為時已久，行政當局信用掃地。結果無效。八日起全縣小學教職員已實行一律罷教，拍電中大請示辦法，並於城廂內外偏發宣言，張貼標語。上午十時，全縣小學教職員在縣立五小開會，議決推代表宋含之、狄嘉幅二人，於次晨晉京，向中央大學請願。推石寶琛等六人，向省督學薛鶴東陳述罷教理由及目的；並通函各機關各團體呼籲，請予援助。現各機關各團體態度極沉寂。解決無期，實為嗷嗷待哺之小學教職員及莘莘學子之大不幸事也。

(二) 總罷教後之趨勢

溧陽全縣小學教職員，自本月八日起，為欠薪無着，待遇不平，生計艱困，一律總罷教。其目的為：(一) 發清積欠；(二) 以後薪給按月發放；(三) 提高待遇；(四) 撤懲教育局內不負責任昏憒殘死的行政人員，連日教職員聯合會，推派代表，向各方呼籲請願，俱不得要領，一般教職員咸甚焦急。十二日縣指導委員狄酒津，協同陳縣長、宋教育局長，籌商辦法，擬將教育局內之不動產，作抵出借，發放兩月。十三日教職員聯合會開會，議決最低限度：冬至節前須發清現洋兩月；提高待遇，須定有具體辦法；以後薪給，按月發放，須有切實保障。否則暫不復教。但自八日宣布總罷教，截至十二日，已有四日，地方各機關各團體對於此事，均極冷淡。雖間有出而自認為調停者，僅盡敦勸復教之責，對於經費問題，咸置不問，因此殊難解決。九日全縣教職員聯合會，在縣立第五小學開會員大會，議決公推宋含之、狄嘉福二人晉京，向中央大學請願，十日晨已首途矣。

(三) 總罷教之解決

溧陽小學教職員聯合會，公推赴京請願代表宋含之、狄嘉福兩人已於十五日返溧，結果尚佳。中大對於教聯會四項要求即：(一) 發清積欠；(二) 以後薪給按月發放；(三) 提高待遇；(四) 撤懲教育局內不負責任的行政人員，俱有切當辦法。現教育局與縣政府已籌借得現洋一萬元，準在冬至節前，先行發放欠費兩月。全縣小學教職員，咸認滿意，決定於十七日一律復教云。

(二) 蘇州

據上月十二日申報蘇州通訊云：蘇州市小學教員自要求發清欠薪，未有圓滿解決後，即於十一日起停課索欠。茲聞中大方面，已致電吳縣縣長彭國彥，令查其事。原電云：「縣長覽，據蘇市教育管理處電，全市教員停課索薪。查該市教員薪給，業已增加，即有欠薪，亦應正當請求，何得遽爾停課，顯係別有作用，仰該縣長會同該管理處，查明為首，呈候嚴辦云。」縣長接電後，即於十一日下午派由陳廷熙、歸志仁兩課長，赴市教育處與吳課長諸洽一切，結果蓋以此次索薪，由於全體教職員之意思，初無所謂為首，故由市教處積極負責籌款外，並電復中大報告。現校長聯合會，以全市教育，危殆堪虞，故於十一月上午開全體會議，並請市教處負責人員列席討論。比下午五時始決定在市政府未接收市教育處之前，決極力負責籌款。至校長方面，亦即通函各校，婉勸各校教職員照常上課。茲聞各校自經校長聯合會出面調解後，業已於十二日復課。欠薪仍由校長向主管機關坐索。茲悉中大已電復蘇州市長陸權，令即接收市教育管理處。現陸市長已定十七日前往接收云。

雜訊

中央訓練部關於學術文化之提案

中央訓練部向中常會提保障學術提高文化五項辦法案，已列一八四中常會議程。其原文如下：「當茲訓政開始，國家需才孔急。儲才之道，固在培養賢能，然僅知培養而不加以涵煦撫翼，仍不克收人盡其才才盡其用之功。查我國年來情況，如文化程度之低落，專門人才之缺乏，各種職業者不能安於其位，一般國民缺乏崇高優美感情，歷數其弊，實屬指不勝屈，長此以往，不獨百廢難期俱舉，抑將危及國基。本部有鑒於斯，爰草定辦法五項：(一) 曰保障學術人才辦法，冀以養成學術專家，俾提高我國在世界

上文化之地位；（二）曰保障技術人員辦法，冀以淘汰各機關團體不稱職人員。登用專才，予以保障，俾安於其位，而得發揮其專長；（三）曰保障各職業人員辦法，冀以防止失業者之增加，與夫勞工僱主間之爭議，相機調節，俾民衆安其所業；（四）曰保障藝術人才辦法，冀以涵養優美國民性及提高藝術家地位，俾民衆樂其生；（五）曰保障藝術品辦法，冀以繼承我國古來之物，並收攬歐美之作品，以資觀摩，俾更發揮光大之。以上五項辦法，雖非一時所克舉行，然欲我國文化地位提高，各種事業振興，以符訓政精神，促進新華機運，自非將此數端一一見諸實現不可。謹將草案五項，提請大會予以公決，函令國府分別厘定詳細條目，製爲法令，逐次推行，黨國前途，實利賴之。甲、保障學術人才辦法：（一）設中華民國學術研究會，聘專門學術人才，爲終身會員，受國家供給生活費，由國家供給研究所需材料圖書，研究地點，由研究之便利，及本人意思定之；（二）厲行著作權法；（三）由國家設印刷機關，接洽學術專著印行事宜；（四）由國家製定法令，保障專門學術獨立尊嚴；（五）規定學術獎勵基金；（六）仿諾貝爾獎金制，舉行論著獎金；（七）確定退職教員養老基金；（八）規定一般教育養老金數額，及有特殊研究或貢獻教員之養老金數額。乙、保障技術人員辦法：（一）由教育部通令各級學校注意實用科目，並選送國內外留學培養技術人材；（二）由立法院製各種技術人員任免懲獎及保障等法規。子、（三）由考試院辦理登記各種專門技術人員，收人盡其才之效。丑、檢定各機關團體現有專門技術人員，實試條志願擔任專門事務人員；（四）確定補助金，與專門技術人員實習研究以便利；（五）釐定技術上發明特別獎勵及保障辦法；（六）釐定技術人員疾病，死亡救濟辦法。丙、保障各種職業人員辦法：（一）由國府通令全國設立各種職業養成所，及補習機關，提高職業技能；（二）由國府通令全國設立職業介紹所，介紹相當人才於相當團體，或機關服務；（三）制定保障各種職業法規，鞏固職業團體及中人地位；（四）提高職業者社會地位；（五）確定款額以爲各種職業者補助金及獎勵金；（六）設立優待各種職業者金融機關，並獎勵儲蓄；（七）設各種職業之養老金及撫卹法。丁、保障藝術人才辦法：（一）由教育部內政部確定保障藝術人才條例，並提高藝術家地位；（二）確定藝術方面著作權法，並設法保存其藝術品；（三）振興藝術教育，延致教師，培養藝術人才；（四）廣設機關，羅致各項人才；（五）確定藝術獎勵寒苦天才藝術家，助成其創作品。戊、保護藝術品辦法：（一）由國府指令機關負責調查各項藝術品，並登記之；（二）由國府製定私人收藏各項藝術品登記條例，凡私家藏品，一律由國家登記之；（三）由國府專設陳列所或博物館，保管公有古今各項藝術品，以供觀覽；（四）私有藝術品無力保存者，由國家代爲保存或收買；（五）由國府製定公私各項藝術品保護法規，切實保護之；（六）由國府製定私有藝術品移轉條例，以限制移轉；（七）嚴定未經國府許可售賣各項藝術品於外國人處罰規程；（八）凡風景名勝，應由各當地主管機關切實修理，並保護之，以示國民愛美精神。

工商部勸設專門講習所之訓令

上海機製國貨工廠聯合會，昨奉國民政府工商部第四二二號訓令，囑勸工商廠號設立專門講習所，造就應用人才。此條陳係由家庭工業社陳栩所呈於工商部駐滬辦事處處長趙錫恩者。部中審定此呈所陳各節，簡便易行，堪資採擇，故抄發原件，令勸切實試辦。茲錄陳栩呈工商部文如下：「呈爲造就應用人才，請准工商廠號，設立專門講習所，由部提倡獎勸事：竊念凡百工業，初非不習而能。舊工業都爲藝徒制，但令照常工作，漸漸嫻熟手藝，絕不於學理上有所指受；即其師傅有所心得，亦頗自秘，惟恐有逢蒙殺羿之心者。舊工業之所以遞嬗退化，幾等於零，蓋事勢所必然也。新工業大都延聘技師，但技師對於所屬工徒，往往視同機械，僅供指揮執役，絕不負講授原理之責任。故在工廠執役工徒，對於所司工作，但知其然而不知其所以然，在技師觀念上，不啻一齊衆楚，蓋欲使多數不學無術之人，供其指臂之助，其事亦正大難。此新工業之所以不易進展，髣髴如獨繭巨筏，在發軔時無不感受困苦，蓋以事勢所必然也。惟厥原因，即由勞力者未嘗勞心，徒爲衣食問題所迫，乃權作其馬牛，既無一些學問，僅做八時工作，能得幾文工資，誤己誤人，實至可惜，而于雖之歎，馴至各廠皆然。殊不思種瓜得瓜，種豆得豆，無人下種，又安得其收穫。下種者誰，則其人之本身或其父兄而已。然而十年樹木，培植之資，實非淺鮮。若由普通中小學校循級以至大學專門，姑不論其學費能付，是否能勝其擔負，即以年歲而論，在今已受衣食問題所逼迫者，勢不能待西江之水，已早列於枯魚之肆。故愚以爲目前救濟之策，惟有如苗圃分秧之法，因材施教，務使用其所習，習其所用，則造就人才，易如反掌。凡百工商廠號，欲爲本廠號求得勝任愉快之職工，殆舍此道莫由。試就鄙意述其辦法如左：（一）工商廠號，無不有富於經驗工於指導管理之人。但無論如何，其人必感進益之少，不足供其家庭之所需，蓋人生環境無止境，亦事勢所當然也。今若使其固有薪紅外，得有一種正當之收入，例如夜工星期工等，其人必不貪圖而拒絕。是則教授管理人材，儘可不必外求，即於本廠號中設一專門講習所，特開夜課一二小時，分班教授其必需之學識，比較外界夜校適用便利爲何如。且不限於本廠號內之人，或加聘教員，或兼收附學生徒，均爲事實上所能；（二）專門講習所之制度，當與學校完全不同，宜採各個教授制，庶不致就延時日，而能各專其所。至其所授各科，宜用速成選科制，一科卒業，即與一科之證書，庶其人如一旦失業，有此證書，亦可易得別家之信用，即如自創一業，亦易取得投資家之信任心；（三）每一科之教員，當由該科學生自行酌奉束修，但以一次爲限，庶教授者不致故意延長時日，而受教者得以常年請益，不患無成，且其學問得與其師共無止境，較之死書爲有益也。至其束修之敬，或豐或嗇，可由師生雙方自願締結一種契約，而由廠號爲之擔保居間；（四）教室教材及其應用試驗器械藥品原料等，當由廠號置備供給，由管理員另立簿記，憑各科教員領用，當由教員在所收學費中以半數繳歸廠號，以作租賃使用及消耗等費之取償。如上辦法，似在各廠號毫無困難之處，但

有三數人之同意發起,即可嘯嗟立辦,成立某廠號之專門講習所一所。假令最初創始之時,僅設一科,僅祇一教員,僅祇一學生,亦儘可以成立,並無何等阻難可言,蓋各個教授,不啻師生兩人相互之契約,初無涉於第三人,不過廠號爲其中堅保障,使教室教材不致缺乏。而應奉之束修或不能一次繳清者,廠方不啻爲之擔保,且其證書由廠發給,比較個人名義之證明,尤易起人信用,此皆爲學生便利而設者也。若夫藝術學問因而增進,即其本身保障之具,因而堅固,有恆產之可圖,無失業之可慮,是尤足使青年職工不致陷於消極之境,即厭世派可以減少,而游戲場可以少去,實於社會人心,至有裨益。擬請由部迅賜提倡,即行批令上海總商會及機製國貨工廠聯合會,勸令工商廠號,酌量式行。有成立者,得即由會報部立案,題給匾額,以資激勸。其最優等之畢業證書,幷得呈請蓋用部印,俾得見重於社會,庶願學者衆,而人材輩出,似於工商業前途顧有生氣可望。幸賜採擇施行。謹呈。」

中大區中校生成績考查標準之決定

中央大學普通教育處,以各中等學校學生成績考查標準,亟宜訂定,已召集各中校擔任教務之教職員開會討論成績考查標準,大致已定。俟中大行政方面核定後,即通令各校遵行。茲將會議共同決定之中央大學中等學校學生成績考查標準草案錄下:一、成績考查以學業、操行、體育三項爲標準。二、成績等第分甲、乙、丙、丁四種,以丙等爲及格等第。三、操行體育兩項等第之規定辦法,由各校自定之。四、學業考查,除於學期末舉行學期考試外,一學期內至少須有臨時考試兩次。五、學業考查記分法,暫以百分法爲標準,以六十分爲及格分數。六、計算各科平均分數時,平日積分,臨時考試分數,學期考試分數,各占三分之一。七、凡無平日積分之學科,計算平均分數時,臨時考試分數占十分之六,學期考試分數占十分之四。八、學期考試不及格之學科,在五十分以上者,得舉行補考一次。九、臨時考試或學期考試,本人疾病或父母大故,缺考者得舉行補考。十、學期考試補考手續,須於次學期開學後兩星期內,辦理完畢。十一、一學期內缺課時數占受課時數三分之一或三分之一以上者,不得與學期考試。十二、必修學程不及格者,須令補習,選修學程不及格者,不給學分。十三、學期學業成績分數以下法計算之:(一)以各科學分數乘各科平均分數,得各科平均分數總積;(二)各科平均分數總積相加,以本學期修習學分總數除之,得本學期學業成績分數。十四、計算學業成績分數時,凡不及格學科之成績,均一律加入。十五、學業成績等第,以學業成績分數之高下爲標準,依下法計算之:(一)學業成績分數在八十分或八十分以上者爲甲等,但有四種或四種以上之學科成績在八十分以下者,則爲乙等;(二)學業成績分數在七十分或七十分以上八十分以下者爲乙等,但有四種或四種以上之學科成績在七十分以下者,則爲丙等;(三)學業成績分數在六十分或六十分以上七十分以下者爲丙等,但有下列情形之一者則爲丁等:(甲)有四種或四種以上之學科成績在六十分以下者;(乙)不足六十分之學分數占本學期修習學分總數三分之一或三分之一以上者;(四)學業成績分數在六十分以下者爲丁等。十六、遇有下列情形之一者,應令留級:(一)學業成績等第爲丁等者;(二)缺課時數占受課時數三分之一或三分之一以上者。十七、凡應留級之學生,如因班次不能銜接時,得暫在原班試讀一學期。十八、學期總成績等第,依下法決定之;(一)凡學業、操行、體育三項等第相同,均在丙等或丙等以上者,即以該等第爲學期總成績等第;(二)凡學業、操行、體育三項等第,在丙等或丙等以上有兩項相同者,即以相同之等第爲學期總成績等第;(三)凡學業、操行、體育三項等第在丙等或丙等以上,而互不相同者,學期總成績應列入乙等;(四)學業成績爲丁等,操行體育在丙等或丙等以上者,學期總成績應列入丙等;(五)學業成績連續兩學期爲丁等或操行體育有一項列入丁等者,學期總成績,應列入丁等。十九、學期總成績爲丁等者,應令退學。(附)高中師範科學生學期總成績爲甲等或乙等者得免收全膳;爲丙等者得免收半膳。

于珍調查哈埠慘案之報告

據去年十二月一日申報哈爾濱通信云:張學良對於哈埠槍斃學生慘案,似頗注意。茲爲調查事態眞象起見,特派于珍(前奉軍第十軍軍長)來哈調查。于已於十八日晚車到哈,寓東鐵監事張恕宅,因事係密查,故行蹤非常秘密,外間鮮有知者。十九日上午偕同教育廳長張國忱、工大校長劉哲、長官公署秘書長梁禹疇、教育廳薛秘書數人,乘車到齊齊哈爾街道外水晶街市立第一醫院、濱江醫院,調查住院之男女學生。時各院受傷學生,因醫藥費過重,爲經濟關係,均先後出院。故于等所至,均未得值。當日下午,復同至道裏水道街區立第一中學,由校長王希禹延入,于氏當請校長代召該校受傷學生,無如受傷各生,亦多半回家,請醫療治,在校者無多。于氏一一驗視後,對於該校受傷過重李之澤普一名,尤特別注意。旋于對該校長云,本人此來,係代表總司令慰問受傷各學生,及調查此次慘案之眞象,以爲秉公核辦之準備。此外並帶總司令給予各受傷學生之醫藥費千元,以爲學生調攝之用;惟此項款,護再聲明,除醫藥費外,不得移作別用;至於各校學生,向望轉達務請各校校長竭力開導,勿爲過甚舉動,慘案一節,自有持平辦法云云。是日晚四時左右方去。當于等未至一中前,曾到道外警察廳,廳長高齊棟對于氏陳述許多委屈,并謂警察受傷者頗多,至今猶有重傷者二人。于氏則謂本人此來,係察看案情眞象,並非來調查傷狀,此類話暫可不提。聞于臨行時并索去慘案受傷學生之照片及診斷書等項。另聞張景惠亦贈給學生醫藥費千元,連同張學良贈款,各校長將於二十二日開會討論分配辦法云。